



La Rihō's club Presents
シルベストロ音楽院開校記念



愛と思いやりで世界を渡ろう!!

元ミラノ・スカラ座 バリトン
専属歌手養成所講師責任者
シルベストロ・サンマリターノ
『ミラノ・スカラ座歌手として
華々しい共演者と
歌うということ』映写講演



国立音楽大学名誉教授
二期会ドイツ歌曲研究会代表
テノール 岩 淵 嘉 瑩
映写講演『ベルカント
～歌うことは語ること～』
歌唱『F.シューベルト作曲
W.ミュラーの詩による連作歌曲集
『冬の旅』より
『おやすみ』ほか

La Scala Bridge

～ミラノ・スカラ座伝統の技を未来へ～
芽生え 第一弾 ガラコンサート
映写講演・楽曲解説トークショー動画付き♪



楽曲解説
トークショー動画
指揮者
清水史広



ソプラノ
大石真喜子
G.Puccini作曲
オペラ『トスカ』より
「歌に生き、愛に生き」ほか



La Rihō's club主宰
メゾソプラノ
田川理穂
G.F.ヘンデル作曲
オペラ『リナルド』より
「愛しい花嫁」ほか



バリトン
大石陽介
U.ジョルダノ
オペラ『アンドレア・シェニエ』より
「祖国の敵」ほか



ピアノ
田中恭子



総合司会
黒田育美

令和3年11月14日(日)

開場13:15 開演14:00 紀尾井ホール

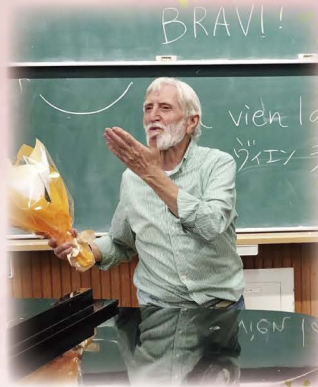
SS席 6,000円 S席 5,000円

A席 4,000円 配信ライブ 2,500円

申し込み <https://bit.ly/3pfogld>

0120-240-540 (平日10～18時)





La Scala Bridge



Silvestro音楽院とは...

ミラノスカラ座で世界中の超一流歌手の方々と舞台上で共演してきたS.Silvestro先生から、貴重でとても分かりやすく理にかなったメソッドを、日本人の骨格にあった発声法、舞台発語法に基づき遠くまでよく響く声を出す岩淵嘉瑩先生の目から鱗のメソッド、どちらも誰もがすぐに体感出来て、再現性の高いメソッドです。

その大変に有難いメソッドをかつて発声法に迷い、自分の精進すべき道、鍛えるべきこと、術...その全てに迷子になっていた私の実体験による発声メソッドを加えたTre-Bメソッド【Body】【Breath】【Belcanto】この3つを軸に指導しています。

想いをのせて世界に羽ばたける声を、歌を、発声法を200年後も300年後も未来の子供達にまで継いでいける伝統の技を伝えていく音楽院を目指します(∩o∩)

Silvestro先生からも「理穂に歌を歌うために必要なことは全て伝えた!あとは、それを理穂が伝えていくんだ!!」と心強いお言葉に背中を押され、一步一步足を進めております。

リホズクラブ並びにSilvestro音楽院に共感して下さるお歌を歌われる方々もぜひお仲間に加わって下さると嬉しいです、サポーターさんもぜひお仲間に加わって頂けたら嬉しいです。

作曲家、指揮者、演出家、俳優の方々にもご協力いただき予定ですので、お楽しみに(∩o∩)

La Rihō's clubとは...

「愛と思いやりで世界を渡ろう!」を基本理念にし、共感して下さる皆さんと集っているクラブです。

声楽を学ぶにあたって、声質・呼吸法などの技術・歌詞やオペラの背景にあることなど、知識や訓練により身に付けておこなうてはならないこと、日々の鍛錬などが沢山あります。

自分の身体を楽器にして歌うわけですから人体解剖学的なことにも積極的に学びを求めるとも必要もあります。

しかし、私は、それらのことだけでは人の心に届く歌になるとは思えないのです。

少なくともこれからの時代はその考え方では無理が生じてくると思います。

歌に「思い」が無ければそれはただの「声」もしくは「音」です。

その「思い」を大切にしたいのです。他者を想う心、相手を察して共感する心...他者の喜びも悲しみも共に感じる...そのような心で想いで歌う「歌」には特別なものがあると思うのです。

想いのある「歌」、その人にしか表現できない「歌」、自分にと与えられたたった一つの声の個性を光らせる「歌」...それを目指して活動しているクラブです \ (∩o∩) /

【出演者プロフィール・コンサート詳細】

以下リンクがQRコードよりアクセス

<https://bit.ly/3jp4NL6>

盛り沢山の企画と実力派演奏家達の紹介
このサイトでコンサート前から楽しめます♪

