

謎の覆面シンガーのポリシーは「オタクを熱狂させたい！」
妖艶なジャズポップから、刺激的なロックまで
変幻自在の歌声がインディーズの世界を魅了する

オトガメ



2021年12月21日(火) デビュー&新曲配信スタート!

突如姿を現した謎の覆面シンガー・オトガメが、2021年12月21日(火)にインディーズとしてデビューします。さらにデビューと同日に「Dominant」と「Good Bye Weekday」を、AMAZON musicやApple Musicなど音楽配信サービスにて配信いたします。本曲の制作には、Acid Black CherryやBOYS AND MENなど、著名なアーティストへ楽曲提供し数々のヒット曲を世に生み出した浦田尚克氏が手がけます。さらに、Castメンバーとして、「Missing Tear」、「everset」での活動を経て、現在は俳優大森南朋率いる「月に吠える。」などで活動する長野典二氏など豪華アーティストが勢揃いしました。



【Profile】

謎の覆面シンガー「オトガメ」。
青年期、学校生活へのストレスから音楽ゲームに没頭。音楽ゲームのインスト楽曲やボーカロイド楽曲を聴き漁るようになり、音楽に興味を持つ。

その後、ボーカロイド楽曲の歌ってみた動画の自主制作や舞台への出演など、自分を表現する経験を通し、歌の世界で生きていくと決断。無名ながら、菰口雄矢(Gt.)、長野典二(Ba.)、KEN'ICHI (Dr.)、浦田尚克(Gt./作曲/サウンドプロデュース)、Hiro/STUDIO PRISONER (MIX/MASTERING)など、著名アーティストやエンジニアと共に楽曲を制作。誰かの日常に寄り添った真っ直ぐな歌詞を、他にない独特且つ中性的な歌声で歌い上げる。オタクを熱狂させたい一心で今日も歌う。

アーティスト情報

- ・公式ホームページ: <https://www.otogame.jp>
- ・公式YouTubeチャンネル: https://www.youtube.com/channel/UCzEag2R5H4P_It7rXAqrFCA
- ・公式Twitterアカウント: <https://twitter.com/otogameme>
- ・公式Instagramアカウント: <https://www.instagram.com/otogameme/?hl=ja>



▲CDジャケット

オトサプリー

「症状に合わせて処方する 色とりどりの音のサプリメント」

「誰かの辛いところ、日常社会において不足している感情」誰もが抱える“空白間のある心”に寄り添い、症状に合わせて色とりどりの音のサプリメントを処方します。

配信先：<https://lnk.to/otosupple1>

※一部抜粋(詳細はオフィシャルページをご確認ください)

Dominant



「支配的な」を意味する「Dominant」は、男女の支配し支配されるちょっと大人な関係をjazzy且つpopなサウンドで表現した楽曲。会いたいけど矢面で堂々と会えない、緊張感のある関係を女性目線から描写した。作曲・サウンドプロデュース・ギターには、BOYS AND MENの楽曲制作を始め、数々のアニメ、アイドル、ゲームミュージック、CM制作歴のある浦田尚克を迎え、輝かしくも刹那的な心情をメロディアスなサウンドに落とし込む。クリーンなヴォーカル、美しい栗によるjazzyなピアノ、そしてグラス音が特徴的なイントロは視聴者を一気に夜の世界へと誘い、儚くもドラマチックな夜を彷彿とさせる妖艶なベースラインは、俳優「大森南朋」率いる「月に吠える。」のベーシストである長野典二が手掛ける。そこに元SEX MACHINEGUNSのドラムを担当したKEN'ICHIが加わり、様々なジャンルのエッセンスが盛り込まれたドラムプレイにより、期待や思惑が見え隠れする曖昧な関係を演出。内から溢れ出す大人な心情を、オトガメ特有の中性的なヴォーカルで表現した楽曲となっている。

作詞：オトガメ
作曲：浦田尚克



Good Bye Weekday



社会人・学生の感じる漫然とした不満や不安を、ストレートな歌詞とロック調のサウンドで表現した楽曲。爆発的なギタープレイが印象的な、ロック且つポップでキャッチーなサウンドを展開。軽快に畳み掛けるヴォーカルは、抜け感により全く重さを感じさせない。一方で、中性的な声とは裏腹に社会への不満を赤裸々に綴った鋭利な歌詞が心に突き刺さる。作曲・サウンドプロデュースは「Dominant」同様に浦田尚克を迎え、ギターにはT.M.Revolutionをはじめとするロック、ポップスのアーティストサポート、レコーディング、セッションを担当する菰口雄矢が参加。刺激的且つ巧妙なギターサウンドが楽曲を彩る。高橋佳輝による重厚感のあるスラップベースとKEN'ICHIの壮健なドラムプレイが、歌詞の説得力をより強固に仕立て上げる。美しい栗による怪しい響きのピアノも、社会人や学生の抱える葛藤を表すキラーポイント。ディスコ風のサウンドからラスサビにかけての盛り上がり、思わず体を揺らしてしまう。一音一音の瞬発力のある、エネルギッシュな楽曲となっている。

作詞：オトガメ
作曲：浦田尚克



【覆面で歌を届ける理由】

「オタクを熱狂させたい！」これが私オトガメのテーマでありポリシーです。自分自身、学生時代のストレスで身体的にボロボロになり、辛く苦しかった日々を過ごした経験があります。そんな自分を支えてくれたのが音楽でした。いつからか、「今度は自分が同じ思いをしている人たちに届けたい！」と思うようになりました。なぜ私は、仮面を被っているのか。それは、「人の気持ちを代弁するため」、そして「人の間の部分を歌うため」です。誰かの胸の内に立ち、その人になりきって気持ちを伝えたい。そういう思いから仮面を被り活動することを決意しました。MVに登場するオトガメの仮面は、その楽曲のイメージ、歌いたい気持ちに合わせて変化しています。

コロナで閉鎖的になったエンタメに火をつけるべく、私の楽曲で人の感情が強く動く瞬間、熱狂を作っていきます。

【Cast プロフィール】



作曲: 浦田尚克(うらた まさかつ)

高校を卒業後、シンコーミュージックプレゼンツ『GITマスターズ2000』入賞。ミュージシャンズ・インスティテュートアメリカ本校での研修経験や、21歳から学校法人ESP/MI JAPANのGIT/GIT-DX講師も勤め数百人の生徒に対しギターを指導する。同時期に、ポール・ギルバート、マーティ・フリードマン、長谷川浩二、菅沼孝三といった国内外アーティストとも共演を果たし、サポートワークやレコーディング、幾つかのバンドを経てギタリストとして活動。一般社団法人レコード協会ゴールドディスク認定BOYS AND MEN 研究生(現祭.nine)日本レコード大賞新人賞受賞BOYS AND MENの楽曲制作を始め、数々のアニメ、アイドル、ゲームミュージック、CMの制作し、オリコン作編曲ランキングにもランクイン。

【コメント】

音楽に救われ、音楽が大好きなオトガメ。コロナで閉鎖的になったエンタメをぶち壊すべく始動させました。中性的な声と豪華メンバーのアンサンブルがマリアージュした、この音が誰かの日常を幸せにできれば嬉しいです！



長野典二(ながの てんじ)

1978.6.13

O型

福岡県太宰府市出身

ベーシストとして“Missing Tear,” “everset,” での活動を経て、現在はPENICILLIN千聖のソロプロジェクトCrack6,俳優大森南朋率いる月に吠える。眩惑庭園etc...にて活動中。作曲/編曲等の楽曲提供やアレンジの他、様々なアーティストのレコーディングや、ライブサポートメンバーとしても参加。



KEN'ICHI(ケンイチ)

12歳よりドラムを始め、R&Bからハードロック/エクストリームメタルまで幅広い音楽に触れる。

2007年、SEX MACHINEGUNSが行ったメンバーオーディションに一般応募で参加。約200人の応募の中から抜擢され、正式メンバーとして加入。約5年に渡り活動したのち、2012年にラウドロックバンドLOKAを結成。日本国内はもちろん、ヨーロッパ11ヶ国・イギリス・アメリカ・アイルランド・台湾・インドネシア・ベトナム・中南米にて海外アーティストとのツアーや音楽フェスティバルへの出演など、国境を問わない活動を展開し、2018年に脱退。

現在はジャンルを問わず様々なアーティストのレコーディングやLIVE等に参加する一方、舞台などで役者としても活動をしている。



菰口雄矢(こもぐち ゆうや)

1988年生まれ、兵庫県出身。

10代から様々なセッション、レコーディングに参加し、2008年TRI-Offensiveを結成しメジャーデビューする。2011年にTRIXに加入し、2016年の脱退まで7枚のアルバムと2枚のDVDをリリース。2014年には自身初のソロアルバム『picture』をリリースする。監修した教則本ではその革新的なアイデアがギター界に衝撃を与えている。

現在は自身の活動の他、T.M.Revolutionをはじめとするロック、ポップスのアーティストサポート、レコーディング、セッションを行なっている。