

お知らせ

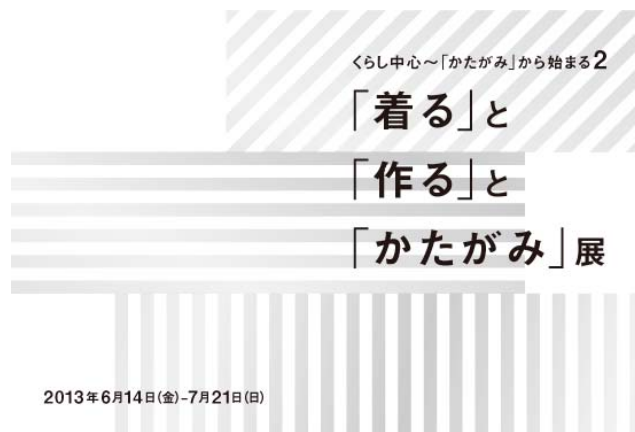
2013年6月吉日

ATELIER MUJI

くらし中心～「かたがみ」から始まる2

「着る」と「作る」と「かたがみ」展 開催のお知らせ

ATELIER MUJI(東京都:無印良品 有楽町内)では2013年6月14日(金)～7月21日(日)まで、くらし中心～「かたがみ」から始まる2「着る」と「作る」と「かたがみ」展を開催致します。



型紙展

2013年6月14日(金)-7月21日(日)

型紙という言葉は、私たちの日常生活の中では衣服について語られることが最も多いかもしれません。身の回りの小物からウェアまで、手作りするならば型紙を入手しようとするのが自然に行われ、既製の領域では型紙あつての量産が常識とも言えます。

20世紀前半に今私たちが原型と呼んでいる「服の型紙」が市民生活に定着し、ドレスメーカーという言葉とともに日本でも家庭裁縫が盛んになっていきます。1960年代後半からの世界共通の同時代感覚-ファッション、ミュージック、アート、デザインの領域にわたって-の波の中から、日本のクリエイティブなデザイナーたちの仕事が顕在化して世界の注目を集めました。そこには東洋の着方や、服に対する自由なアプローチがあり、西欧の伝統に立つ“型紙・裁断・縫製”の系譜の枠外の服作りも見られます。

本展は近過去の服装史を受けつぎつつ、現在の服にとって型紙とは何だろうと問いかけます。定型の型紙を楽しむ方向、型紙は必要かとの問いかけ、先端的な発想から服を分析する提案。いずれも「着る」と「作る」の間にある行為と思案を形に置きかえる試みとなっています。

【基本情報】

会場 | ATELIER MUJI

〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-8-3 インフォス有楽町 無印良品 有楽町2F

会期 | 2013年6月14日(金)～2013年7月21日(日) (38日間)

開場時間 | 10:00-21:00 入場無料

お問い合わせ | <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

主催 | 無印良品

企画 | くらしの良品研究所

運営 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

監修 | 小池一子

企画協力 | 武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科研究室

デザイナーズ | 天野勝(同大教授)

津村耕佑(同大教授)

パトリック・ライアン(同大教授)

協力企業 | A-net Inc. FINAL HOME

グラフィックデザイナー | 新村則人(新村デザイン事務所)

【出展作家】



天野 勝(武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 教授)

立教大学卒業後渡英し、St Martin's School of Art (London)卒業。1983年～2009年 無印良品衣料品デザイン及びディレクション、アドバイザーボードを務める。その他、メンズウェアブランド「M・AMANO」「Ten Studio Projects」、レディースウェアブランド「Masaru Amano」「SOTO」、カジュアルウェアブランド「Steteco.com」など手がける。



津村 耕佑(武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 教授)

第52回装苑賞受賞。第21回現代日本美術展準大賞受賞。第12回毎日ファッション大賞新人賞受賞。第3回 織部賞受賞。ヴェネツィア・ビエンナーレ建築展。上海ビエンナーレ展。Moma ニューヨーク近代美術 SAFE DESIGN TAKES ON RISK 展。「ドクメンタ13」(ドイツ・カッセル)。金沢21世紀美術館 デザインギャラリー。森美術館 開館10周年記念「LOVE」展。

©Yoshiaki Nishio



パトリック・ライアン(武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科 教授)

グラスゴー美術大学 プリントテキスタイル科 学士 セントラルセントマーチンズ美術学校 ファッションデザイン科 修士 JEAN MUIR などのデザイナーズアシスタントを務める。1989年来日し KANSAI YAMAMOTO での勤務、フリーでデザイン活動の後 1994年 YAB-YUM をパートナー吉田真実と立ち上げる。1996年ショーデビュー以来様々な表現方法を試みながら現在に至る。

【関連イベント】

■トークイベント「作ることと着ること。」

本展のオープニングイベントとして、トークイベントを開催いたします。出展作家の皆様は「作る」と「着る」ことの間にある「かたがみ」についてお話しいただきます。

日時 | 2013年6月14日(金) 19:00～20:30(受付18:30～)

講演者 | 小池 一子氏・天野 勝氏・津村 耕佑氏・パトリック・ライアン氏

定員 | 45名(参加無料)要事前予約

■ワークショップ「着て楽しいエリ・カフス」

エリとカフスのかたがみをベースに、自由にデザインして自分だけのオリジナル作品を制作します。材料はフェルトを使用するのでハサミで切るだけで簡単にできます。最後にスナップボタンを付ければ完成。

日時 | 2013年6月16日(日)・6月23日(日)・6月30日(日)・7月14日(日)

各14:00～14:40(受付13:30～)、16:00～16:40(受付15:30～)

講師 | 天野 勝ゼミナール

定員 | 各8名(参加無料)要事前予約

対象 | 4歳以上(※6歳までは保護者同伴)

■ワークショップ「パズルでファッション!パズルでアート!」

花や葉の様な形のフェルトパズルを自由に繋げてストールやベスト、帽子、ワンピース作りに挑戦します。つくる事の楽しさ、着る事のワクワク、飾る事の幸せを体験するワークショップです。

※ワークショップは津村展示コーナーで行います。壁にかけたパズルを外して自由に繋げて遊びます。

日時 | 2013年7月7日(日) 11:00～13:00(※開催時間中随時ご参加いただけます。)

講師 | 津村 耕佑ゼミナール+FINAL HOME

定員 | 10名(参加無料)要事前予約

対象 | 3歳以上(※9歳までは保護者同伴)

■パフォーマンス

パトリック・ライアンゼミナールによるパフォーマンスは、アトリエムジHPにて詳細を掲載いたします。

※なお、パフォーマンスの事前予約はございません。

会場 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

事前ご予約はATELIER MUJI ホームページにて6/5(水)より承ります。(なお、ご予約は満員になり次第終了致します。)

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

本展へのご取材・ご掲載に関するお問い合わせ TEL: 03-5208-8253 MAIL: info@ateliermuji.jp