

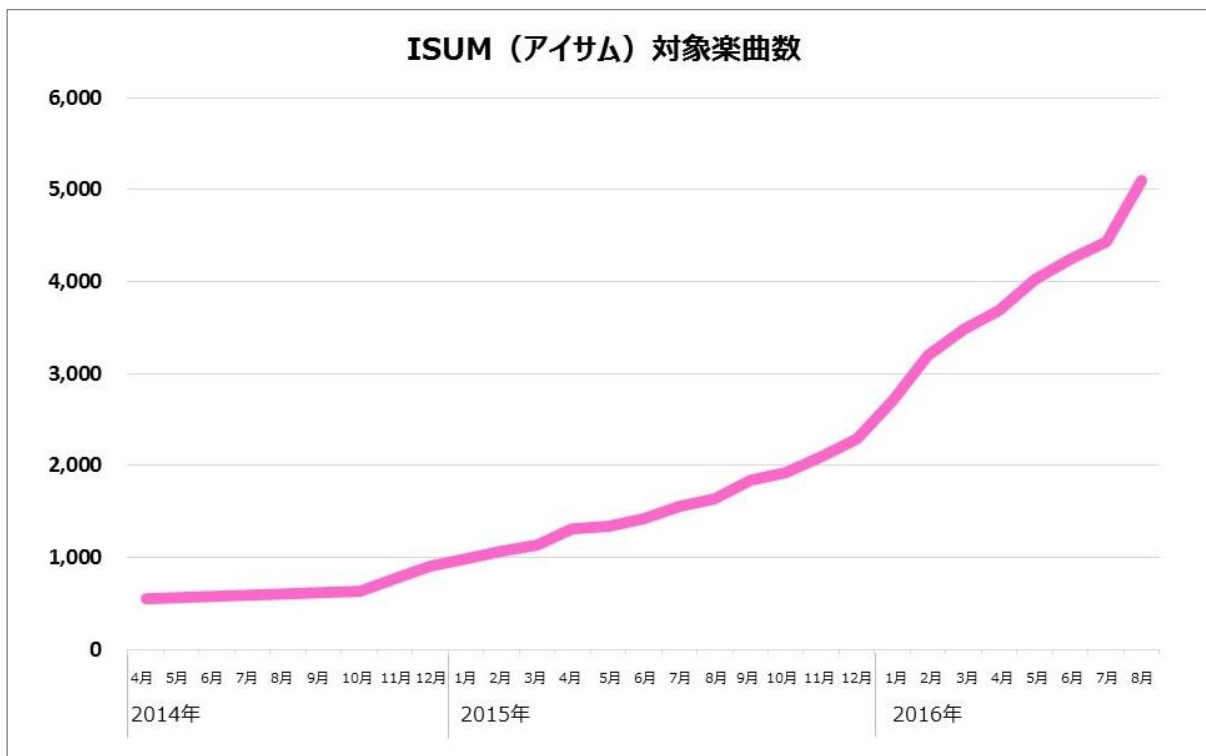
## 結婚式が最も多い秋に向けて新郎新婦からのリクエスト殺到！ ブライダルで簡単に適法利用できるISUM(アイサム)対象楽曲5,000曲達成 ～披露宴を盛り上げる最新曲から人気洋楽曲までラインナップ～

一般社団法人音楽特定利用促進機構(以下、ISUM)が提供するシステムを活用して簡単にブライダルで適法利用できる楽曲が、本日5,100曲となりました。結婚式は、1年の中でも秋の実施が最も多くなります。<sup>(※1)</sup>秋の挙式に向け、新郎新婦から楽曲リクエストが増えたこともあり、利用可能な楽曲が大幅に増えました。

披露宴でのパフォーマンスにも人気のRADIO FISH「PERFECT HUMAN」や、嵐「愛を叫べ」、ONE OK ROCK「Wherever you are」なども利用できます。また、ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング合同会社が管理する人気洋楽曲Carly Rae Jepsen「Call Me Maybe」もラインナップに加わりました。

ブライダルシーンで市販楽曲を複製(コピー)してBGMやプロフィールビデオ等を制作するには、著作権及び著作隣接権の権利者からの許諾が必要となります。ISUMは、これまで煩雑であったこの権利処理手続きをオンライン上で簡単にクリアできる日本初のワンストップ・システムを2014年4月より提供しています。新郎新婦やブライダル事業者からの楽曲利用に関するリクエストを権利者に届け、楽曲の使用許諾を得ることにより、運用開始から2年5ヶ月で対象楽曲が約10倍となりました。

また、ブライダル関連の登録事業者も株式会社テイクアンドギヴ・ニーズなどが増え、800社を超えています。





### 【今後の展開】

新郎新婦の意識の高まりから、適法な楽曲利用を式場選びの基準とするケースが増えています。ISUMは、これからもブライダルにおける音楽の正しい利用方法を新郎新婦やブライダル事業者へ伝え、人生の節目となる結婚式が、音楽によってもっと華やかに彩られ、思い出深いものとなるようその一端を担ってまいります。

また、ブライダルにおける楽曲にかかる著作権・著作隣接権をより多くの方々に理解していただき、音楽と結婚式が深く結ばれることを趣旨として「結婚式で最も人気の楽曲／アーティスト」を表彰する「ISUMブライダルミュージックアワード」を、今年は11月に開催する予定です。

### ■これまでの「ISUMブライダルミュージックアワード」受賞者

2015年 男性部門「ひまわりの約束」秦 基博

女性部門「永遠」BENI

2014年 男性部門「ありったけのLove Song」ナオト・インティライミ

女性部門「ベイビー・アイラブユー(English Ver.)」シェネル

※1 「ゼクシィ結婚トレンド調査2015(首都圏版)」より

※2 ISUM登録楽曲一覧 <http://isum.or.jp/musiclist/>

### 【一般社団法人 音楽特定利用促進機構】

ブライダルシーンにおける市販楽曲の利用促進及び音楽著作権の啓発活動の一翼を担うことを目的として2013年10月に設立。代表理事は、アレクサンダー・アブラモフ。

所在地：〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2丁目10番15号NV I BLDG.9階

サイトURL：<http://isum.or.jp>



～このプレスリリースに関するお問い合わせ～

一般社団法人 音楽特定利用促進機構

広報担当：株式会社Blue-Sky 阿部雅美

TEL: 03-6427-5646 MAIL [pr@blue-sky.tokyo](mailto:pr@blue-sky.tokyo)