



2019年7月5日
honto PR 事務局

-ハイブリッド型総合書店「honto」-

丸善、ジュンク堂書店、文教堂、啓林堂書店、honto 電子書籍ストア、honto 本の通販ストアの
販売データを集計、書籍の最新動向を解説

「honto 月間ランキング 2019 年 6 月度」発表！

～ラノベ人気が炸裂！「ダンまち」シリーズ最新刊が年代別ランキング・全年代で1位に！～

大日本印刷株式会社 (DNP) が株式会社丸善ジュンク堂書店、株式会社文教堂及び株式会社トゥ・ディファクトと共同で運営するハイブリッド型総合書店「honto (<https://honto.jp/>)」*1は共同で、honto サービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂、啓林堂書店と honto サイトで購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計した「honto 月間ランキング(集計期間：2019年6月1日～6月30日)」を本日2019年7月5日(金)に発表します。

2019年6月ランキングについてハイブリッド型総合書店 honto 広報担当が解説

総合ランキングは、佐伯泰英さんの吉原裏同心抄シリーズ最新刊『春淡し』が第1位となりました。平成のベストセラーは令和になっても勢いが止まりません。メディア化作品も人気で塩田武士さんの『罪の声』が先月に続き2位。4位には、7月7日スタート TBS 日曜劇場原作『ノーサイド・ゲーム』が早くもランクインし、サラリーマンの熱い戦いに今回もワクワク、ドキドキさせられそうです。7位には大人気セミナー講師・井澤江美さんのノウハウが満載の『行列のできる人気女性 FP が教えるお金を貯める守る増やす超正解 30』がランクイン。「老後に 2,000 万円必要」問題に端を発した不安が人気を後押ししているのでしょうか。『一切なりゆき 樹木希林のことば』は今月もまたトップ 10 にランクインし根強い人気が続いています。

電子書籍ランキングは、BL 作品『僕のおまわりさん』『好物は真夜中のうちに腹のなか』の2タイトルがランクイン。『窪田正孝×写真家・齋藤陽道 カレンダー』シリーズも大人気で、過去にどこにも出していない選りすぐりの1枚を使った「七夕の日限定カレンダー」は窪田正孝さんの浴衣姿が収録されているスペシャル企画。7月7日(日)までの期間限定販売ですのでぜひお見逃しなく！

男性ランキングと女性ランキングにも特徴が出ています。男性はライトノベル『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15)』や『魔法科高校の劣等生 (29) 追跡編 (下)』、女性は BL 作品『好物は真夜中のうちに腹のなか』や『僕のおまわりさん (2)』が上位を占め興味の範囲が対照的です。

年代別ランキングでは『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15)』が全年代を制覇しました。若い世代が読むものと思われていたライトノベルですが、若い頃に読んでいた読者が年代が上がってもそのまま読み続けているのを見てとれます。

BL 作品やライトノベルの幅広い人気定着しつつある中、2019年も残り半年、どのようなランキングになるのか楽しみです。

(honto 広報担当：土佐 勝彦)

【honto 総合ランキング】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-----------------------------|------------|
| 1 | 春淡し吉原裏同心抄 (6) (光文社文庫 光文社時代小説文庫) | 佐伯泰英 | 光文社 |
| 2 | 罪の声 (講談社文庫) | 塩田武士 | 講談社 |
| 3 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 (角川文庫) | 宮部みゆき | KADOKAWA |
| 4 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 5 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダスズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |



| | | | |
|----|--|--------------------------|----------|
| 6 | 一切なりゆき 樹木希林のことば (文春新書) | 樹木希林 | 文藝春秋 |
| 7 | 行列のできる人気女性FPが教えるお金を貯める守る増やす超正解 30 | 井澤江美 | 東洋経済新報社 |
| 8 | マチネの終わりに (文春文庫) | 平野啓一郎 | 文藝春秋 |
| 9 | Think clearly 最新の学術研究から導いた、よりよい人生を送るための思考法 | ロルフ・ドベリ (著)、 安原実津 (訳) | サンマーク出版 |
| 10 | 魔法科高校の劣等生 (29) 追跡編 (下) (電撃文庫) | 佐島勤 (著)、 石田可奈 (イラスト) | KADOKAWA |

※対象：丸善、ジュンク堂書店、文教堂、啓林堂書店と honto サイト(honto 本の通販ストア、honto 電子書籍ストア)

honto ランキングについて

honto ランキングは、honto ポイントサービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂、啓林堂書店と honto サイト(honto 本の通販ストア、honto 電子書籍ストア)で購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計しています。

ランキング提供をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。

ランキング結果：2019年6月1日～6月30日

※ジャンル別コミックランキング以外のランキングは、コミック等を除いたものとなっています。

※ジャンル別ランキングは、honto のジャンル分けに基づき掲載しています。

■honto 本の通販ストアランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|---|----------------|----------|
| 1 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 (角川文庫) | 宮部みゆき | KADOKAWA |
| 2 | デザインのひきだし (37) 特集 活版・凸版印刷でモノ感あふれる紙ものづくり | グラフィック社編集部 (編) | グラフィック社 |
| 3 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 4 | 謝罪の極意 頭を下げて売上を上げるビジネスメソッド | 越川慎司 | 小学館 |
| 5 | 最後の晩ごはん (12) 秘された花とシフォンケーキ (角川文庫) | 榎野道流 | KADOKAWA |

■honto 電子書籍ストアランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|---|----------------------------|------------|
| 1 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |
| 2 | 僕のおまわりさん (2) 【完全版 (電子限定描き下ろし付)】 | にやま | シュークリーム |
| 3 | 窪田正孝×写真家・齋藤陽道 カレンダー2019.7 for smartphone | 窪田正孝、齋藤陽道 | SDP |
| 4 | 好物は真夜中のうちに腹のなか 【電子限定特典付き】 | 蔓沢つた子 | 竹書房 |
| 5 | 窪田正孝×写真家・齋藤陽道 カレンダー2019.7.7 | 窪田正孝、齋藤陽道 | SDP |

■honto ポイントサービス実施店総合ランキング

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|---------------------------------|-------|----------|
| 1 | 春淡し吉原裏同心抄 (6) (光文社文庫 光文社時代小説文庫) | 佐伯泰英 | 光文社 |
| 2 | 罪の声 (講談社文庫) | 塩田武士 | 講談社 |
| 3 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 (角川文庫) | 宮部みゆき | KADOKAWA |



| | | | |
|---|------------------------|------|---------|
| 4 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 5 | 一切なりゆき 樹木希林のことば (文春新書) | 樹木希林 | 文藝春秋 |

■honto ジャンル別総合ランキング

【小説・文学】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|----------------|-------|---------|
| 1 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 2 | そして、バトンは渡された | 瀬尾まいこ | 文藝春秋 |
| 3 | 美しき愚かものたちのタブロー | 原田マハ | 文藝春秋 |
| 4 | 百花 | 川村元気 | 文藝春秋 |
| 5 | 強運の持ち主 (文春文庫) | 瀬尾まいこ | 文藝春秋 |

【コミック】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|------------------------------|---------------------------|-----|
| 1 | 約束のネバーランド (14) (ジャンプコミックス) | 白井カイウ (原作)、 出水ぽすか (作画) | 集英社 |
| 2 | ハイキュー!! (38) (ジャンプコミックス) | 古舘春一 | 集英社 |
| 3 | ワールドトリガー (20) (ジャンプコミックス) | 葦原大介 | 集英社 |
| 4 | 五等分の花嫁 (10) (講談社コミックス) | 春場ねぎ | 講談社 |
| 5 | ゴールデンカムイ (18) (ヤングジャンプコミックス) | 野田サトル | 集英社 |

【ビジネス書】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-------------------------------|---------|
| 1 | 行列のできる人気女性 FP が教えるお金を貯める守る増やす超正解 30 | 井澤江美 | 東洋経済新報社 |
| 2 | Think clearly 最新の学術研究から導いた、よりよい人生を送るための思考法 | ロルフ・ドベリ (著)、 安原実津 (訳) | サンマーク出版 |
| 3 | 実行力 結果を出す「仕組み」の作りかた (PHP 新書) | 橋下徹 | PHP 研究所 |
| 4 | 父が娘に語る 美しく、深く、壮大で、とんでもなくわかりやすい経済の話。 | ヤニス・バルファキス (著)、 関美和 (訳) | ダイヤモンド社 |
| 5 | メモの魔力 (NEWSPICKS BOOK) | 前田裕二 | 幻冬舎 |

■honto 男女別総合ランキング

【男性】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-------------------------------|------------|
| 1 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |
| 2 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 3 | 春淡し吉原裏同心抄 (6) (光文社文庫 光文社時代小説文庫) | 佐伯泰英 | 光文社 |
| 4 | 魔法科高校の劣等生 (29) 追跡編 (下) (電撃文庫) | 佐島勤 (著)、 石田可奈 (イラスト) | KADOKAWA |
| 5 | Think clearly 最新の学術研究から導いた、よりよい人生を送るための思考法 | ロルフ・ドベリ (著)、 安原実津 (訳) | サンマーク出版 |

**【女性】**

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--------------------------------|-------|----------|
| 1 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 (角川文庫) | 宮部みゆき | KADOKAWA |
| 2 | 好物は真夜中のうちに腹のなか (BAMBOO COMICS) | 蔓沢つた子 | 竹書房 |
| 3 | マチネの終わりに (文春文庫) | 平野啓一郎 | 文藝春秋 |
| 4 | 僕のおまわりさん (2) (バンブーコミックス) | にやま | 竹書房 |
| 5 | 罪の声 (講談社文庫) | 塩田武士 | 講談社 |

■honto 年代別総合ランキング**【20代】**

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-------------------------------|------------|
| 1 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |
| 2 | いまさら翼といわれても (角川文庫 <古典部>シリーズ) | 米澤穂信 | KADOKAWA |
| 3 | 好物は真夜中のうちに腹のなか (BAMBOO COMICS) | 蔓沢つた子 | 竹書房 |
| 4 | 魔法科高校の劣等生 (29) 追跡編 (下) (電撃文庫) | 佐島勤 (著)、 石田可奈 (イラスト) | KADOKAWA |
| 5 | Think clearly 最新の学術研究から導いた、よりよい人生を送るための思考法 | ロルフ・ドベリ (著)、 安原実津 (訳) | サンマーク出版 |

【30代】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-------------------------------|------------|
| 1 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |
| 2 | 好物は真夜中のうちに腹のなか (BAMBOO COMICS) | 蔓沢つた子 | 竹書房 |
| 3 | 僕のおまわりさん (2) (バンブーコミックス) | にやま | 竹書房 |
| 4 | いまさら翼といわれても (角川文庫 <古典部>シリーズ) | 米澤穂信 | KADOKAWA |
| 5 | 魔法科高校の劣等生 (29) 追跡編 (下) (電撃文庫) | 佐島勤 (著)、 石田可奈 (イラスト) | KADOKAWA |

【40代】

| 順位 | 作品名 | 著者 | 出版社 |
|----|--|-------------------------------|------------|
| 1 | ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか (15) (GA 文庫) | 大森藤ノ (著)、 ヤスダズヒト (イラスト) | SB クリエイティブ |
| 2 | ノーサイド・ゲーム | 池井戸潤 | ダイヤモンド社 |
| 3 | 罪の声 (講談社文庫) | 塩田武士 | 講談社 |
| 4 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 (角川文庫) | 宮部みゆき | KADOKAWA |
| 5 | マチネの終わりに (文春文庫) | 平野啓一郎 | 文藝春秋 |



■書店員のイチ押し

【丸善】

| 作品名 | 著者 | 出版社 |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| サブスクリプション 2.0 衣食住すべてを飲み込む最新ビジネスモデル | 日経クロストrend (編) | 日経 BP |
| ストーリーカーとの七〇〇日戦争 | 内澤 旬子 | 文藝春秋 |
| キン肉マン「超人」 (学研の図鑑) | ゆでたまご (監修), 学研図鑑編集室 (編集・制作) | 学研プラス |

【ジュンク堂書店】

| 作品名 | 著者 | 出版社 |
|---|---------------------|-----|
| 井上陽水英訳詞集 | ロバート・キャンベル(著) | 講談社 |
| サイコパスの手帖 | 春日武彦(著)、 平山夢明(著) | 洋泉社 |
| ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー The Real British Secondary School Days | ブレイディみかこ | 新潮社 |

【文教堂】

| 作品名 | 著者 | 出版社 |
|-----------------------|------|---------|
| 彼方の友へ | 伊吹有喜 | 実業之日本社 |
| 百貨の魔法 | 村山早紀 | ポプラ社 |
| 夢を引き寄せる魔法の家事ノートのつくりかた | みしえる | エクスナレッジ |

「honto」からのお知らせ

■<最大 300 ポイント>必ずもらえる！honto サービス使い倒しキャンペーン

https://honto.jp/info/detail_041000034539.html

■【丸善・ジュンク堂書店×hontoブックツリー】デザインで読むハヤカワ SF フェア 26 店舗で実施中！

https://honto.jp/info/detail_041000034413.html

■「仕事の悩み解決本」特集 1700 冊以上対象 最大 92%OFF！

<https://honto.jp/cp/ebook/2019/shigoto-nayami.html>

■スクエニ夏祭り 2019!!期間限定無料や全巻セット 20%OFF 等！

<https://honto.jp/cp/ebook/2019/square-enix-fair.html>

■ハイブリッド型総合書店「honto」について(*1)

「honto」は、ネット書店（本の通販ストア、電子書籍ストア）と、丸善、ジュンク堂書店、文教堂、啓林堂書店などのリアル書店を連携させた総合書店です。「読みたい本を、読みたい時に、読みたい形で」提供するサービスで、本を愛する人をサポートします。

2019年7月現在、honto会員は約520万人、hontoサイトと共通で利用できるhontoポイントサービスは約180店舗で展開しています。

《ハイブリッド型総合書店「honto」公式サイト <https://honto.jp/>》





<大日本印刷株式会社 会社概要>

- ・会社名：大日本印刷株式会社 (Dai Nippon Printing Co., Ltd.) <https://www.dnp.co.jp/>
- ・社長：北島 義斉
- ・所在地：〒162-8001 東京都新宿区市谷加賀町一丁目 1 番 1 号

<株式会社トゥ・ディファクト 会社概要>

- ・会社名：株式会社トゥ・ディファクト (2Dfacto, Inc.) <https://www.2dfacto.co.jp/>
- ・社長：田宮 幸彦
- ・株主：大日本印刷株式会社
- ・所在地：〒141-8001 東京都品川区西五反田 3-5-20