

働くあなたを今日も乗せて  
深津絵里さん演じるビジネスパーソンの出張を描く  
JR 東海 新 CM『会うって、特別だったんだ。』公開

1月16日（日）よりTV放映開始

YouTube URL : [https://youtu.be/4i\\_TQ1ZarVE](https://youtu.be/4i_TQ1ZarVE)

特設サイト : <https://recommend.jr-central.co.jp/facetoface/>

東海旅客鉄道株式会社（以下、JR 東海）は、東海道新幹線をご利用されるビジネスパーソンの皆様の「会う」を応援していきたい、という想いを込めて、深津絵里さんを起用した TVCM『会うって、特別だったんだ。』を2022年1月16日（日）より公開します。

出張や帰省、旅行—東海道新幹線は、皆様の「出会い」とともにありました。しかし、新型コロナウイルス感染症の影響で世の中は一変しました。

—「『会いたいの、会えない』という日々を経験する中で、“会うことの価値”をもう一度見つめ直したい。」—今回のCMキャンペーンはそんな想いから始まりました。主演には「クリスマス・エクスプレス」シリーズに出演した深津絵里さんを起用。「クリスマス・エクスプレス」シリーズは「東海道新幹線は人と人を結びつけるもの」というメッセージを込めて1988年からスタート。深津さんを起用した第1作は「会うのが、いちばん。」というキャッチコピーで展開し、多くの反響をいただきました。あれから33年。時代は変わり技術は進歩を遂げても、人と人の「会いたい」という気持ちはきっと変わりません。新型コロナウイルス感染症に気をつけながら過ごす日々が続きますが、会いたい人に安心して会いに行けるその日に向けて、東海道新幹線はこれからも皆様の「会う」を支え続けてまいります。

またCM内の楽曲として、odolが「会うって、特別だったんだ。」をテーマにした新曲『望み』を書き下ろしました。



## ▽新 CM『会うって、特別だったんだ。』（60 秒版/30 秒版）動画概要

本映像では、大阪出張の帰り際、東京行きの新幹線に乗り込む深津絵里さんのシーンからスタート。座席に着くとコーヒーを一口飲み、窓の外を見ながらその日の出来事を思い返します。取引先と対面での打ち合わせ。見本素材などを見ながら、深津さんは身振り手振りでプレゼンし、充実した議論が繰り広げられています。

打ち合わせが終わり、ビルの 1 階で別れの挨拶を交わす一同。深津さんは駅に向かって歩き始めるも、急に振り返ります。そこには、照れくさそうな様子で手を振る取引先の姿。深津さんも同じく、少し恥ずかしがりながら手を振り返すのでした。

打ち合わせの後、少し心が近く。そんなビジネスのふとした瞬間を描き、「会うって、特別だったんだ。」というメッセージを映像化しました。

—どんな時代であっても東海道新幹線はビジネスパーソンの皆様を支え、働く方々を応援する存在であり続けたい—この CM に込めた JR 東海の想いをご覧ください。

### 【TVCM 詳細】

#### ●JR 東海 新 CM『会うって、特別だったんだ。』（60 秒版）

2022 年 1 月 16 日（日）よる 9 時から放送の日曜劇場『DCU』（TBS）内の CM にて放映

#### ●JR 東海 新 CM『会うって、特別だったんだ。』（30 秒版）

2022 年 1 月 17 日（月）OA 開始

放映エリア：東京地区、静岡地区、名古屋地区、大阪地区



本映像を彩る楽曲として、odol さんに書き下ろし楽曲『望み』を制作していただきました。odol さんの唯一無二の歌声、楽曲、歌詞、全てが、目指している映像のイメージにぴったりでした。そこで今回のために、コンセプトから一緒に新曲を作っていただくことをお願いしました。

【曲名】

『望み』

【作詞作曲】

作詞 ミゾベリョウ / 作曲 森山公稀

【歌詞】

街並みが変わっていくように

大人になっていく私

過去があって未来がある

同じように色んな人びとが

過ごす時間が流れて

いくつも交わっているんだね

すべてがそのひとつなんだ

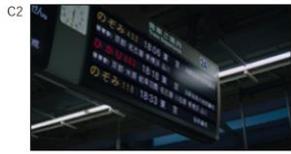
いつも「久しぶり」って始まって

「またね」と別れたって

あなたの言葉のぬくもりは

あの日とずっと同じだ

▽新 CM『会って、特別だったんだ。』(60 秒版) カットシート



【TITLE】

会って、特別だったんだ。



【NA】

働くあなたを今日も乗せて



【NA】

JR東海

## ▽深津絵里さんプロフィール

### 深津絵里 プロフィール

1988年、映画「1999年の夏休み」でデビュー。

主な出演作に映画「ステキな金縛り」(2011)、「岸边の旅」(2015)、ドラマ「CHANGE」(2008/フジテレビ)、「最後のオンナ」(2020/テレビ東京)、舞台「春琴」(2013)、「贗作・桜の森の満開の下」(2018)など。

映画「悪人」(2010)にて日本アカデミー賞最優秀主演女優賞、モントリオール世界映画祭主演女優賞等受賞。

現在、NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」に2代目ヒロイン雉真るい役として出演中。



## ▽odolさんプロフィール

ミゾベリョウ (Vocal/Guitar)

Shaikh Sofian (Bass)

森山公稀 (Piano/Synthesizer)

福岡出身のミゾベリョウ(Vo.)、森山公稀(Pf./Syn.)を中心に2014年東京にて結成。ジャンルを意識せず、自由にアレンジされる楽曲には独自の先進性とポピュラリティが混在し、新しい楽曲をリリースする度にodolらしさを更新している。近年は、映画「サヨナラまでの30分」等、様々なオファーを受け立て続けに書下ろし楽曲を提供している。東京藝術大学出身の森山公稀が全楽曲の作曲を担当。ソロ名義ではNetflix映画『彼女』の劇伴、アイナ・ジ・エンドのサウンドプロデューサー、CM音楽制作なども行なっている。



### [コメント]

会いたい人に会うということが、簡単ではない状況が続いています。

僕たちもミュージシャンとして、そしてひとりの人間として、そのかけがえのなさを実感する日々を過ごしています。

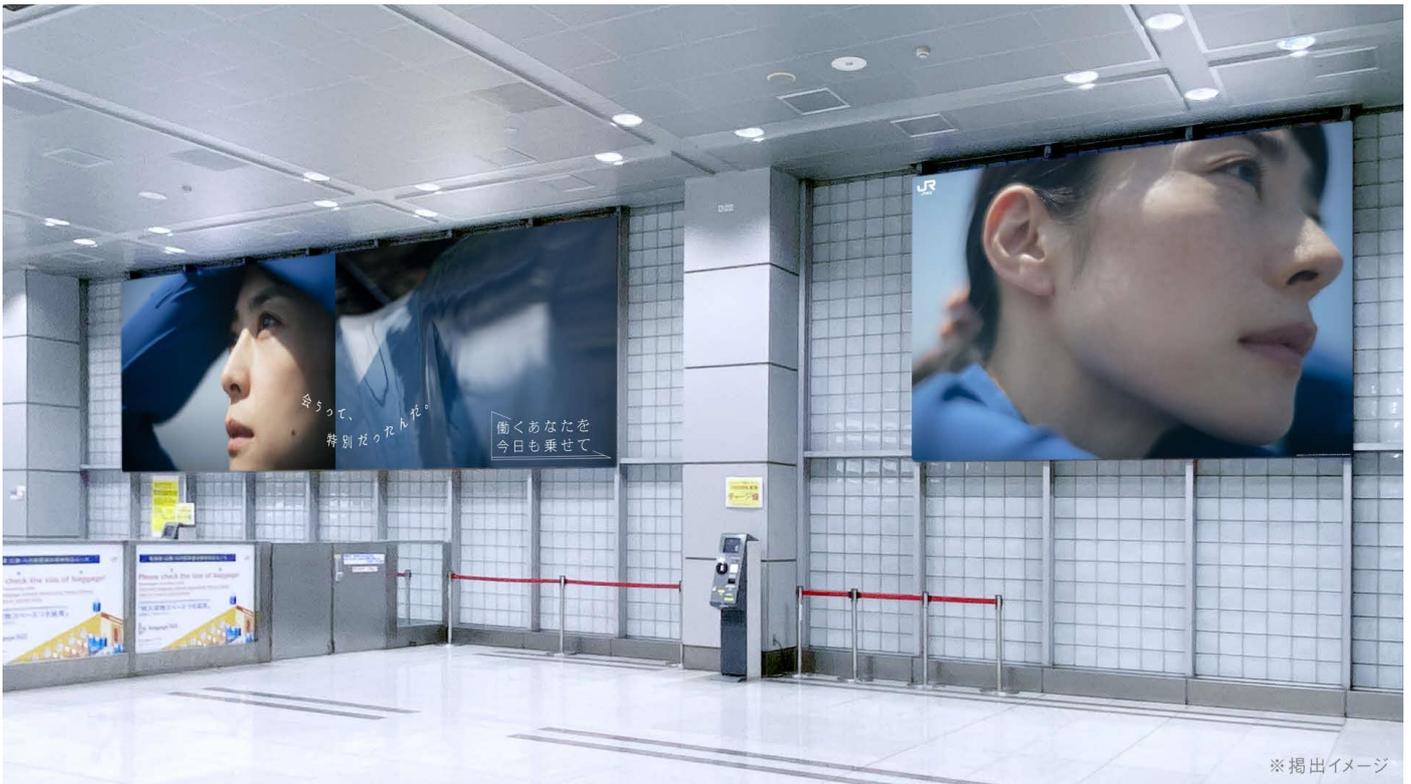
直接会うことで、自然と笑顔が溢れ出す。

そんなシーンに今の自分たちを重ねながら、確かにそこに存在する空気や温度を歌にしました。

心が解けるようなあたたかい映像とともに、音楽をお届けできることを大変嬉しく思っております。 odol

## ▽屋外広告展開について

1月17日(月)より、東京・大阪・名古屋にて、屋外広告を掲出いたします。



- 「新宿スーパープレミアム」(新宿駅) 2022年1月17日～(予定)
- 「品川駅グランドパネル」(品川駅) 2022年1月18日～(予定)
- 「品川北口乗り換え付近 パネル」「品川南口乗り換え改札付近 パネル」  
2022年1月18日～(予定)
- 「東京駅八重洲南 パネル」 2022年1月18日～(予定)
- 「B1ポスター」「新幹線 B3 額面ポスター」 2022年1月18日～(予定)
- 「スカイメディア品川」(品川駅) 2022年1月18日～(予定)
- 「阪急梅田ロングセット」(大阪梅田駅) 2022年1月31日～(予定)
- 「スカイメディア名古屋」(名古屋駅) 2022年2月3日～(予定)