

報道関係各位

2024年10月25日
一般社団法人日本オーディオ協会

News Release

12月6日「音の日」 鹿島建設「OPSODIS®」立体音響プロジェクトチームを 2024年度「音の匠」に顕彰

一般社団法人日本オーディオ協会(所在地:東京都港区、会長:小川理子)は、12月6日「音の日」に、音を通じて文化創造や社会貢献をされた方々を「音の匠」として顕彰しております。今年度は、鹿島建設 OPSODIS(オプソーディス)立体音響プロジェクトチームを「音の匠」として顕彰いたします。



鹿島建設「OPSODIS」立体音響プロジェクトチームが
開発した小型スピーカー「OPSODIS 1」

選考理由

サウサンプトン大学と共に開発した立体音響技術「OPSODIS」を、ホール設計の事前音響シミュレーションに用いただけでなく、業界の垣根を越えて民生用オーディオ機器にも応用された。建設業界において開発された技術が、オーディオ業界にも大いに影響を与えたこと、長年の研究の成果に敬意を表し、「音の匠」として顕彰する。

6月にクラウドファンディングにて支援の募集を開始された小型スピーカー「OPSODIS 1」は、大きな話題となっており、OTOTEN2024における展示では、行列が途切れないほどの人気を博しました。

選考委員(順不同、敬称略)

岩崎 初彦	株式会社 JVC ケンウッド 執行役員 * 委員長
山崎 芳男	早稲田大学 名誉教授
小谷野 進司	AES 日本支部 前代表理事
平山 勉	株式会社電波新聞社 代表取締役社長
冬木 真吾	日本コロムビア株式会社
中山 博文	株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ
熊澤 進	ヤマハ株式会社
遠藤 稔也	エレコム株式会社
平居 孝博	ソニー株式会社
高島 紀之	アルプスアルパイン株式会社
末永 信一	日本オーディオ協会 専務理事

「音の日」とは

1877年12月6日に、トーマス・エジソンが錫箔円筒式蓄音機を完成させて、音を記録・再生する技術が発明されました。日本オーディオ協会は12月6日をオーディオの誕生日として「音の日」と定め、日本音楽スタジオ協会や日本レコード協会など音に関わる団体と共同して、毎年「音の匠」の顕彰式の他に、「日本プロ音楽録音賞」や「ReC♪ST（学生の制作する音楽録音作品コンテスト）」の表彰式などの啓発活動を実施しております。

以上

参考 URL

鹿島建設プレスリリース：<https://www.kajima.co.jp/news/press/202406/20m1-j.htm>

日本オーディオ協会：<https://www.jas-audio.or.jp/>

日本オーディオ協会「音の日」：<https://www.jas-audio.or.jp/sound-day>

この件に関するお問合せ先

一般社団法人日本オーディオ協会 事務局：八木・村松

東京都港区高輪 3-4-13 第二高輪偕成ビル 4F