

月単位で様変わりするコンセプトアートショップ

EARTH+gallery shop 『LUCK』 2号店となる

ジャルホ キョウ ブンパク ラック

「JARFO 京・文博 LUCK」が9月4日に京都にてオープン!

第三回プレオープニング企画

LUCK 推薦の針を用いて作品を制作する作家による

8月企画『縫う人』開催

2016年8月6日(土)～9月4日(日)迄

<https://www.facebook.com/JARFO-京文博-LUCK-1698680803717269/>

ZEエナジーが協賛するアースプラスギャラリーは、月単位で様変わりする、ギャラリーならではのコンセプトショップEARTH+gallery shop 『LUCK』(アースプラスギャラリー ショップ ラック/東京都江東区木場)の2号店として、「JARFO 京・文博 LUCK」(ジャルホ キョウ・ブンパク ラック/京都市 中京区)を京都文化博物館 別館内に9月4日(日)よりオープンいたします。これを記念し、第三回プレオープニング企画として2016年8月6日(土)～9月4日(日)の間、『縫う人』と題し、LUCK推薦の針を用いて作品を制作する作家にスポットを当てた作品を展示販売いたします。



デザイン：のりたけたかこ

本企画は誰もが1度は経験したことのある「縫う」という行為に着目した企画です。縫うという日常作業をアートの域まで昇華させたアーティストたちの作品が並ぶ空間になります。彼らは何故「縫う」のか。「縫う」ことでしか産まれない作品の世界観を感じていただけます。

京都という、歴史深く、多くのギャラリーが並ぶアートの街。そこに佇む京都文化博物館の一角で、作品を展示販売致します。8名の作家たちの世界観を、この機会にどうぞお楽しみください。

■<7月企画>『縫う人』概要

名 称 : 縫う人

会 期 : 2016年8月6日(土)～9月4日(日) ※月曜定休

企画内容 : LUCK 推薦の針を用いて作品を制作する作家が制作した日用品や小物の展示販売

参加アーティスト :

内山彩乃 Uchiyama Ayano <http://henteco.lolipop.jp>

1988年長野県生まれ。東京都在住。刺繍作品を主とした作家活動を展開中。絵画的な視点で手芸とどう付き合うかという態度で、様々な手法を織り交ぜて制作を行う。

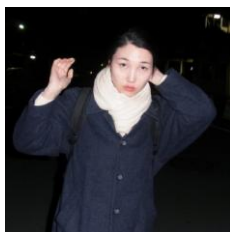
2015「rooms31」(国立代々木競技場第一体育館)

2014「ロバミュージアム2014」(TAMBOURIN GALLERY)

佐藤直樹 Choice

2012「rooms25」(国立代々木競技場第一体育館)

2012「花と馬と薔薇とポニー」(ART・IN・GALLERY)



クラークソン瑠璃

ことば、現代家族の変遷などを主題として刺繍やインスタレーション作品に落とし込む。「悶悶 WORDS—現代家族のことば刺繍」(2013)では「婚活」など現代のキーワードを、だじゃれや連想をもとに刺繍した作品を発表する。通学中の子供が怪獣に反撃する様子を描いた「赤い合戦図」シリーズは中国刺繍や浮世絵を彷彿とさせ、よびかけのウェブビデオも公開している(2014)。現代アート、ファッション、ポピュラーアートの境界を感じさせないスタイルが幅広い層に受け入れられる。

慶応義塾大学環境情報学部卒、SICF14 準グランプリ受賞(2013) / 「悶悶 WORDS—現代家族の言葉刺繍」

Nidigallery(2013) / 「Dream Jackets—あこがれを纏う」 Usagi pour toi, H.P.France / 「Stitch Show」

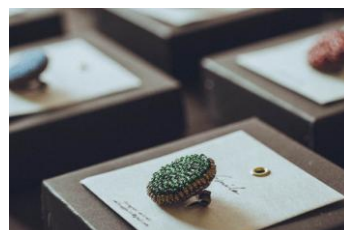
スパイラル(2013)/ New City Art Fair Taipei (2015)他、東京、ポートランド、香港等で展示。AIT(アーツ・イニシアティブ・トウキョウ)ゼミ修了。



SmiLe

鳥取県米子市に工房を構え、まざまざな素材を使い、その時の感覚でアクセサリを製作しています。

誰かの1日に寄り添えるアクセサリ、装うものをそれぞれの作品に思いを込めて届けて行きたい。



DOLLSSAN (ドールズサン)

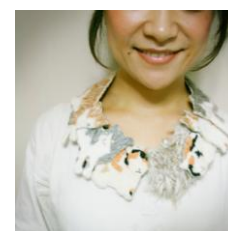
那須野さつき ぬいぐるみ職人・イラストレーター・予感デパートオーナー

「for kidult (子供心を持つ大人たちへ)」「ふやけた世界」をコンセプトに、オーダーメイドやオリジナルのぬいぐるみ制作、雑貨制作、イラストなどを描いている。2005年、オリジナルやオーダーメイドのぬいぐるみ制作をスタートし、2009年以降、雑貨や絵の作品作り、ネットショップを始める。



二宮佐和子 <http://sawakopurega.tumblr.com>

絵画、ファッション、インスタレーション、平面、立体、空間、とあらゆるものを糸と針で、縫い刺しする刺繍アーティスト。SICF、シブカル祭。などのアートフェスティバル、エキシビションに参加の他、FELISSIMO とのコラボレーションによる商品開発、テクノエレクトロニカミュージシャンへの衣装刺繍制作など、あらゆる分野で活動中。



マサエ

1989 年生まれ 静岡出身東京在住。

武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業。美学校「絵と美と画と術」三期生。

刺繍、イラスト、映像などを制作。個展の開催、ショップでのグッズ販売もしている。



まるやまあさみ <http://maruyamaasami.tumblr.com/>

セツ・モードセミナー卒業。独特な質感を持つ、布と糸で構成されたイラストレーション作品を制作している。

ザ・チョイス第 187 回 皆川 明氏審査 準入選。第 12 回 TIS 公募入選。
ペーターズギャラリーコンペ 2014 鈴木成一賞次点。



Lalunafebres

男の子



■「JARFO 京・文博 LUCK」概要

名称 : 「JARFO 京・文博 LUCK」

営業時間 : 10:00~19:00 ※月曜定休

URL :

<https://www.facebook.com/JARFO-京文博-LUCK-1698680803717269/>

所在地 : 〒604-8183 京都府京都市 中京区東片町 623-1
京都文化博物館内

TEL : 075-222-0302

取扱商品 : アート作品、アーティストの作るアクセサリ、日用品



■『JARFO 京・文博 LUCK』について

この度、LUCKは京都の烏丸御池に位置する、京都文化博物館内に2店舗目として「JARFO 京・文博 LUCK」をオープンすることになりました。「藝際“ゲイサイ”～INTER-ART～」の視点から選び抜かれた国内外の作家作品と社会、企業との架橋を20年に渡り探り続け、実践してきたJARFOと共に、京都の伝統と全国の新しいアートの形をお届けするショップを作り上げます。月代わりで中身が変わる、コンセプトショップとして、部下博物館内の企画・季節に合わせ、様々な企画を立ち上げ、その中でより気軽にアートを楽しんでいただける空間を作り上げていきます。

■京都文化博物館について

京都文化博物館は、京都の歴史と文化をわかりやすく紹介する総合的な文化施設として昭和63年(1988)に開館しました。そして平成23年(2011)、「ほんまもん」を体感できる博物館としてリニューアルし、新たな歩みをはじめました。4階での多彩な特別展のほか、2、3階の総合展示室では、京都ゆかりの優品を折々の企画にあわせて紹介していきます。また心地良い環境を整えた3階フィルムシアターでは京都府所蔵の名作映画を順次上映しています。このほか、京都文化博物館には代表的な近代洋風建築として重要文化財の指定を受けた別館(旧日本銀行京都支店)や、京都の町家格子の町並みを再現したろうじ店舗など、みどころが満載です。

