

〈報道関係のみなさま〉

#ステイセーフ、#ステイホーム、自宅につながるオンライン講座

オンライン対談シリーズ「ヤマカズ・トークセッション」を配信

株式会社朝日新聞社（代表取締役社長：渡辺雅隆）は、朝日カルチャーセンター（代表取締役社長：高田圭子）が配信する「オンライン対談シリーズ」を後援しています。

こけら落としは、世界的に活躍する指揮者の山田和樹さんと豪華ゲストのオンライン対談シリーズ「ヤマカズ・トークセッション」です。5月から始まり、6月は演奏家を招いたトークセッションを行います。さらに大人の深夜対談も予定されています。新型コロナウイルス感染症の影響で外出自粛が続いていますが、日本全国どこからでもつながる、ライブで楽しめるオンライン講座をぜひご活用ください。

◆オンライン対談シリーズ「ヤマカズ・トークセッション」

- ・オンラインセミナーアプリ「Zoom」ウェビナーを使ったオンライン講座です。
- ・朝日カルチャーセンターのホームページからのみ申し込みできます。

<https://www.asahiculture.jp/special/shinjuku/online>



◆日時

【演奏家との対談】・開始時間は19時～

- ・6月 2日(火) (ゲスト) ピアニスト・萩原麻未さん
- ・6月 9日(火) (ゲスト) ピアニスト・福間洸太郎さん
- ・6月16日(火) (ゲスト) ピアニスト・金子三勇士さん
- ・6月23日(火) (ゲスト) ピアニスト・河村尚子さん

【深夜講座】・開始時間は22時～

- ・6月12日(金) (ゲスト) 作曲家・上田真樹さん「音楽とエロス」
- ・6月26日(金) (ゲスト) 朝日新聞編集委員・吉田純子「文化排泄論」

◆受講料(税込)

- ・各回・・・会員 2,530 円 一般 2,750 円

※6月分をすべて受講できるお得な定期券は、会員 12,500 円 一般 13,500 円

>

contact

〈お問い合わせ〉

朝日カルチャーセンター新宿教室 担当:横井、山本
Tel 03-3344-1941 / Fax 03-3344-1930
/E-mail s-yokoi@asahiculture.com



press release

朝日新聞

朝日新聞社 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

<参考資料>

◆山田 和樹(ヤマダ カズキ)



©Yoshinori Tsuru

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。第51回ブザンソン国際指揮者コンクール(2009年)で優勝後、ただちにモントルー＝ヴェヴェイ音楽祭にてBBC交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。2010年から2017年までスイス・ロマン管弦楽団の首席客演指揮者。現在、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、バーミンガム市交響楽団首席客演指揮者、日本フィル正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、横浜シフォニエッタ音楽監督、東京混声合唱団音楽監督兼理事長。著書に『山田和樹とオーケストラのとびらをひらく』(アリス館)。ベルリン在住。<http://www.kazukiyamada.com/c>

◆対談ゲスト



6/2 萩原 麻未
(ピアニスト)



©Masaaki Hiraga

6/9 福間 洸太郎
(ピアニスト)



©Ayako Yamamoto

6/16 金子 三勇士
(ピアニスト)



©Marco Borggreve

6/23 河村 尚子
(ピアニスト)



6/12 上田 真樹
(作曲家)



6/26 吉田 純子
(朝日新聞編集委員)

<お問い合わせ>

朝日カルチャーセンター新宿教室 担当:横井、山本
Tel 03-3344-1941 / Fax 03-3344-1930
/E-mail s-yokoi@asahiculture.com

>

contact