

もっと楽に、かんたんに！日英同時開示へ向けて！

パワーポイントでつくる統合報告書

2025

Ver.2025.2

<https://incdesign.jp/>

統合報告書作成の効率化を パワーポイントで実現！

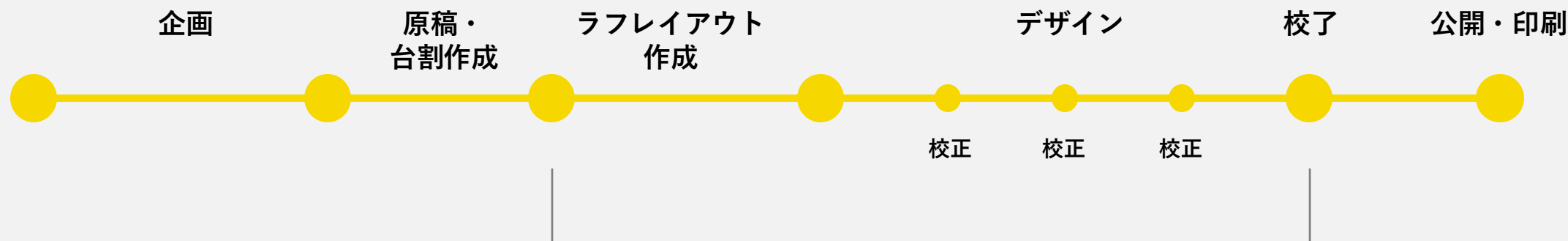
ここ数年、統合報告書を発行する企業は増え続けています。その一方、企業においては制作にかかるコストや期間も増加傾向にあり、制作会社のキャパシティも圧迫されている状況です。

そのような状況で、統合報告書作成のフローにおいては、**省力化・省人化が求められています。**
インクデザインでは、「パワーポイント」で「統合報告書」を制作することで、制作面での省力化・省人化を実現します。



一般的な統合報告書作成のスケジュール

企画から発行まで長い期間を要するが、投資家は早い開示を求めている。



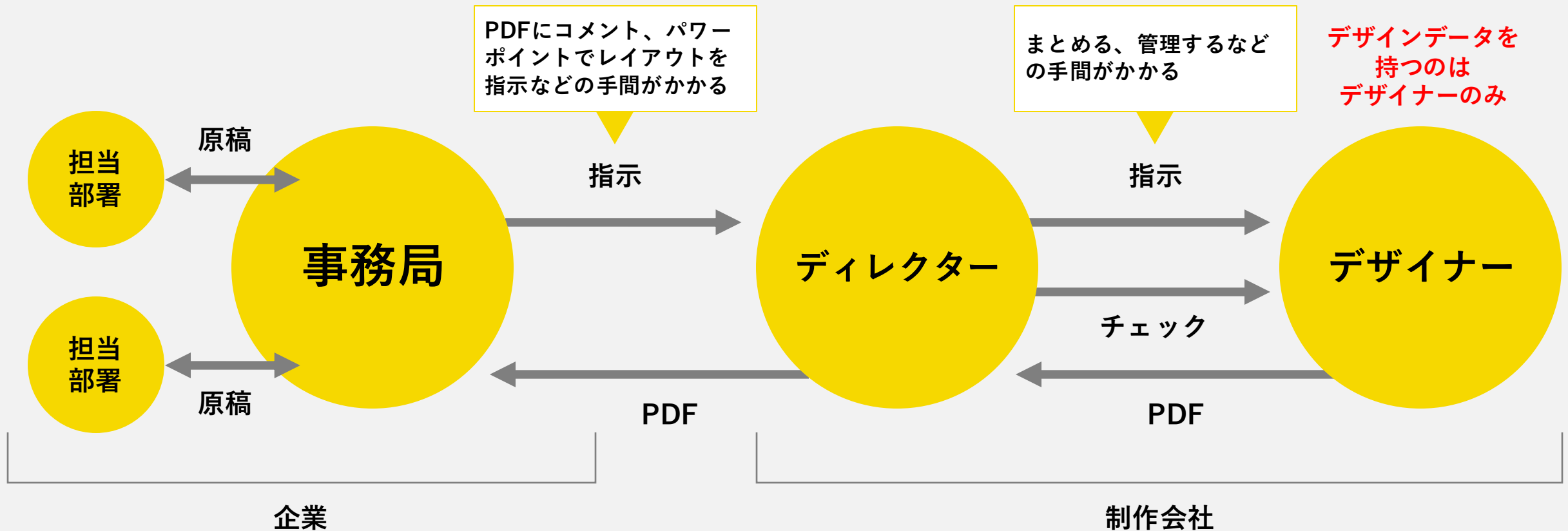
デザイン業務
約3-4ヶ月

課題

デザイン業務にかかる期間が長い
校正の回数も多くなる

一般的な統合報告書作成のフロー

関わる会社、部署、人が多いが、デザインデータはひとつでフローが複雑になっている。



一般的な統合報告書作成の課題

デザイン作業がフローのボトルネックになっている。

指示した修正が直っていない。
間違っている。
イメージと違う。



役員会に間に合わせるために急ぎで少しの修正を断られた。



社内において各部門に依頼するフォーマットがない。

パワーポイントにて課題を解決

ある程度、自分たちでハンドリングできるほうがいいのでは！？

指示原稿作る
手間がかかるなら
自分で直したい。

自分で直した方が
スピーディ。

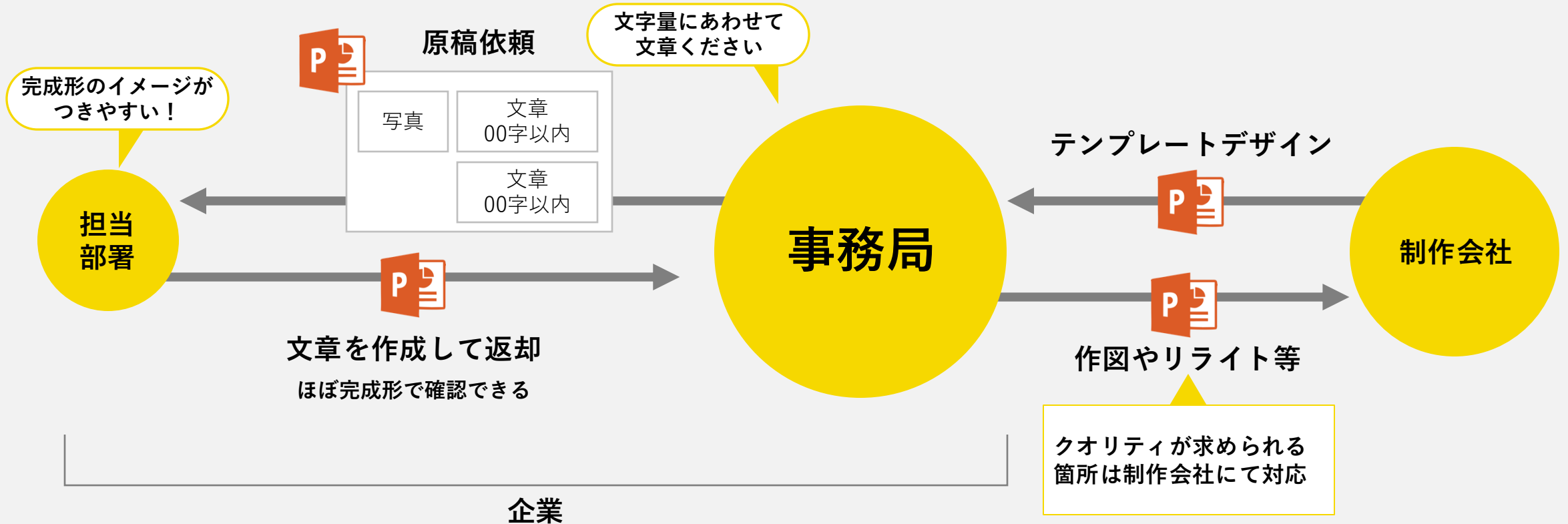
自分で正確に
直せる。

部門にも完成形
に近いイメージ
を共有して依頼
できる。



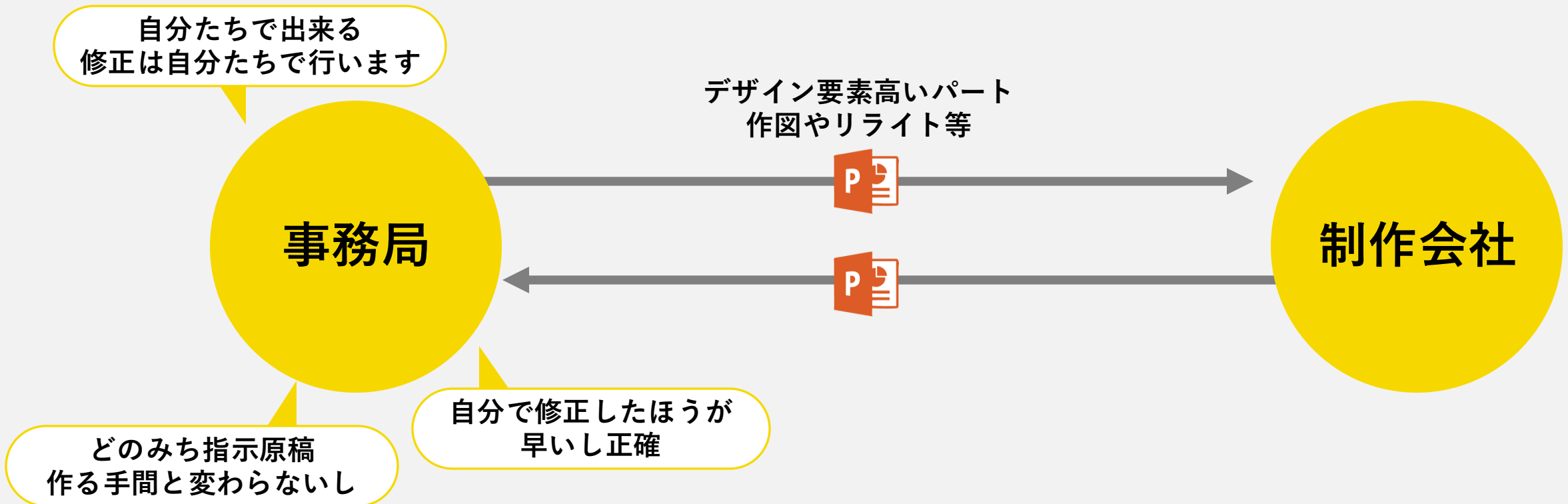
パワーポイントで効率的な統合報告書作成フロー

初期フローにおける、社内での原稿作成においても効果的です。



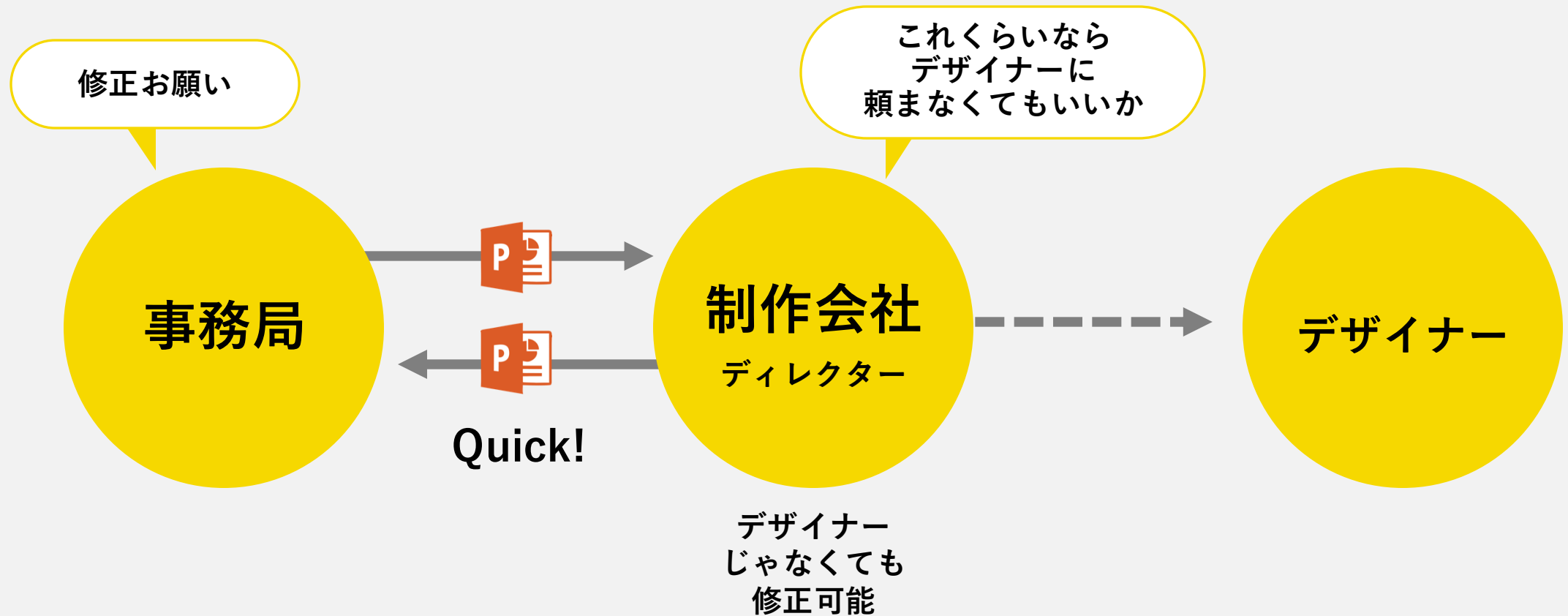
パワーポイントで効率的な統合報告書作成フロー

デザイン・校正フローにおいても効率化を実現！



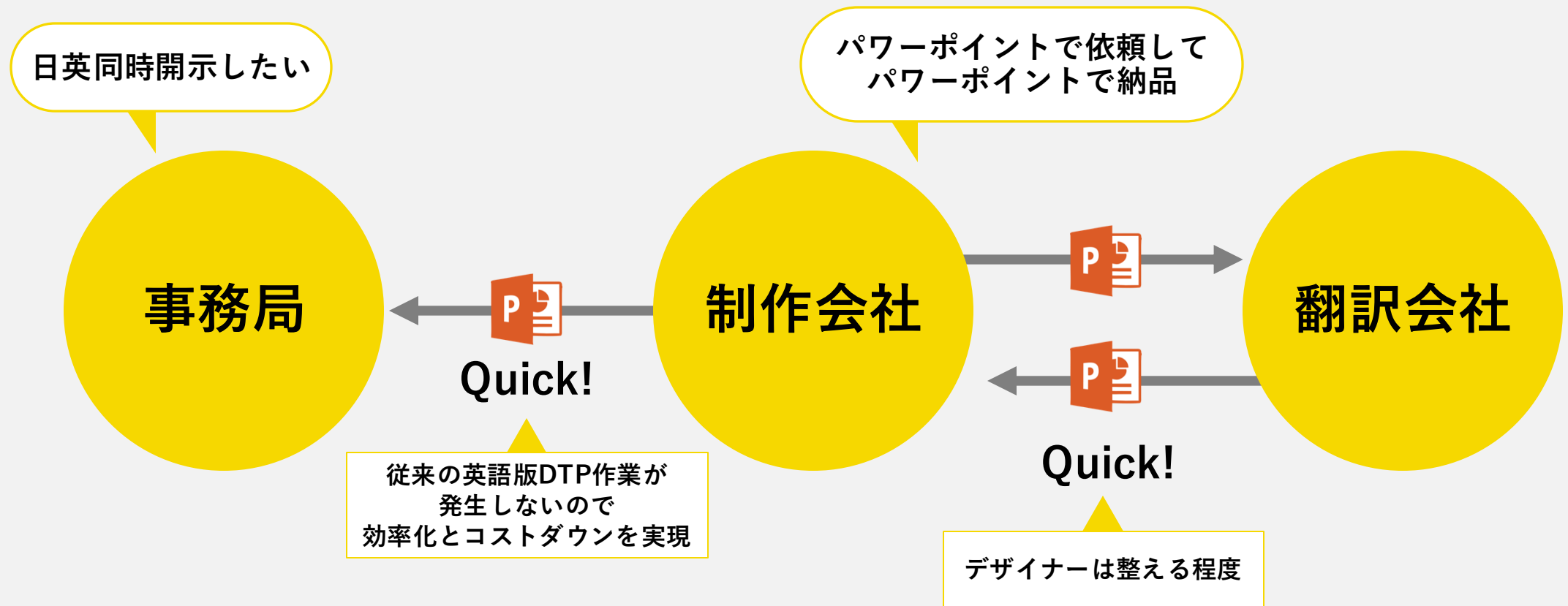
パワーポイントで効率的な統合報告書作成フロー

デザイナーを外注する制作会社においても効率化を実現！

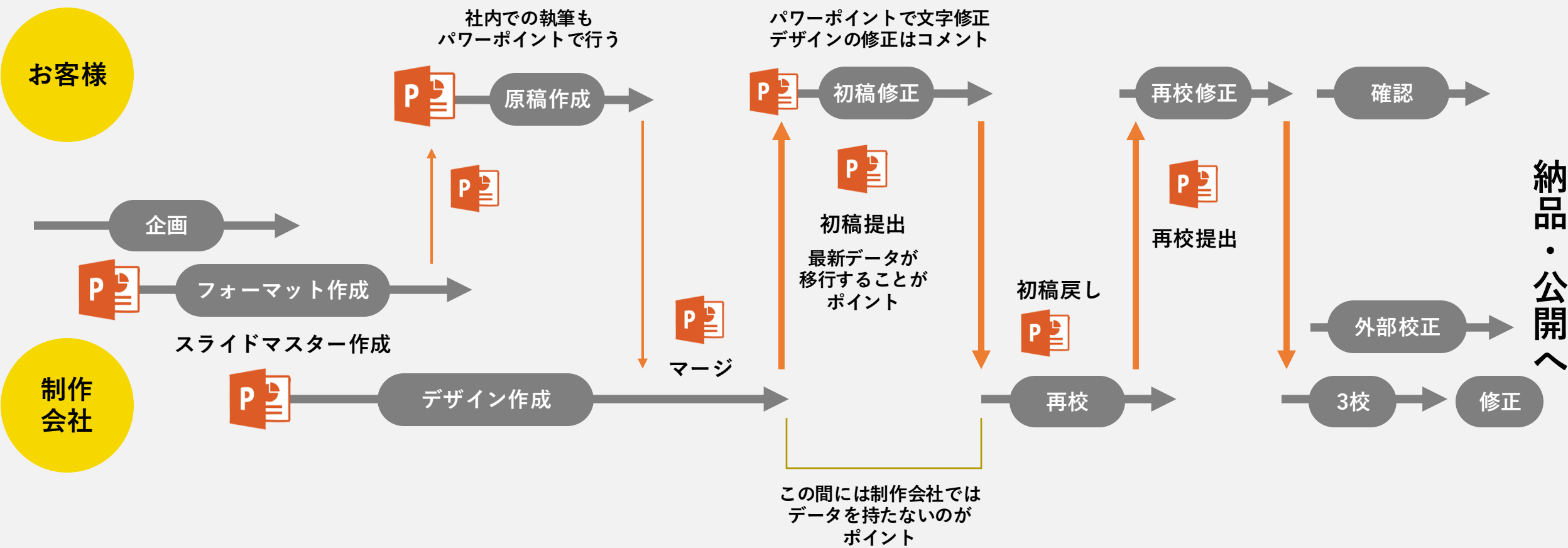


パワーポイントで効率的な統合報告書作成フロー

英語版の作成においても効率化を実現



全体フロー



日英同時開示へ！効率化・低コスト化へ向けたポイント

初期段階でフォーマットを固める

最初にデザインの方向性とフォーマットを固めて、以降なるべくデザインを変更しないのが効率化へ繋がります。

原稿執筆はパワーポイントで行う

初期に作成したパワーポイントのフォーマットにて企業内でも原稿作成を行う事で、DTP作業が削減できます。

文章修正は企業で行う

文字修正は、提出したパワーポイントでそのまま修正。
修正が反映されていないこともないので、効率的。

初稿・再校・三校を明確にする

データを渡して、修正できるのかポイントなので、「データを渡すタイミング」を明確にすることがポイント。

最新データを管理する

データを直せてしまうための、最新のデータ管理がポイント。
クラウド活用と、人的マネジメントで管理します。

翻訳はパワーポイントで行う

翻訳会社によっては、パワーポイントのまま翻訳が可能です。DTPの手間が圧倒的に減ります。

データの更新履歴確認

パワーポイントではワードのように更新の履歴が残りません
常に最新データの所在を管理することがポイントです。

修正ポイントはコメントする

修正箇所が分からなくならないよう、
ポイントはパワーポイントのコメント
か、スライド欄外に「看板」を立てる
ようにしましょう。

クラウドで修正履歴を残す

Microsoft 365などで管理することで、
複数人数で同時更新が可能で、バー
ジョン管理もできます。
BOXなどのストレージで管理すること
でもバージョン管理はできますので、
活用しましょう。

比較機能を使う

パワーポイントやPDFではファイルの
比較が可能です。
比較機能を使用することで、更新箇所
を把握しましょう。

フォントは何を選べばいい??

メイリオ

特徴

- ・ デファクトスタンダードフォント
- ・ 視認性に優れる
- ・ やや癖がある
- ・ モダンなシェイプ

サンプル

2023年、新しいプロジェクト "FutureVision" が始まりました。このプロジェクトは、AIの最先端技術と人間のクリエイティビティを融合することを目指します。チームメンバーは、日本、アメリカ、インドから集まり、多様なバックグラウンドを持つ10人で構成されています。

遊ゴシック

特徴

- ・ 互換性高い
- ・ 余白があり文章として読みやすい
- ・ 癖がなくデザインで使いやすい
- ・ トラディショナルなシェイプ

サンプル

2023年、新しいプロジェクト "FutureVision" が始まりました。このプロジェクトは、AIの最先端技術と人間のクリエイティビティを融合することを目指します。チームメンバーは、日本、アメリカ、インドから集まり、多様なバックグラウンドを持つ10人で構成されています。

BIZ UDゴシック

特徴

- ・ UD専用フォント
- ・ UDマークが使える
- ・ やや癖がある
- ・ モダンなシェイプ

サンプル

2023年、新しいプロジェクト "FutureVision" が始まりました。このプロジェクトは、AIの最先端技術と人間のクリエイティビティを融合することを目指します。チームメンバーは、日本、アメリカ、インドから集まり、多様なバックグラウンドを持つ10人で構成されています。

incdesign inc.

わかりやすく、おもしろく。

パワーポイントでつくる統合報告書

メリットまとめ

統合報告書制作においてパワーポイントでのフローは効率化を実現

1

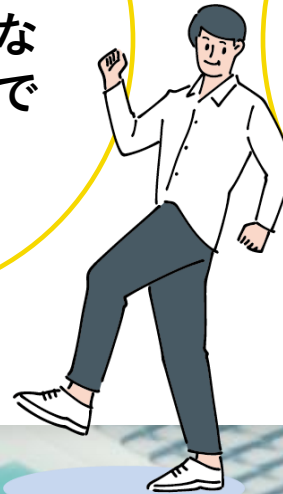
社内の部署間で
完成イメージを
共有して原稿作成
できる

2

校正・デザイン
フローで些細な
修正は自分達で
修正できる

3

英語版発行の
迅速化と
コストダウンが
できる



パワーポイントでつくる統合報告書

注意が必要

パワーポイントフローのデメリット

1

デザイン性が
落ちる

2

データの管理に
注意！

3

出力が不安定

パワーポイントフローのデメリット1

デメリット1

デザイン性が落ちる

実用的なフォントが少ない

美しい文字組ができない

ページをまたぐ文字組ができない

解決方法

長年の培った
エディトリアルデザインの
ノウハウでカバー

パワーポイントフローのデメリット2

デメリット2

データの管理に注意！

企業・制作会社・デザイナー
誰でも修正できるので

**データの管理には
細心の注意が必要**

解決方法

両方で意識の共有

工程管理の徹底

クラウド等の活用

パワーポイントフローのデメリット3

デメリット3

出力が不安定


パワーポイントの仕様上
色や解像度など、PDFの書き出しや
プリントアウトでの出力が
不安定な場合がある

解決方法

両者で意識の共有

不安定要素の排除

ノウハウの蓄積

An isometric illustration of a modern office environment. A large computer monitor displays a webpage or document. In the foreground, there are two keyboards and a mouse. Several small human figures are scattered throughout the scene, some standing near the monitor, others near stacks of papers or documents. The background features a wall with various charts, graphs, and documents, suggesting a data-driven or analytical workspace. The color palette is primarily light blues, greys, and warm yellows/oranges.

最後に

ともにチャレンジしましょう！

パワーポイントでの統合報告書制作は確実に効率化に繋がります。実現のためには、企業側と制作会社側での目的意識の共有が必須になります。

これから先、クオリティや内容の充実度を変えずに、もう少しだけ統合報告書の制作フローが効率化されて、発行する企業が増えることを望みます。

そんなチャレンジを共に行いましょう！！

appendix

インクデザイン株式会社
会社案内

incdesign inc.

わかりやすく、おもしろく。

Who we are

わかりやすく、おもしろく。
経営の課題をデザインで解決する、
デザイン・コンサルティングチーム。

incdesign inc.

わかりやすく、おもしろく。

会社概要

商号 インクデザイン株式会社 (incdesign inc.)

所在地
本社：〒130-0003
東京都墨田区横川1丁目16-3
センターオブガレージ
日立支店：〒317-0072
茨城県日立市多賀町1-12-24 晴耕雨読

代表者 代表取締役 鈴木 潤

資本金 500,000円 (株主：鈴木潤100%)

設立 2013年9月

従業員 27名 (2025年2月1日現在)
プランナー：4名 AD・デザイナー：20名 エディター：3名

事業内容 グラフィックデザイン、Webデザイン、デジタルコンテンツの企画、制作、運営、保守管理、印刷物の企画、デザイン、制作、販売、デザイン、制作物、印刷物、ホームページに関わるコンサルティング、自社メディア・出版等

加盟団体 東京商工会議所
日本IR協議会



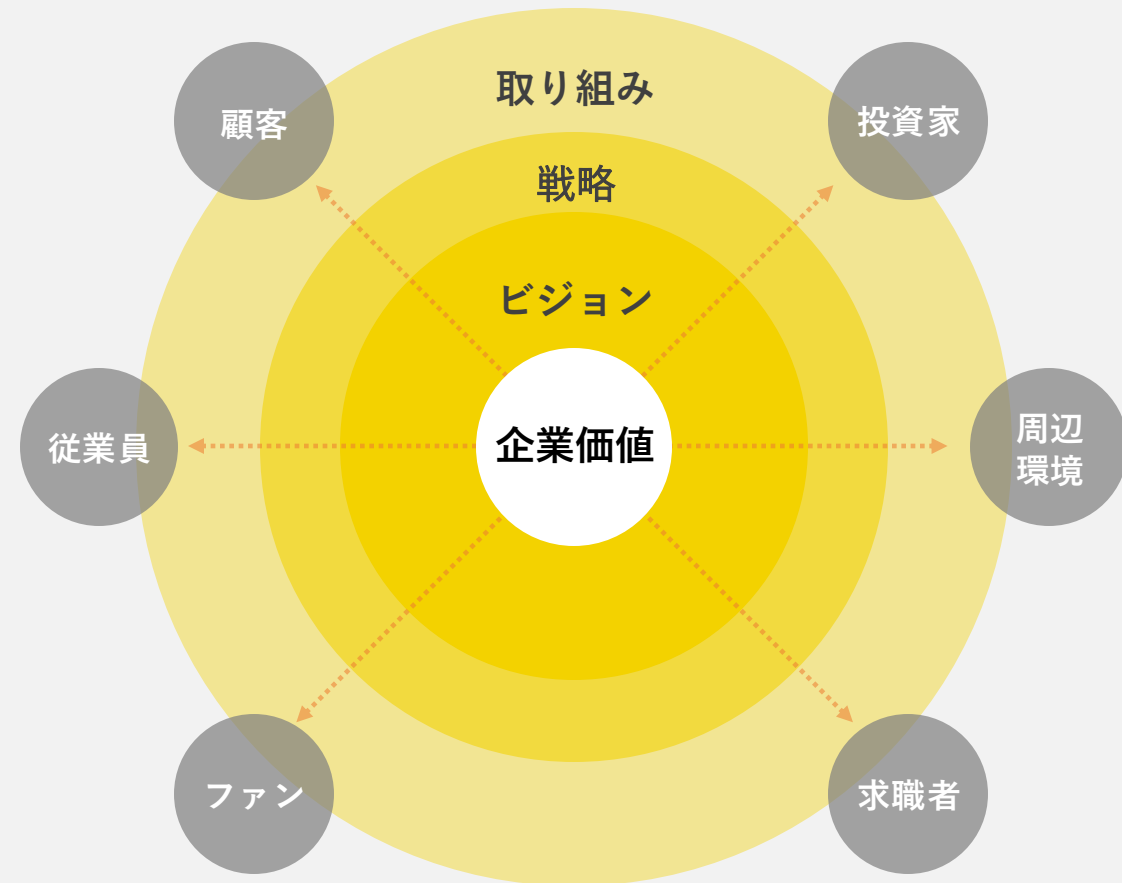
デザインポリシー

わかりやすく、 おもしろく。

企業価値を

「見える化」することで

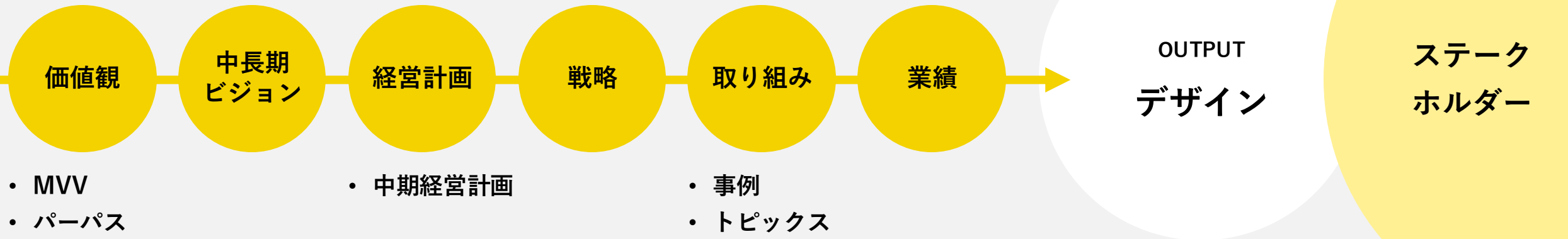
企業の経営課題を解決します



提供価値

企業の価値観、情報を整理、見える化して、ステークホルダーに伝えます

- あるべき姿
- 価値創造ストーリー
- サステナビリティビジョン
- ガバナンス
- 成長戦略
- サステナビリティ



提供価値

デザインを通じて経営の課題を解決します

ステーク
ホルダー

OUTCOME

効果

株価向上

業績向上

売上拡大

投資家
理解向上

社内理解
向上

市場価
向上

効率化
省人化

採用・
求人

組織化
仕組化

長期
保有

社会的価値向上

提供ツール

ヒアリング、取材を通じて企業価値を見える化し
目的やステージにあわせた最適なツールを提供します

上場企業

中堅企業

中小企業

スタートアップ

提供価値

企業価値の
見える化

企画・取材

資料デザイン

M&A・パーパス策定支援

ロゴマーク

会社案内

コーポレートサイト

イラストレーション

IRサイト

採用コンテンツ

株主通信
統合報告書

特徴

IR分野に特化

創業以来IR分野に特化した制作を行ってきました。
各種ノウハウを有しています。

クリエイターだけのチーム

デザイナー・ライターだけのクリエイティブチーム
で作業は基本内製で行います。
コストやクオリティ、セキュリティがよみです。

各媒体に対応

プレゼンテーション資料をはじめ、統合報告書等の
紙媒体、Webサイトまで媒体を問わず対応します。

取材・ヒアリングから対応

社内ライターによる、インタビュー、取材を通じて
ストーリーの作成を行います。

運営メディア

ビジネスとデザインのメディア

incdesign.jp

<https://incdesign.jp/>

インクデザインWebサイトでは、
ビジネスやコーポレートアクション、
IRに関する情報を発信しています。

資料デザイン

全ての起点になる 経営に近いクリエイティブ

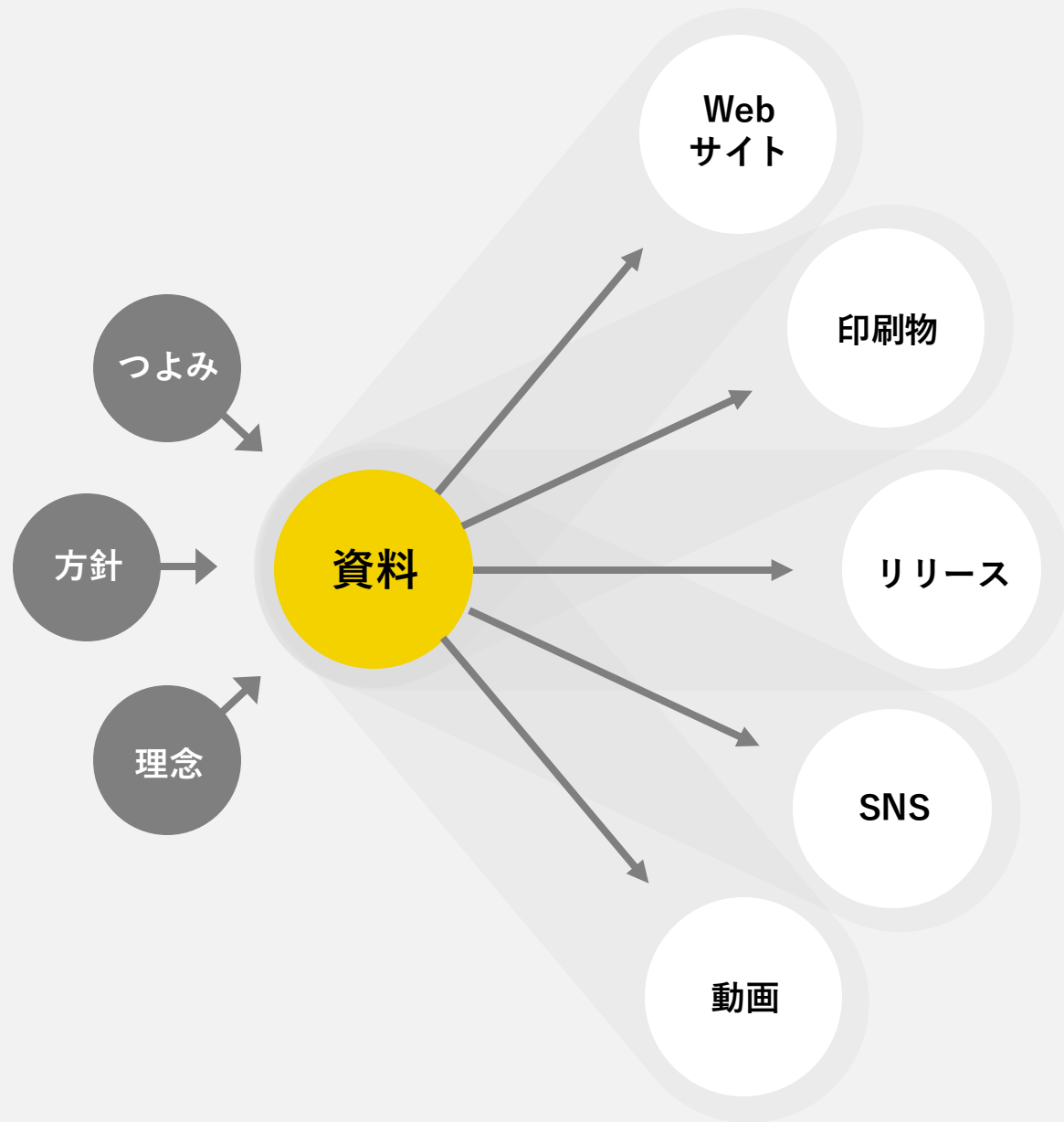
想いや思考を最初にカタチにする

アウトプットが「資料」。

デザイナーの解釈を踏まえ、

わかりやすく、使いやすい資料を作ること、

今後の企業活動の起点になります。



資料デザイン

デザインと コンサルティングの トータルバランスを提供

キレイにするだけでなく、アドバイスだけでもない。

企画からデザインまで、トータルでご提供します。

企画・コンサルティング

構成案や企画、外部専門家によるレビューなど
内容から支援します

デザイン力

グラフィックデザインやエディトリアルデザインの経験がある
デザイナーがデザインを行うので
クオリティの高いデザインを提供します

完全内製化

直接雇用のプランナーやデザイナーが
企画やデザインを行いますので意思疎通や
セキュリティが担保されます
※外部専門家のアサインも可能

資料デザイン

納品後はご自由にご使用ください。

納品はパワーポイントで納品。

使用権を譲渡しますので、更新、改変、他媒体への流用などご利用できます。

パワーポイントで納品

パワーポイントで納品しますので、編集可能。
御社でご自由に編集ください。

※イラスト写真は貼り付けになります。

利用権を譲渡

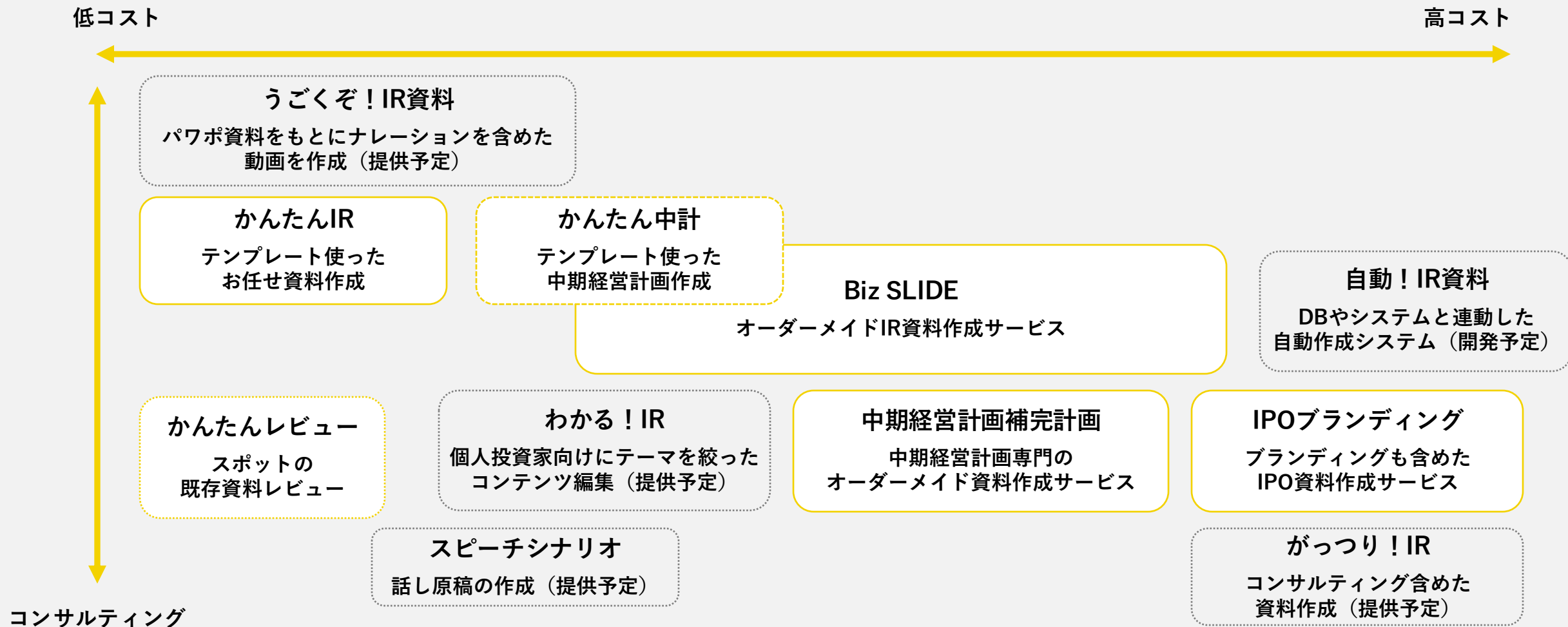
利用権も譲渡しますので、他媒体を含めて、
ご自由にご利用ください。

※購入素材などは提供ベンダーの規約によります。

1枚から発注可能

最低発注額や最低発注枚数も定めていませんので
お気軽にご相談ください。

サービスライン（提供予定含）



代表プロフィール

代表取締役・デザイナー（スライド・マスター）

鈴木 潤

JUN SUZUKI

1974年1月 茨城県日立市出身。

大学進学を機に上京し、卒業後印刷会社にてデザイナーとして勤務する。

印刷会社在籍時、デザインに特化した部署を立ち上げ、主にIR関係の案件を営業し受注する。当時から媒体にとらわれず、コーポレートサイト、IRサイト等のWeb案件にも取り組む。

2013年独立し、インクデザイン合同会社を設立。

コーポレートツールに特化したデザイン会社であることを社名を通じても表現している。

2016年から故郷の茨城県日立市に支店を開設し営業を開始する。

以降東京都の二拠点生活を行う。

2022年9月インクデザイン株式会社に組織変更し、代表取締役に就任する。

デザインポリシーは「わかりやすさ」



発行書籍

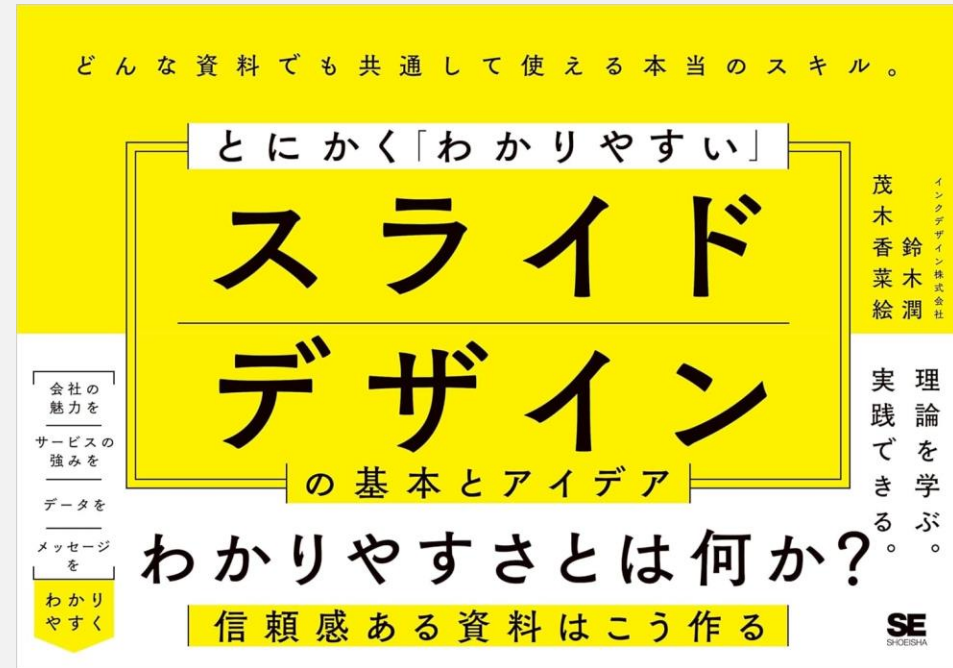
スライドデザインの書籍

とにかく「わかりやすい」 スライドデザインの 基本とアイデア

わかりやすいスライドデザインに特化した書籍を2024年6月に発行

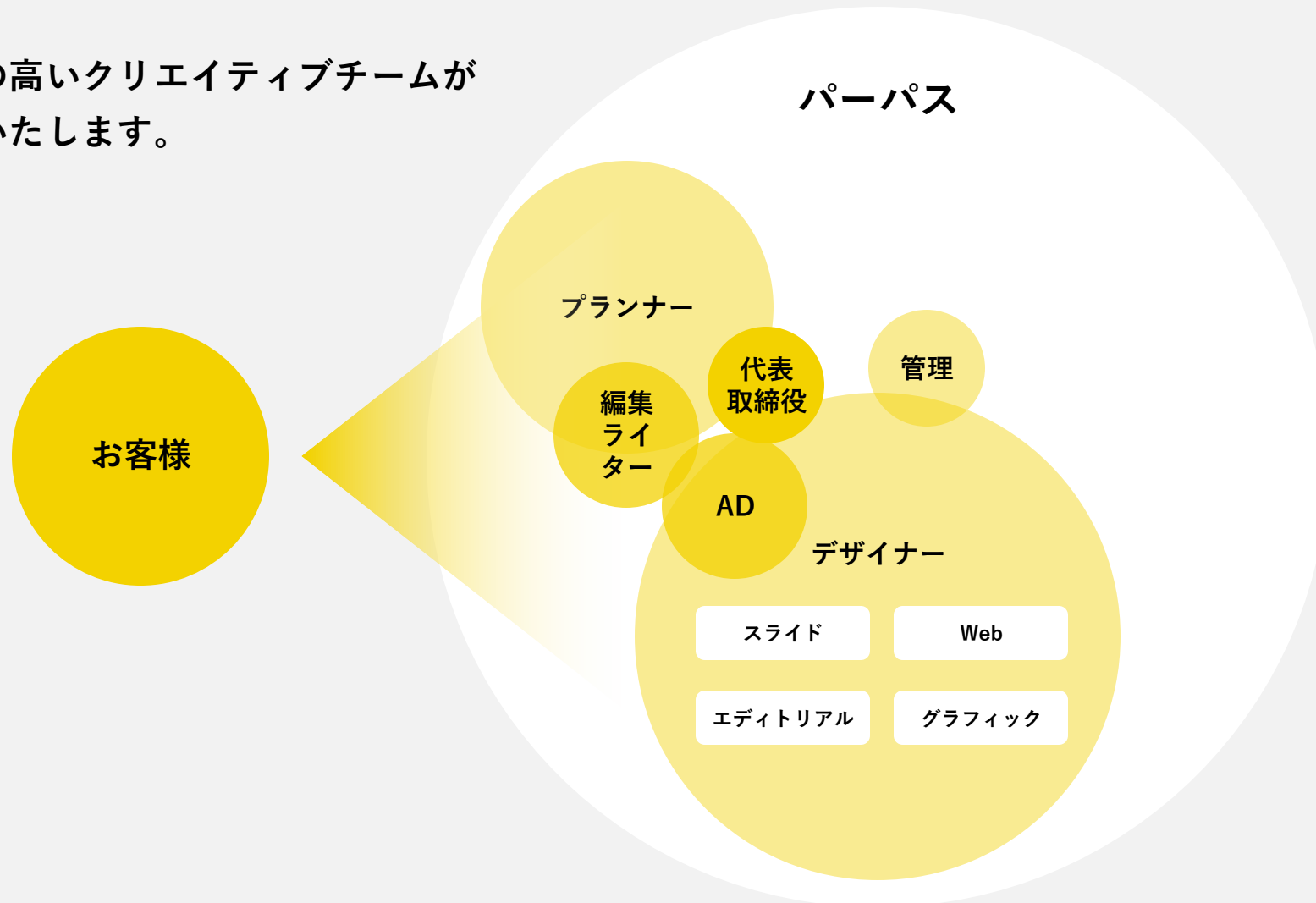
Amazon

<https://amzn.asia/d/fQoDuY8>



チーム

経験値の高いクリエイティブチームが
対応をいたします。



パートナーシップ

つよみとつよみを あわせて

私たちは直接のお取引と同時にパートナー企業様との協業でもサービスを提供します。
ケースバイケースでお互いのつよみをあわせることでお客様の課題を解決します。

パートナー

IRコンサルティング会社様
証券会社様
印刷会社様

直接取引

上場企業様
非上場企業様
スタートアップ企業様

Thank you!

その他最新情報、実績はWebサイトをご覧ください

<https://incdesign.jp/>