

壁画 ART で太平洋と日本の島をつなぐ

～ 壁画アート通じた島嶼間の文化交流促進事業 ～

海は私たちが隔てるのではなく
私たちが繋ぐもの
新型コロナによって閉ざされた国境でも
私たちの絆は繋がっている
太平洋の友好と世界の平和に願いをこめて
ひとつの太平洋
Pacific Family



Kensuke Takahashi

横浜出身在住のペインター / 壁画家

確かな描写力・緻密なテクニック・現実を飛び越える自由な発想力で、あえて画風を決めずに描くスタイルで
大型壁画を中心に飲食店舗内壁画、企業や行政へのアートワーク提供やライブペインティングイベント出演等活動の幅を多岐に広げている。

近年では、大型の壁画として川崎市役所本庁舎・JR 横浜駅エキナカ・横浜吉田町・横須賀・町田・八王子
Pow!Wow!Japan 神戸・マカオ等にて制作。そして、神奈川県啓発事業・横浜開港祭 2019/2021 アートワーク提供など幅広く活動中



壁画のテーマ

「海は私たちが繋ぐもの」のコンセプトと、とイルカのオブジェ（東京諸島の象徴）との調和、
SDGs14 番（海の豊かさを守ろう）を背景に、「雄大なカメ」を描きました。
世界中で日常が失われ、新型コロナとオリンピック、政治と世論など、心を失いそうになる時もありますが、
太平洋の海を泳ぐカメのように、自然と共に、ゆっくりでもしっかりと前進することが、人々の幸せを運んでくれることを願います。
過去からこれからの未来へ、日本と太平洋をつなぐ

主催：Oceania village 実行委員会

ONOC【Oceania National Olympic Committees】，一般社団法人 太平洋協会

特別協力：Pacific Roots Project

協力：東京オリンピック・パラリンピック大会組織委員会 東京都 東京港埠頭・テレポートセンターグループ

後援：PIC(太平洋諸島センター) パラオ共和国大使館 ミクロネシア連邦大使館 一般社団法人レインボーネシア

マーシャル諸島共和国大使館 フィジー共和国大使館 パプアニューギニア大使館 トング王国大使館 オーストラリア大使館

一般社団法人日本キリバス協会 ナウル観光局 在東京ソロモン諸島名誉領事館 在東京ツバル名誉総領事館



JAPIA
Japan Pacific Islands Association

一般社団法人
太平洋協会

壁画公開期間 2021年7月23日～9月5日