

「工芸」から「KOGEI」へ

## あたらしい工芸 KOGEI Future Forward

会期：2月15日(水)～20日(月)

会場：日本橋三越本店 本館1階 中央ホール

三越伊勢丹グループは、「this is japan.」を企業メッセージとして掲げ、日本の四季に育まれる、私たちの五感を活かして、世界のお客さまのこころを動かすもてなしができるよう、モノ、コト、サービスのすべてに磨きをかけていきます。

日本橋三越本店は、「カルチャーリゾート百貨店」宣言を行い、日本文化の発信拠点として、日本一楽しめる店・遊べる店を目指しています。2月15日(水)から20日(月)まで、「あたらしい工芸 KOGEI Future Forward」を開催し、日本が世界に誇る工芸の魅力を実験室としてご紹介いたします。

「工芸」は、明治黎明期、CRAFTという言葉に対応するために作られた言葉です。その後「工芸」は明治、大正、昭和、平成を通じて様々な変化を含みながらその芸術性を昇華させ、今日ではファインアートとして高い評価を得ています。

本展では、2020年開催のオリンピック・パラリンピックを契機に工芸をより自由な形で捉え、現代美術として作品を発表する作家15名をクローズアップすることで、工芸＝KOGEIを日本独自のファインアートとして国内外に発信いたします。(出品作品約30点)

また会期中には、会場にてお気軽に観覧いただけるギャラリートークなどのイベント(入場無料・事前予約不要)も開催します。2月18日(土)午後2時～3時「展覧会監修・秋元雄史氏によるギャラリートーク」は手話でもご紹介いたします。

### ◆あたらしい工芸出品全作家(15名 順不同・敬称略)

|       |            |         |
|-------|------------|---------|
| 青木克世  | アオキ カツヨ    | 陶磁(立体系) |
| 猪倉高志  | イクラ タカシ    | 陶磁(立体系) |
| 桑田卓郎  | クワタ タクロウ   | 陶磁(立体系) |
| 見附正康  | ミツケ マサヤス   | 陶磁(絵画系) |
| 塚田美登里 | ツカダ ミドリ    | ガラス     |
| 三嶋りつ恵 | ミシマ リツエ    | ガラス     |
| 木谷 洋  | キタニ ヒロシ    | 金工      |
| 畠山耕治  | ハタケヤマ コウジ  | 金工      |
| 青木宏懂  | アオキ コウドウ   | 漆芸      |
| 田中信行  | タナカ ノブユキ   | 漆芸      |
| 山村慎哉  | ヤマムラ シンヤ   | 漆芸      |
| 土屋順紀  | ツチヤ ヨシノリ   | 染織      |
| 中村信喬  | ナカムラ シンキョウ | 人形      |
| 館鼻則孝  | タテハナ ノリタカ  | —       |
| 中村卓夫  | ナカムラ タクオ   | 陶芸      |



Photo by Hidenobu Saji © Takuro Kuwata  
Courtesy of KOSAKU KANECHIKA

桑田卓郎「茶碗」  
2016 磁土・釉薬・白金  
16.5×15×高さ10.6cm

※本催事は、内閣官房オリンピック・パラリンピック推進本部事務局の委託により、平成28年度オリンピック・パラリンピック基本方針推進調査として実施しています。

報道関係 お問い合わせ  
株式会社三越伊勢丹ホールディングス 広報  
TEL 03-6205-6003



this is japan.

MITSUKOSHI



© Masayasu Mitsuke, courtesy of Ota Fine Arts

**見附正康「無題」**

2014 磁器・釉薬  
直径48.2×高さ10.5cm



© Ritsue Mishima Photo by Francesco Barasciutti

**三嶋りつ恵「MEDUSA」**

2013 ガラス  
37×40×41cm



©Noritaka Tatehana Photo by Kenji Takahashi

**館鼻則孝****「ヒールレスシューズ（レディーブルーム）」**

牛革、染料、金属ジッパー  
幅19.0×奥行9.5×高さ34cm（片足）

**会期中のイベント（いずれも入場無料・事前予約不要）**

■日 時: 2月15日(水) 午前11時～11時30分  
「開催にあたっての秋元雄史氏と出品作家からのメッセージ」  
出品作家(青木克世氏、田中信行氏、中村卓夫氏)〈予定〉

■日 時: 2月18日(土) 午後2時～3時  
「展覧会監修・秋元雄史氏によるギャラリートーク」  
※手話でもご紹介いたします。

■日 時: 2月19日(日) 午後1時～2時  
「出品作家によるギャラリートーク」  
青木宏憧氏、木谷 洋氏、塚田美登里氏、見附正康氏

**秋元 雄史 氏**

Profile 東京藝術大学教授。金沢21世紀美術館館長、東京藝術大学大学美術館館長。秋田公立美術大学名誉教授。1955年東京都生まれ。工芸のさまざまなイベントを通貫するプロジェクト「KOGEI かなざわ 2016」の立ち上げに従事。「KOGEI Future Forward」では、監修として作家の選定などに携わる。

**篠原 ともえ 氏**

Profile タレント1979年生まれ。90年代に「シノラー」ブームの火付け役として若者のカルチャーを牽引した。宇宙、裁縫、アロマ、色彩などに関心を持ち、文化的な活動を幅広く行っている。2016年「第20回全国きものデザインコンクール」で京都府知事賞を受賞。

報道関係 お問い合わせ

株式会社三越伊勢丹ホールディングス 広報

TEL 03-6205-6003



this is japan.

MITSUKOSHI