

ロッテ ガーナチョコレート TV-CMオリジナルソング『シャルロッテ』  
ミュージックビデオ／新TV-CM「ハッピーは、チョコレートから。」篇 (15秒) 8月30日(金) 公開!

## 水曜日のカンパネラ・詩羽さんのハッピーなパワー全開！ 「皆さんもハッピーな気持ちになってくれたら」

<水曜日のカンパネラ・詩羽さんインタビュー>

学生時代のハッピーな思い出や、意外に？苦手なことなどを教えていただきました！

「ガーナは小さい頃から食べていたので、ご依頼いただけたことは純粋にすごく嬉しかった」

「ガーナでブラウニーをたくさん作っていました！」 「実はダンスが本当に得意じゃなくて…笑」



※ロッテ広告素材(楽曲ジャケット素材ではありません)



※TV-CMカット素材

株式会社ロッテ(本社:東京都新宿区)は、『ガーナチョコレート』が60周年を迎えたことを機に、新スローガン「ハッピーは、チョコレートから。」をコンセプトにした様々な施策を展開しています。その一環として、人気アーティスト・水曜日のカンパネラを起用したキャンペーンを実施いたします。8月30日(金)18時に、本キャンペーンのために書き下ろされたTV-CMオリジナルソング『シャルロッテ』のミュージックビデオが公開。公開に先駆け、ミュージックビデオと連動した、水曜日のカンパネラ・詩羽さん出演の新TV-CMを、8月30日(金)4時に公開いたします。

今回のミュージックビデオは、聴くだけで思わずハッピーになれる楽曲『シャルロッテ』を、水曜日のカンパネラらしい世界観で表現しています。歌詞にも入っている「異世界転生」という言葉のように、モノクロの世界が、ひと口のチョコレートをきっかけに真っ赤でハッピーな世界に転換。シームレスに上下に回転していくカメラワークを通じ、モノクロの世界と真っ赤な世界の転換をお楽しみいただける、見ごたえのある映像になっています。さらに、詩羽さんが踊る、キュートで楽しそうなダンスもポイントです。

MV URL:<https://youtu.be/QWwKvelcmrQ> ※本URLの記事掲載は30日(金)午後6時00分解禁となります。

新TV-CMも、MVと同じ映像を使用して構成されています。まるでチョコレートを食べた時のように、明るくハッピーな気分になれるミュージックビデオと、新TV-CMをぜひお楽しみください。そして、同じく楽曲『シャルロッテ』を使用した、浜辺美波さん出演の新TV-CM「ハッピーは、チョコレートから。」篇(30秒)も、8月27日(火)より公開中です。併せてお楽しみいただければと思います。

※動画紹介以外での写真の使用、および2次的使用はご遠慮いただきますようお願いいたします。  
※写真素材などに関しては、リリースがお手元に届いた貴紙・誌・番組のみの使用とさせていただきます。  
他紙・誌・番組への素材の供与および掲載、オンエアは固くお断り申し上げます。

## 【ロッセ担当者コメント】

包み紙を破る時から、ワクワクする。口に入れた瞬間、おいしさがとろける。家族や友達と、一瞬で笑顔になれる。チョコレートがくれるささやかでハッピーな瞬間は、今の時代ますますかけがえのないものになっています。そんなガーナチョコレートは今年で60周年。私たちはこれからも、チョコレートの新しい楽しみ方を提案し、人から人へハッピーを広げていきます。

今回、オリジナルの楽曲『シャルロッセ』を水曜日のカンパネラさんに表現していただきました。私たちの思いを体現してくださっている素敵な楽曲、そしてMV、TV-CMIになっていると思います。ぜひ1人でも多くの方に見て頂けたら嬉しいです。「ハッピーは、チョコレートから。」

## 【楽曲情報】

水曜日のカンパネラ『シャルロッセ』

2024年8月30日配信予定

作詞・作曲: ケンモチヒデフミ

## 撮影現場レポート

### 高難度の振り付けに「無理です…踊れません！（笑）」と不安っぱいの詩羽さん。しかし本番では…！？



最初のセットは、ガーナチョコレートの赤を彷彿とさせる真っ赤なステージに、ゴールドのネオンが輝く、まるでパーティー会場のような煌びやかなステージ。そのステージに、赤いリップに跳ね上げたアイラインが印象的なメイクと、何層にも重なった真っ赤なチュールとゴールドのハーネスの組み合わせの豪華なドレス姿で現れた詩羽さん。詩羽さんがセットに立つと、その存在感に、スタッフからも「とても（雰囲気）にぴったり…！」と思わず声が漏れていました。

持ち前の明るくエネルギッシュな雰囲気、順調に撮影を進めていく詩羽さんでしたが、ついに難関のダンスシーンを迎えると、「無理です…踊れません！（笑）」と少し不安げな表情に。それでも「本番が練習ってことで！（笑）」とポジティブに気持ちを切り替え、いざ撮影へ。音楽が流れると、途端にプロの表情に一転し、1テイク目から完璧なダンスを披露。監督から「カットー！素晴らしい！」と声が掛かると、スタジオ全体に拍手が響きました。コレオグラファーからも「完璧でした！」と絶賛されると、照れくさそうに頷く詩羽さんでした。

### 大のチョコレート好き！？

### 演技中も休憩中も、「おいしかったぁ」と幸せそうにガーナチョコレートを食べる詩羽さん！



様々なシチュエーションに合わせて、複数のセットで行われた今回の撮影。その分、演じるシーンも多く、ハードなスケジュールとなりましたが、詩羽さんは終始リラックスして、撮影を楽しんでいる様子でした。特に、次に撮影するのが、ガーナチョコレートを食べるシーンの撮影であるとスタッフからアナウンスされる度に、パッと笑顔に。そのシーンが終了しても、ガーナチョコレートを食べ続け、「おいしい…！」と周囲のスタッフにつぶやく詩羽さん。その様子に、「ガーナチョコレートを食べるシーンでは、すごく元気ですね（笑）」と監督が冗談交じりに声をかけると、周囲のスタッフからも笑いが起きていました。また別のシーンでのこと。スタッフからガーナチョコレートを渡され、カメラを見ながら持ち方や食べ方を細かく確認。その表情は真剣そのものですが、ひと口食べると、目を閉じながらガーナチョコレートの口どけを幸せそうに味わう表情に変化する詩羽さん。あまりにも幸せそうな表情に、「さすが！すごくいいよ、最高！」と監督も絶賛。撮影を終えた詩羽さんは、「おいしかったぁ」と、茶目つ氣たつぷりに笑みを浮かべていました。



ロッテ ガーナチョコレート新TV-CM  
 「ハッピーは、チョコレートから。」篇(15秒/ミュージックビデオ連動版)ストーリーボード

♪水曜日のカンパネラ『シャルロッテ』



♪~



(詩羽さん)  
 ハッピーは、  
 チョコレートから。



(詩羽さん)  
 ガーナチョコレート。



※本リリースのPDFデータから、上記CMカットの切抜き・トリミングはご遠慮ください※

Q1: 今回、ロッテ・ガーナチョコレートとのコラボが決まり、CMオリジナルソングのオファーのお話を聞かれた際、率直にどのような感想を持たれたか、お聞かせください。また今回の楽曲『シャルロッテ』は、どのような楽曲ですか？

小さい頃から食べていたガーナとのコラボだったので、ご依頼いただいた時はすごく純粋に嬉しかったですね。

今回、ケンモチさんが作詞・作曲してくださったのですが、チョコレートを食べた時のような、ハッピーな気持ちになれる楽曲に仕上がったんじゃないかなと思います。すごく楽しい感じの曲です。



Q2: この楽曲を聴かれる方に、どんな気持ちになってほしいですか？

ガーナを食べた時のような、ハッピーな気持ちになってもらえたら嬉しいです。歌詞の中にもあるように、仕事終わりにお洒落して遊びに行く時など、いろんな方々に聴いてほしいなと思っています。

(一注目ポイントは?) かなりリズムカルな曲になっていますので、どこか耳残りが良く、つい踊ってしまうところが良いなと思います。ぜひ注目して聴いてみてほしいです。

Q3: 今回のMVは、どのようなMVでしょうか？

ガーナのパッケージの赤と、チョコレートを包む銀の世界を、歌詞の中にあるように、異世界転生するようなMVになっています。この世界観にあった衣装が、私としてはすごくお気に入りです。

(一視聴した人も真似しやすい振り付けがありましたね。コツなどありますか?) ダンスが本当に得意ではなくて、苦手なので…コツとかはお伝えできないんですけど(笑)、不安な顔をしないで“できている顔”をして踊ることがコツなのではないかなと思います!(笑)

Q4: 「ハッピーは、チョコレートから。」という、ガーナチョコレート60周年の節目に生まれた新しいスローガンにちなみ、詩羽さん自身が、ガーナチョコレートを食べてハッピーになった思い出やエピソードをお教えてください。

学生の時にバレンタインで色々なお菓子を作っていたので、その時にガーナを使ってブラウニーなどを作っていたことが一番良い思い出かもしれないです。かなり色々なお菓子を作って、友だちとたくさん交換していましたし、ガーナをたくさん使ったと思います。

Q5: 60周年を迎えたガーナチョコレートは、さらにおいしく進化しました! 厚みがUPし、食べごたえとなめらかな口どけを実現しています。新しくなったガーナチョコレートを食べてみていかがですか？

これまで以上に口どけのなめらかさが広がり、すごくおいしさが増している感じがします。コクも深くなったように感じて、以前よりも、少し食べるだけでも満足感が増えました。

Q6: (浜辺美波さんよりビデオメッセージ)

「こんにちは、浜辺美波です! この度、ロッテ・ガーナチョコレートのCMソングを聴かせていただきまして、いつの間にか心がハッピーに、明るくなって、ルンルンと手振りをしたくなるような、素敵な曲だなと思いました。詩羽さんは、この曲をどんな想いで歌われていますか。また、どんな時に皆さんに聴いてほしいか、ぜひ教えてください。そして、今までの曲との違いなどがあれば、そちらもお聞かせいただきたいです。ガーナチョコレートは今年で60周年を迎えます。これからも一緒に盛り上げていきましょう!」

ガーナを食べた時みたいに、ハッピーな気持ちになってほしい、という想いをたっぷり込めて歌わせてもらっています。あとはやはり、水曜日のカンパネラらしいダンスミュージックになっているので、皆さんが落ち込んだときもぜひ『シャルロッテ』を聴いて気分を上げてもらえたら嬉しいなと思っています。今回の『シャルロッテ』はラップパートが無い曲になっているので、歌いやすい曲かなと思います。ぜひ皆さんにも、そして浜辺さんにも歌ってほしいなと思います!

## 商品概要

**ガーナチョコレート60周年を機に板チョコレートの厚みが約110%UP！※**  
**期間限定でパッケージデザインも変更し、**  
**“見ても食べてもハッピー”な気持ちをお届けします！**

### ■ガーナミルク

厳選したカカオとミルクと、とろける口どけ。ミルク感の効いたココのある味わいのミルクチョコレート。そのまま食べても手作りの材料に使用するのもおすすめです。

発売地区:全国 / 内容量:50g

価格:オープン価格 <想定小売価格162円前後(税込)>



### 周年パッケージは他にも！



※ガーナホワイトは厚みUPしていません

## 出演者／アーティストプロフィール

### ■水曜日のカンパネラ

2013年からコムアイを主演歌唱とするユニットとして始動。メンバーはコムアイ(主演)、ケンモチヒデフミ(音楽)、Dir.F(その他)の3人だが、表に出るのは主演のコムアイのみとなっていた。2021年9月6日、コムアイが脱退、二代目として主演/歌唱担当に詩羽(うたは)が加入となり新体制での活動をスタートさせる。2022年2月にリリースした「エジソン」のMVが解禁後、SNSを中心に話題となり再生回数は6,200万回、ストリーミングの累積再生回数は1億回を突破。今年3月には日本武道館単独公演～METEOR SHOWER～を成功させた。そして8月にデジタルシングル「シャルロット」をリリース。



## CMオリジナルソングについて

### ■ロッテ ガーナチョコレート CMオリジナルソング『シャルロット』について

ロッテ・ガーナチョコレートのTV-CMのために、水曜日のカンパネラのプロデューサー・ケンモチヒデフミが書き下ろした楽曲。ロッテの社名の由来でもある、ドイツの文豪ゲーテによる名作『若きウェルテルの悩み』の主人公が想いを寄せる「シャルロット」をテーマに制作された。水曜日のカンパネらしい踊れるハウスミュージックで、歌詞に入る『シャルロット』というフレーズは、「チョコレートを通して、みんなをポジティブで元気にさせる人、そのしぐさを『シャルロット』という言葉で歌詞にしてみた」とケンモチは語る。

### ●「シャルロット」Linkfire

<https://wed-camp.lnk.to/Charlotte>



<本件に関する、オンエア・掲載、および映像・写真の貸し出し等のお問い合わせ先>

ロッテPR事務局(株式会社サニーサイドアップ内)

担当:山崎(080-3457-3276)、川上(080-4652-1674)、坂間

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-23-5 JPR千駄ヶ谷ビル8階

E-mail: lotte\_pr@ssu.co.jp



# スタッフリスト

- 広告主 : 株式会社ロッテ
- 代理店 : 株式会社博報堂
- 制作会社 : AOI Pro.
- エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター／コピーライター : 木村 透
- クリエーティブ・ディレクター／CMプランナー : 倉光 徹治
- アート・ディレクター : 永松 綾子
- 営業 : 新井 辰典、北村 菜々子、金 智娜、堀 裕貴
  
- プロデューサー : 齊藤 佑典、松田 雄太
- プロダクションマネージャー : 江川 安澄、和泉 沙里
  
- ディレクター : 渡邊 直
- カメラマン : 越後 祐太
- 照明 : 尾池 将成
- 美術デザイナー : 小野 彩子
- コレオグラファー : Randy
- スタイリスト : 竹之内 レミ
- ヘアメイク : イシわた 美サキ