

北条司先生の郷里 福岡にて巡回開催！

「キャッツ♥アイ 40周年記念原画展 ～そしてシティーハンターへ～」

詳細情報発表！

「キャッツ♥アイ」を中心に「シティーハンター」も含めた原画約 200 点を展示

100 アイテム以上の商品も発売。新作版画作品も販売決定！

株式会社 VISION8（EDITION88 アートギャラリー）は、2022年11月19日(土)～11月30日(水)の期間、「キャッツ♥アイ 40周年記念原画展 ～そしてシティーハンターへ～」を、福岡（キャナルシティ博多 サウスビル B1 パンダイナム Cross Store 博多 内）にて開催いたします。

5月に東京にて開催された話題の展示が、北条司先生の郷里 福岡にていよいよ巡回開催いたします。

瞳・泪・愛の怪盗 3 姉妹のアクションや魅力やアクション、刑事である俊夫と瞳との恋愛模様などに誰もが夢中になり、今も変わらず魅了し続ける北条司先生の代表作「キャッツ♥アイ」が 40 周年を迎えました。

今展のために北条司先生が描き下ろした 3 姉妹のイラストを始め、貴重なカラー原稿や漫画原稿、「シティーハンター」のカラー原稿などを含めた約 200 点の原画を展示いたします。

「キャッツ♥アイ」から始まり「シティーハンター」へと至る北条司先生の系譜と足跡を、存分にご堪能いただける展示です。

◆最新、詳細情報はこちら→EDITION88 (<https://edition-88.com/pages/catseye>)



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION8 担当：成田溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp

圧巻の迫力とボリューム！連載時の漫画原稿を中心に原画約 200 点の展示。

「キャッツ♥アイ」の世界観を余すことなく網羅！甦るあの感動！

コミックスの表紙や雑誌掲載時のカラーページ、パブに使用された作品、連載後に発表されたイラストなど、カラー原画もモノクロ原稿も全て複製ではなく、生原稿を展示。

東京会場に展示された作品の中から、更に厳選された約 160 点の作品たちは正に圧巻のボリューム。

瞳・泪・愛のそれぞれ異なる 3 姉妹の魅力や爽快なアクション、俊夫やキャッツ特捜班の刑事面々に、泥棒紳士ねずみなど、キャッツ♥アイの世界を余すことなく網羅した多数の原画を展示いたします。

北条司先生による、デジタルとは一味違う生原稿の魅力！またとない貴重な機会です。



ジャンプ・コミックス1巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス13巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス14巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス14巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス10巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス5巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1981



ジャンプ・コミックス1巻 1頁表紙 ©北条司/コアミックス 1981

「キャッツ♥アイ」から続くもう一つの代表作「シティーハンター」も展示

北条司先生のもうひとつの代表作「シティーハンター」。

シティーハンターのプロトタイプとなった、1983年に週刊少年ジャンプの愛読者賞用の読切作品として発表された「シティーハンター -XYZ-」の貴重な生原稿を展示いたします。

現在のシティーハンターの設定とは若干違うアナザーストーリー、ここからシティーハンターが始まりました。

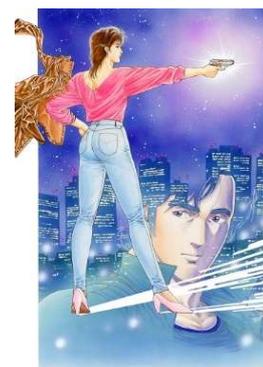
そしてジャンプコミックスの表紙作品を含む、シティーハンターのカラー原画も併せて約 40 点を展示。選りすぐられた美しい原画の数々でキャッツ♥アイからシティーハンターへ至る進化の過程を更に体感できます。



ジャンプ・コミックス18巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1985



ジャンプ・コミックス24巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1985



ジャンプ・コミックス23巻 表紙 ©北条司/コアミックス 1985

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION 8 担当：成田 溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp

1979年の手塚賞応募作品から生まれた40年前の読み切り「スペース・エンジェル」を北条先生自らがセルフリメイク！全83ページパネル展示

北条先生の創作のルーツのひとつとも言える、1979年の手塚賞応募作品から生まれた読み切り「スペース・エンジェル」を、先生自らがセルフリメイク。構成・ストーリーは当時のままに、40年の時を超えて全て新たに描きおろしました。

「私的に描いたもので外に出すものではない」と言われながらも、これはファンの皆様に見ていただかなければならないと、担当が無理を言って今回会場限定の公開となりました。

北条先生の最初期から、現在に至る『進化』を見ていただける非常に稀有な機会となっております。



スペースエンジェル 描き下ろし作品



©北条司/コアミックス

会場内にはその他の貴重な資料や、フォトスポットも！

原画の他にも、当時の雑誌や書籍、作画に使用された資料なども展示いたします。

SNS用の撮影にぴったりのスポットも、キャッツ♥アイとシティーハンターで3箇所をご用意しております。

北条司先生と「キャッツ♥アイ」の担当編集者、堀江信彦氏のスペシャルインタビューが原画を彩ります

原画展の開催を記念して行われた北条司先生と、「キャッツ♥アイ」の担当編集者をしてきた堀江信彦氏（株式会社コアミックス 代表取締役社長）へのインタビューを会場内にてパネル展示。

キャッツ♥アイ、シティーハンターと大ヒット作を生み出す北条司氏、後に5代目ジャンプ編集長になる堀江信彦氏。二人が新人漫画家、新人編集者として出会い、大ヒット作を生み出すまでの創作秘話が語られるインタビューが原画展示に更に深みを持たせて彩ります。

こちらのインタビューは図録にも掲載されておりますが、図録非掲載の内容もあるので要チェックです。

開催概要

- イベント名称 : キャッツ♥アイ 40周年記念原画展 ～そしてシティーハンターへ～
開催期間 : 2022年11月19日(土)～11月30日(水)
営業時間 : 10:00～21:00 ※展示の最終入場は20:30まで
開催場所 : キャナルシティ博多 サウスビル B1 バンダイナムコ Cross Store 博多 内
施設ホームページ : <https://canalcity.co.jp/>

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION 8 担当：成田溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp

■入場券は会場にて販売！

入場券の事前販売はいたしません。当日券をバンダイナムコ Cross Store 博多 内のレジにて販売いたします。

入場料 : 一般・大学生 税込 1,300 円、高校生以下 税込 800 円 ※未就学児は入場無料
図録付き入場料 : 税込 3,300 円

① 入場特典

40 周年オリジナルキャッツカード（4 種類）が、ランダムで 1 枚付いてきます！

両面カラー印刷で、表はキャッツカードのデザイン、裏には原画展を記念して北条司先生の描き下ろしのイラストが入ります。

※入場特典は会場にてお渡しいたします。無料入場の方へは特典のお渡しはございません。

② 図録

A4 サイズ、80 ページフルカラー仕様（予定）

・図録は展覧会会場でも税込 2,200 円でご購入いただけます。

※図録付き入場券は完売する場合がございます。

※図録付き入場券は、200 円ほどお得な設定となっております。

入場特典



表面：共通デザイン



図録



【ご入場に関して】

※初日の 11 月 19 日(土)のみ、開店時より混雑した場合には、混雑緩和のため整理券により入場を制限いたします。

※物販会場へのご入場は無料です。

※都合によりイベント内容が変更または中止となる場合がございます。

※運営にあたり新型コロナウイルス感染症拡大防止に向けた対策に取り組んでおります。ご来場の際はマスク着用など、ご協力をお願いいたします。

その他の規定や詳細につきましては、EDITION88 のページにてご確認ください。

<https://edition-88.com/pages/catseye/>

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION 8 担当：成田溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp

博多開催を記念して、新作版画を含めた合計 100 アイテム以上の商品を販売

原画展のための北条司先生描きおろしのイラストを使用した目玉商品含めて、合計 100 アイテム以上の商品をご用意しております。また博多開催を記念して、新作版画作品の販売も決定！

北条先生の直筆サインが入る豪華な仕様となっているほか、全て原画原寸サイズで作られており、原画そのままの見た目を再現しています。エディション数は国内版 200、インターナショナル版 180 となっております。

■ キャッツ♥アイ



額サイズ：縦 622× 横 471 × 20 mm / 59,400円(税込) 54,000円(税抜)

■ シティーハンター



額サイズ：縦 471× 横 622 × 20 mm / 59,400円(税込) 54,000円(税抜)

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION 8 担当：成田溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp

■北条司先生からのコメント

連載当時、カラー原稿には紫を含む色や、紫寄りの青やピンクなどは印刷した時に色の再現が難しいため、あまり使わないようにと言われていましたが、私は好んで使っていました。今回の版画作品は実際に描いた色も、地の紙の色も原画にかなり近く、原画か版画か一目では分からないくらいの仕上がりになっています。

あれから 40 年後の今、昔は印刷で出せなかったオリジナルの色味が再現できました。

版画になった作品が、皆さんのお手元に渡ることを嬉しく思っています。

その他商品情報の詳細は、下記 EDITION88 のページにて公開しています！

EDITION88 ⇒ <https://edition-88.com/pages/catseye>

株式会社 VISION8 について

2009 年の創業以来、日本のアニメ・コミック・ゲーム等に関わる作家との関係を第一に、作家が生み出すアートやデザイン、表現のアイデアを用いて、商品の制作から展示会の企画開催までトータルにプロデュースしています。アートギャラリー「EDITION88」を所有しており、作家の直筆サイン入りの商品を中心に、独自の印刷技術を応用した版画を制作、展覧会や期間限定ショップ、EDITION88 公式 EC にて販売しています。



社名：株式会社 VISION 8

本社：東京都港区高輪 3-14-18 インベリアル高輪 3 階

代表取締役：五十嵐晃博

会社 HP：<https://vision8.jp/>

EDITION88 オンラインショップ：<https://edition-88.com/>

問い合わせ先：vision8@vision8.jp

Twitter @TheEdition88 <https://twitter.com/TheEdition88/>

Instagram @theedition88 <https://www.instagram.com/theedition88/>

Facebook @TheEdition88 <https://www.facebook.com/TheEdition88/>

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社 VISION 8 担当：成田溪 TEL：会社 03-6450-2822 MAIL：vision8@vision8.jp