

## エブリスタ発のキャラクターミステリー 『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』が 2017年4月より全国フジテレビ系にてドラマ化

株式会社エブリスタ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：芹川 太郎、以下エブリスタ）が運営する小説投稿サイト「エブリスタ」発のミステリー『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』（著：太田紫織、出版社：KADOKAWA）が、2017年4月、フジテレビ系列にて連続ドラマ化されることが決定しました。（毎週日曜午後9時放送）

『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』は、2012年に「エブリスタ」に投稿され、同年「E★エブリスタ 電子書籍大賞」ミステリー部門にて優秀賞を受賞しました。翌年2月に角川文庫より書籍化され、2017年2月現在、シリーズ10巻まで刊行されています。累計発行部数は100万部を突破しており、「ヤングエース」（KADOKAWA）誌上で漫画版が連載中のほか、2015年秋にはテレビアニメ化もされた人気シリーズです。

この春スタートするドラマ版は、フジテレビ系にて毎週日曜午後9時に放送。常人には理解しがたい美人標本土、「三度の飯より骨が好き」という個性派の主人公・九条櫻子を、26年連続で連続ドラマの主演を務める観月ありささんが演じます。

### ■あらすじ

九条櫻子（観月ありさ）は、日本に数名しかいない骨格標本を組み立てるプロの「標本土」。博物館や研究・教育機関からの依頼を受け、日々動物の骨の組み立てを行っている。死を前にしても恐れをなさないどころか、その“美しさ”や“荘厳さ”に感動し、愛でるほどの変人ぶり。ひとたび事件となれば、「死体は雄弁」と語り、目の前の死体や事件現場をくまなく観察分析し、真実を一つ一つあぶり出す……すべては、「何事にも必ず“骨”がある。それが通れば、真相はおのずと見えてくる」という考え方に基づいている。

## ■番組概要

『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』

2017年4月スタート 毎週日曜午後9時放送 全国フジテレビ系

出演者：観月ありさ、ほか

原作：『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』太田紫織（エブリスタ／角川文庫）

脚本：山岡潤平

音楽：菅野祐悟

編成企画：稲葉直人

プロデュース：森安 彩

演出：佐藤祐市、山内大典

制作：フジテレビ

制作著作：共同テレビ

## ■原作者プロフィール

太田紫織（おおた・しおり）

北海道札幌市生まれ。「エブリスタ」上で発表した『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』が、「E★エブリスタ 電子書籍大賞 2012」にてミステリー部門優秀賞を受賞し、デビュー。

エブリスタ内作品ページ：<http://estar.jp/lpr/ootashiori>

## ■『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』作品リンク

<http://estar.jp/publish/sakurako/>

## ■エブリスタとは（<http://estar.jp/>）

「エブリスタ」は、国内最大級の小説投稿サイトです。大手出版社との協業による「エブリスタ小説大賞」の開催や、ヤングマガジン編集部との共同レーベル「e ヤングマガジン」の展開などを通じて、ジャンルを問わず多くの新人作家を発掘・プロデュースしています。シリーズ累計700万部を越えた『王様ゲーム』、100万部を越えた『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』など、書籍化にとどまらず、コミックやゲーム、実写映画やTVアニメに展開される作品も生まれています。

※ 株式会社エブリスタからのニュースリリースの配信を希望されない方は、恐れ入りますが [everystar-pr@kyodo-pr.co.jp](mailto:everystar-pr@kyodo-pr.co.jp) までご連絡をお願い致します。

【本リリース・ご取材に関するお問い合わせ先】

エブリスタ PR 事務局

共同 PR 株式会社 PR アカウント本部 9部 担当：富田真之、横山愛里、高橋麗

TEL：03-3571-5238 FAX：03-3571-5380 Mail：[everystar-pr@kyodo-pr.co.jp](mailto:everystar-pr@kyodo-pr.co.jp)

す。