



2015年7月8日  
honto PR 事務局

-ハイブリッド型総合書店「honto」-  
丸善、ジュンク堂書店、文教堂、honto 電子書店、honto ネット通販の販売データを集計  
書籍の最新動向を解説

**『2015年 honto6 月月間ランキング』発表！**

～大人気の「ガリレオ」シリーズ東野圭吾『禁断の魔術』が1位を獲得～

ハイブリッド型総合書店「honto(ホント)」を運営する大日本印刷(DNP)とDNPグループの書店およびトウ・ディファクトは共同で、honto ポイントサービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂とhonto.jp サイトで購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計した「honto 月間ランキング(集計期間:2015年6月1日～6月30日)」を本日2015年7月8日(水)に発表しました。

**2015年6月ランキングについて honto 総合書店編成担当が解説**

2015年6月、堂々の1位は東野圭吾の大人気「ガリレオ」シリーズ『禁断の魔術』です。おなじみ天才科学者・湯川学が、事件に挑む長編文庫です。

今回のランキングで注目したいのは、4位に入った『一〇三歳になってわかったこと 人生は一人でも面白い』です。著者の篠田桃紅さんは、現在も第一線で活躍する美術家。なんと大正2年生まれの103歳です。激動の時代を生き抜いてきた、著者の正直な飾らない言葉の中に力強さを感じるエッセイです。私の悩みなんてまだまだヒヨッコだなー、と思える1冊です。読みやすさの中に印象深い言葉があり、男女問わずお楽しみいただけます。

電子書籍ランキングで注目したいのは、2位にランクインした『週刊アスキー』です。5月下旬より紙の雑誌から電子版へ移行し、大変好調な滑り出しとなっています。電子版なら、自分のスマートフォンやタブレット、PCでいつでも読めますので、使い勝手も良いですよ！是非 honto でお買い求めください。

(honto 総合書店編成担当:高山 瞳)

**【honto 総合ランキング】**

順位	作品名	著者	出版社
1	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
2	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
3	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
4	一〇三歳になってわかったこと 人生は一人でも面白い	篠田 桃紅	幻冬舎
5	火花	又吉 直樹	文藝春秋
6	家族という病 (幻冬舎新書)	下重 暁子	幻冬舎
7	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 8 (GA文庫)	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
8	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。11(ガガガ文庫)	渡 航	小学館
9	イニシエーション・ラブ (文春文庫)	乾 くるみ	文藝春秋
10	蓮花の契り 出世花 (ハルキ文庫 時代小説文庫)	高田 郁	角川春樹事務所

※対象:丸善、ジュンク堂書店、文教堂と honto サイト(honto ネットストア、honto 電子書籍ストア)

**honto ランキングについて**

honto ランキングは、honto ポイントサービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂とhonto.jp サイト(honto ネット通販、honto 電子書店)で購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計しています。

ランキング提供をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。



## ランキング結果:2015年6月1日~6月30日

※ジャンル別コミックランキング以外のランキングは、コミック等を除いたものとなっています。

※ジャンル別ランキングは、honto のジャンル分けに基づき掲載しています。

### ■honto ネットストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年A	太田出版
2	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
3	アクセル・ワールド 18 黒の双剣士 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
4	火花	又吉 直樹	文藝春秋
5	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社

### ■honto 電子書籍ストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	火花	又吉直樹	文藝春秋
2	週刊アスキー No.1031 (2015年6月2日発行)	週刊アスキー編集部	KADOKAWA/ アスキー・メディア ワークス
3	ダンジョンに出会いを求めるのは 間違っているだろうか 8	大森藤ノ	SB クリエイティブ
4	二人だけの牢獄	富樫聖夜	イースト・プレス
5	ガガガ文庫 やはり俺の青春ラブコメは まちがっている。11(イラスト完全版)	渡航	小学館

### ■honto ポイントサービス実施店総合ランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
2	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
3	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
4	一〇三歳になってわかったこと 人生は一人でも面白い	篠田 桃紅	幻冬舎
5	火花	又吉 直樹	文藝春秋

### ■honto ジャンル別総合ランキング

#### 【小説・文学】

順位	作品名	著者	出版社
1	火花	又吉 直樹	文藝春秋
2	アクセル・ワールド 18 黒の双剣士 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
3	はたらく魔王さま! 13 (電撃文庫)	和ヶ原 聡司	KADOKAWA
4	ラプラスの魔女	東野 圭吾	KADOKAWA
5	ソードアート・オンラインオルタナティブガンゲイル・オンライン 3 セカンド・スクワッド・ジャム 下 (電撃文庫)	時雨沢 恵一	KADOKAWA

#### 【コミック】

順位	作品名	著者	出版社
1	銀の匙 VOLUME13 (少年サンデーコミックス)	荒川 弘	小学館
2	東京喰種:re 3 (ヤングジャンプコミックス)	石田 スイ	集英社
3	七つの大罪 15 (週刊少年マガジン)	鈴木 央	講談社
4	青の祓魔師 15 (ジャンプコミックス)	加藤 和恵	集英社
5	食戟のソーマ 13 スタジエール (ジャンプコミックス)	附田 祐斗	集英社



### 【ビジネス書】

順位	作品名	著者	出版社
1	嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え	岸見 一郎	ダイヤモンド社
2	シンプルに考える	森川 亮	ダイヤモンド社
3	伝え方が9割 1	佐々木 圭一	ダイヤモンド社
4	トヨタで学んだ「紙1枚!」にまとめる技術	浅田 すぐる	サンマーク出版
5	ほったらかし投資術 インデックス運用実践ガイド 全面改訂 (朝日新書)	山崎 元	朝日新聞出版

### ■honto 男女別総合ランキング

#### 【男性】

順位	作品名	著者	出版社
1	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
2	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
3	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
4	「ドイツ帝国」が世界を破滅させる 日本人への警告 (文春新書)	エマニュエル・トッド	文藝春秋
5	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。11 (ガガガ文庫)	渡 航	小学館

#### 【女性】

順位	作品名	著者	出版社
1	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
2	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
3	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
4	蓮花の契り 出世花 (ハルキ文庫 時代小説文庫)	高田 郁	角川春樹事務所
5	一〇三歳になってわかったこと 人生は一人でも面白い	篠田 桃紅	幻冬舎

### ■honto 年代別総合ランキング

#### 【20代】

順位	作品名	著者	出版社
1	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
2	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。11 (ガガガ文庫)	渡 航	小学館
3	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
4	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 8 (GA文庫)	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
5	アクセル・ワールド 18 黒の双剣士 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA

#### 【30代】

順位	作品名	著者	出版社
1	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年 A	太田出版
2	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
3	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
4	アクセル・ワールド 18 黒の双剣士 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA
5	ジャイロスコープ (新潮文庫)	伊坂 幸太郎	新潮社

**【40代】**

順位	作品名	著者	出版社
1	禁断の魔術 (文春文庫 ガリレオ)	東野 圭吾	文藝春秋
2	ブルーマーダー (光文社文庫 姫川玲子シリーズ)	誉田 哲也	光文社
3	絶歌 神戸連続児童殺傷事件	元少年A	太田出版
4	ジャイロスコープ (新潮文庫)	伊坂 幸太郎	新潮社
5	アクセル・ワールド 18 黒の双剣士 (電撃文庫)	川原 礫	KADOKAWA

**■書店員のイチ押し****【丸善】**

作品名	著者	出版社
あなたは、なぜ、つながれないのか ラポールと身体知	高石 宏輔	春秋社
エロティック美術の読み方	フラヴィオ・フェブラロ (著) 神原 正明 (監修) 内藤 憲吾 (訳)	創元社
きみと地球を幸せにする方法 (知のトレッキング叢書)	植島 啓司	集英社 インターナショナル
資本主義という病 ピケティに欠けている株式会社という視点	奥村 宏	東洋経済新報社
B 勘あり!	飯田 真弓	日本経済新聞出版社

**【ジュンク堂書店】**

作品名	著者	出版社
美しき廃墟	ジェス・ウォルター (著) 児玉 晃二 (訳)	岩波書店
書生の処世	荻原 魚雷	本の雑誌社
本を読むときに何が起きているのか ことばとビジュアルの間、目と頭の間	ピーター・メンデルサント (著・デザイン) 細谷 由依子 (訳)	フィルムアート社
バス停に立ち宇宙船を待つ	友部 正人	ナナロク社
不思議の国のアリス	ルイス・キャロル (著) 高山 宏 (訳) 佐々木 マキ (絵)	亜紀書房

**【文教堂】**

作品名	著者	出版社
荒木飛呂彦の漫画術 (集英社新書)	荒木 飛呂彦	集英社
踊り子と探偵とパリを	小路 幸也	文藝春秋
太宰治の辞書	北村 薫	新潮社
迷う門には福来る	ひさだ かおり	本の雑誌社
ミニチュア作家	ジェシー・バートン (著) 青 木 純子 (訳)	早川書房



### 「honto」からのお知らせ

■honto 先行配信中！ 『みちのくにみちつくる』著者の“しまたけひと”さんのインタビューを大公開！  
<http://honto.jp/cp/ebook/2015/shimatakehito>

■又吉直樹『火花』も芥川賞候補作ノミネート!!芥川賞・直木賞 候補作品特集  
受賞作発表は7月16日(木)発表予定!!  
<http://honto.jp/cp/hybrid/recent/akutagawa-naoki/01>

### ハイブリッド型総合書店「honto」について

電子書籍と紙の本を購入できる「honto.jp」サイト(<http://honto.jp/>)とDNPグループの丸善・ジュンク堂書店・文教堂の書店の店頭販売を連携させた、「読みたい本を、読みたいときに、読みたい形で」提供するサービスです。リアル書店、ネット通販サイト、電子書店のどこで購入しても共通のhontoポイントが貯まるほか、共通IDによる各書店での利用情報の一元管理や、専用アプリによる検索した本の店舗在庫の状況や棚の位置などの確認、推奨情報の入手などができます。2015年6月末現在、honto会員は290万人、honto.jpサイトと共通で利用できるポイントサービス導入書店は約150に広がっており、DNPは生活者ニーズに応じて電子と紙の書籍の品揃えを強化しています。「honto.jp」サイトでは、2015年6月時点で、紙の本などのネット通販は100万点以上、電子書籍販売サービスでは国内最大規模の約45万点の文芸書やコミック、ビジネス書を取り扱っています。