

～異なる手法で制作するアーティストたち～  
い さ じ ゆ う ご おおたはるか おざわゆうこ ふじばやしはるか  
伊佐治雄悟、太田 遼、小沢裕子、藤林 悠の  
4人によるグループ展  
「正しい歪み方」開催

会期 2016年7月9日(土)～8月7日(日)

- 7月9日(土) 18:00～オープニングパーティー／コンサート「小沢裕子と角銅真実」
- 7月23日(土) 18:00～コラボイベント「粘土＋太田遼」
- 7月30日(土) 17:00～トークイベント ゲスト 豊嶋康子氏(美術家)

[http://coexist-tokyo.com/tadashiuyugamikata\\_event/](http://coexist-tokyo.com/tadashiuyugamikata_event/)

株式会社 ZE エナジーが協賛する、gallery COEXIST-TOKYO(東京都江東区木場)では、2016年7月9日(土)～8月7日(日)の期間、異なる手法で制作するアーティストたち、伊佐治雄悟、太田遼、小沢裕子、藤林悠の4人によるグループ展「正しい歪み方」を開催いたします。更に、7月9日(土)のオープニングパーティー／コンサート、7月23日(土)のコラボイベント、7月30日(土)のトークイベントを通して、アーティストたちによる音楽イベントやアートの語らいをお楽しみ頂けます。



小沢裕子「service」 2016年 映像

伊佐治は、カッターの刃やボールペンなどの日用品を用いたり、割れた器の内側と外側をひっくり返し金継ぎしたりと、シンプルな手法でものを変化させる作品を発表してきました。太田は、現実の空間にフェイクを入れることで、空間とそのフェイクとの境目に向き合うインスタレーション作品を制作しています。小沢は、映像、音源、文章など様々なメディアを制作しており、藤林は、身近なものを、モノクローム写真を用いて幾何学形態にすることで、私たちに慣れたものへ対する違和感を抱かせます。

今回の展覧会では、「ありえなそうなこと」をテーマに、アーティストたちがみた作品の「元の状態」を、私たちが愉しく想像、体験することを試みます。

この機会に是非、4人のアーティストたちの思いを、作品を通してご高覧、ご体感ください。

## ■「正しい歪み方」概要

名 称 : 「正しい歪み方」  
アーティスト : 伊佐治雄悟、太田遼、小沢裕子、藤林悠  
日 付 : 2016年7月9日(土)～8月7日(日)  
時 間 : 11:00～19:00 月曜休廊  
料 金 : 無料  
共 催 : gallery COEXIST-TOKYO  
U R L : [http://coexist-tokyo.com/tadashiuyugamikata\\_event/](http://coexist-tokyo.com/tadashiuyugamikata_event/)

## ■オープニングパーティー／コンサート概要

名 称 : オープニングパーティー／コンサート  
「小沢裕子と角銅真実」  
出 演 : 角銅真実 / Manami Kakudo (音楽家 / 打楽器奏者)  
マリimbaを始め、打楽器 自作楽器 自身の声を用いての  
演奏活動の他、コンサートや各種レコーディングなどの  
演奏活動、音楽制作、演奏だけにとどまらない作家としての  
活動を展開している。  
日 付 : 2016年7月9日(土)  
時 間 : 18:00- オープニングパーティー  
19:00-オープンニングコンサート  
料 金 : 無料

## ■コラボイベント「(口からの排泄 / 電気念仏) + 生活の剥製」概要

名 称 : (口からの排泄 / 電気念仏) + 生活の剥製  
出 演 : 粘土 + 太田遼  
日 付 : 2016年7月23日(土)  
時 間 : 18:00- ※17:30より受付開始  
料 金 : ¥500

- 「粘土」1. 電子機材等を駆使した音像に、本能を言語化し張り付ける、音楽のような何か。  
2. 水分を加えると粘着性と可塑性を示し、乾燥すると堅くなる。

## ■トークイベント「それを言葉で云うなら・・・」概要

名 称 : 「それを言葉で云うなら・・・」  
トクゲスト : 豊嶋康子(美術家)  
日 付 : 2016年7月30日(土)  
時 間 : 17:00- ※16:30より受付開始  
料 金 : ¥500

## ■出展作家 プロフィール

### <伊佐治雄悟/Yugo ISAJI>

1985 岐阜県生まれ  
2008 多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業  
主な展覧会  
2011 「イサジパターン」Art Center Ongoing / 東京  
「後日常」Stock 20 / 台中  
2013 「そういうテクノロジー」gallery COEXIST-TOKYO / 東京  
2014 「I am there.」gallery COEXIST-TOKYO / 東京  
「イサジパターン2」Art Center Ongoing / 東京  
2015 「アーツチャレンジ2015」愛知芸術文化センター内 / 愛知  
「尋 - 在日光裡展」伊日美術台中藝術空間 / 台中



「bowl」2016 茶碗、金継

### <太田遼 / Haruka Ota>

1984 東京都生まれ  
2010 武蔵野美術大学大学院 修了  
主な展覧会  
2012 「Tokyo Midtown Award 2012」東京ミッドタウン / 東京  
「TERATOTERA 祭り「NEO公共」」井の頭公園 / 東京  
2013 「黄金町バザール2013」黄金町 / 神奈川  
2014 「From the Nothing, with Love. - 虚無より愛をこめて-」  
シャトー2F / 東京  
「再想起」モデルルーム / 東京



「廊下」 木材、ドアノブ、部屋、他撮影：大田晃、山倉一樹

### <小沢裕子 / Yuko OZAWA>

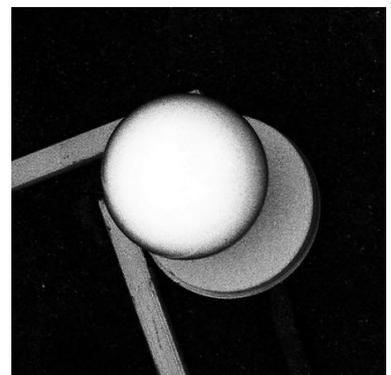
1984 千葉県生まれ  
2009 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵  
コース修了  
主な展覧会  
2012 「ある小話 / 作家ドラフト2012」  
京都芸術センター / 京都  
「群馬青年ビエンナーレ2012」  
群馬県立近代美術館 / 群馬（奨励賞）  
2014 高松コンテンポラリーアート・アニュアルvol. 04  
リアルをめぐる 高松市美術館 / 香川  
「I am there.」gallery COEXIST-TOKYO / 東京  
「エマージェンシーズ！ 023小沢裕子 / 無名の役者たち」  
ICC / 東京



「service」 2016年 映像（12:33）

### <藤林悠 / Haruka FUJIBAYASHI>

秋田県生まれ  
2008 東京藝術大学大学院美術研究科  
絵画専攻壁画研究領域 修士課程修了  
2006 東京造形大学美術学科絵画専攻卒業  
主な展覧会  
2015 中之条ビエンナーレ / 群馬  
3331 Art Fair 2015-Variou Collectors Prizes-  
3331 Arts chiyoda / 東京  
2014-2015 ハクリビヨリ / 長野  
2013 火の無い処に煙を立てる。拝借景 / 茨城  
2012 イバラキダバダ TOKYO dabada vol.9 アーカススタジオ / 茨城  
2010-2013 ZERODATE Art Project \_ゼロダテ美術展 / 秋田  
2012-2013 TRANS ARTS TOKYO / 東京  
2009 個展 “103” switch point / 東京  
2004-2005 KOSHIKI Art Project\_甕島で、つくる。 / 鹿児島



「304」 2016年 写真

### ■gallery COEXIST-TOKYO概要

名称 : gallery COEXIST-TOKYO  
URL : <http://coexist-tokyo.com/>  
所在地 : 〒135-0042 東京都江東区木場3丁目18-17 2F  
(1F EARTH+GALLERY)  
TEL : 03-5809-9949  
事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営  
運営母体 : 株式会社 アースプラス