

All Chopin Recital

菊地裕介ピアノリサイタル

オール・ショパン・リサイタル

菊地 裕介 (ピアノ)

バラード 第3番 Op.47 CT4 変イ長調

バラード 第4番 Op.52 CT5 ヘ短調

ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」Op.35 CT202 変ロ短調

スケルツォ 第3番 Op.39 CT199 嬰ハ短調

スケルツォ 第4番 Op.54 CT200 ホ長調

ピアノ・ソナタ 第3番 Op.58 CT203 ロ短調

2021年12月11日 (土)

13:30開場 14:00開演

ヤマハホール (東京・銀座)

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

全席指定 5,000円

チケット取扱 株式会社演チケットセンター

<https://cjmtokyo.com/concert/211211>

右QRコードよりご希望の席を指定の上、お申し込みください。



お問い合わせ 株式会社 演

TEL: 03-4405-8474

Email: 5489@ykpianoforte.com

株式会社演 ホームページ <http://ykpianoforte.com>

主催: 株式会社演

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



コロナ禍の下でベートーヴェンのソロ全曲演奏を終えましたが、ちょうど娘の受験などもありしばらく演奏活動を控えておりました。学生時代には「コンクール向きではない」と言われることが多くあまり発表してこなかったとはいえ、ずっと大切にしてきたショパンの作品、2005年のショパンコンクールでファイナルを目前にワルシャワを去って以来、そのコンプレックスもあってあまり積極的には取り上げずに来ました。しかし今年にはショパンコンクールで若い人たちの熱演を聴き触発され、教育的見地から思うこと、いろいろな視点より、私の今のショパンをお届けしたいと思い立ちました。

菊地 裕介

菊地 裕介 (Yusuke Kikuchi / ピアノ)

東京生まれ。母の手ほどきののち桐朋小学校に入学、桐朋学園子供のための音楽教室にて皆川紀子、加藤伸佳に師事し、桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡仏し、ジャック・ルヴィエに師事。ローム ミュージック ファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、歌曲伴奏、作曲法の高等課程にてアンヌ・グラボット、ジャン＝クロード・レイノー、ティエリー・エスケシュ、マルカンドレ・ダルバヴィらの指導を受け、パリ音楽院では合計5つの一等賞を受け修了。また文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員として、ハノーファー音楽大学にてアリエ・ヴァルディのもとで学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。

マリア・カナルス国際、ポルト国際、プーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、世界的権威あるコンクールにて入賞する。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また各地のオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなど、室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオ、オーボエのモーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演がいずれも好評を博したほか、「1000分のベートーヴェン(ピアノソロ曲全曲演奏会)」、「ドビュッシーピアノソロ曲全曲演奏会」などのリサイタル活動も意欲的に展開している。ベートーヴェン/ピアノソナタ全32曲、ラヴェル/ピアノソロ作品全集(オクタヴィア・レコードTRITON)など録音も多数リリース。

2007年に帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。秋吉台ミュージック・アカデミーをはじめとする各地のセミナー、マスタークラスの講師、及び数多くの重要なコンクールなどの審査員を務める。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在は東京音楽大学専任講師、株式会社演代表取締役、CJM神宮の杜音楽院(東京都渋谷区)院長。

株式会社演HP <http://ykpianoforte.com/>

ヤマハホール (東京・銀座)

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

東京メトロ 銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座駅」A3出口 徒歩5分

東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線
JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ
「新橋駅」銀座口出口 徒歩7分



チケット取扱 株式会社演チケットセンター

<https://cjmtokyo.com/concert/211211>

右QRコードよりご希望の席を指定の上、お申し込みください。



お問い合わせ 株式会社 演

TEL: 03-4405-8474

Email: 5489@ykpianoforte.com



加々見 茉耶 × 菊地 裕介 DUO RECITAL

～ 2台ピアノの調べ～

菊地 裕介 (ピアノ)

加々見 茉耶 (ピアノ)

兵庫公演 ～ 高原典子先生を偲んで～

2021年12月22日 (水)

17:30開場 18:00開演

アクリエひめじ中ホール (兵庫・姫路)

(姫路市文化コンベンションセンター)

全自由席 3,000円

福岡公演

2021年12月24日 (金)

18:30開場 19:00開演

春日市ふれあい文化センター

スプリングホール (福岡・春日)

全自由席 2,900円

プログラム

ミヨー : スカラムーシュ Op.165B

ドビュッシー : 牧神の午後への前奏曲 (作曲家自身による2台ピアノ版) ホ長調

サン＝サーンス : 死の舞踏 Op.40 ト短調

ラフマニノフ : 組曲第2番 Op.17

主催：株式会社演 TEL：03-4405-8474 / Email：5489@ykpianoforte.com

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

AFF
ARTS for the future!



私達夫婦が母親のように慕っていた高原典子先生のがん闘病の、励みにしていただきたくて12月のホールを取りました。そのための、生命力に溢れる力強いプログラムなのです！

しかし高原先生の急逝（10月3日）に伴い、メモリアルイベントとしてのコンサートとなりました。先生が晩年、創始に携われたエチュードコンクールの開催地である、姫路と福岡の皆さまに、先生への想いのこもった音楽をお贈りします。どうか一緒に、先生を偲んでいただけませんか？

菊地 裕介 ・ 加々見 茉耶

菊地 裕介 (Yusuke Kikuchi / ピアノ)



東京生まれ。母の手ほどきのち桐朋小学校に入学、桐朋学園子供のための音楽教室にて皆川紀子、加藤伸佳に師事し、桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡仏し、ジャック・ルヴィエに師事。ローム ミュージック ファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、歌曲伴奏、作曲書法の高等課程にてアンヌ・グラボット、ジャン＝クロード・レイノー、ティエリー・エスケシュ、マルカンドレ・ダルバヴィらの指導を受け、パリ音楽院では合計5つの一等賞を受け修了。また文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員として、ハノーファー音楽大学にてアリエ・ヴァルディのもとで学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。

マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際（ウィーン）など、世界的権威あるコンクールにて入賞する。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また各地のオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなど、室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオ、オーボエのモーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演がいずれも好評を博したほか、「1000分のベートーヴェン（ピアノソロ曲全曲演奏会）」、「ドビュッシーピアノソロ曲全曲演奏会」などのリサイタル活動も意欲的に展開している。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数リリース。

2007年に帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。秋吉台ミュージック・アカデミーをはじめとする各地のセミナー、マスタークラスの講師、及び数多くの重要なコンクールなどの審査員を務める。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在は東京音楽大学専任講師、株式会社 演 代表取締役、CJM神宮の杜音楽院（東京都渋谷区）院長。株式会社演HP <http://ykpianoforte.com/>

加々見 茉耶 (Maya Kagami / ピアノ)

兵庫県生まれ。5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業し、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に入学。第1回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール（ウィーン）第2位。併せてシュベルト賞を受賞。2011年、東京国際芸術協会主催の海外音楽大学派遣オーディションに合格し、渡航費・受講費全額免除でロシア・モスクワ音楽院のセミナーを受講。第2回イモラ国際ピアノアワード本選会にて奨学金を得る。これまでに寺村久美子、高原典子、片山優陽、シュテファン・メラ、エレナ・リヒテル、ダン・タイ・ソン、有森博、川上昌裕、中村伸吾の各氏に師事。東京藝術大学を卒業後、2015年よりイタリアに渡り、NPO法人イエローエンジェル奨学金を得てイモラ国際ピアノアカデミーに進学。レオニード・マルガリウス氏に師事。第23回ベトロフピアノコンクール第1位。第23回 ジュリオ・ロスピリオージピアノコンクールにて第1位(assoluto)受賞。優勝の褒賞として、イタリア国内で12のリサイタルを行う。これまでに、兵庫県立西宮高等学校オーケストラ、姫路交響楽団、Orchestra dell' Concertus Musicus Patavinus、メキシコ州立交響楽団、神戸フィルハーモニック等と共演。芸大アーツイン丸の内、Casa Menotti 音楽フェスティバル（イタリア）、San Giacomo 音楽フェスティバル（イタリア）招聘アーティスト。在ドイツ日本大使館をはじめ、日本・ヨーロッパの各地各都市を中心にソロリサイタル出演多数。イモラ国際ピアノアカデミーをイタリア最高位のディプロマを取得し修了。

公式HP <https://kagamimaya.klavier.page>



兵庫公演

チケット取扱：株式会社演チケットセンター
（全自由席 3,000円）

右QRコードを読み取り、
フォームをご記入の上お申し込みください。



アクリエひめじ 中ホール（姫路市文化コンベンションセンター）

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

JR姫路駅より徒歩約10分

福岡公演

チケット取扱：株式会社演チケットセンター
（全自由席 2,900円）

右QRコードを読み取り、
フォームをご記入の上お申し込みください。



春日市ふれあい文化センター スプリングホール

〒816-0831 福岡県春日市大谷6丁目24番地