

## 三越のパッケージデザインが オランダのシーボルトハウス(シーボルト日本博物館) 「捨てるには素敵すぎる 日本のパッケージデザイン」展にて展示

会期:6月10日(金)~8月28日(日)

会場:シーボルト日本博物館(オランダ、ライデン市)

展覧会名:捨てるには素敵すぎる 日本のパッケージデザイン

Too pretty to throw away Packaging Design from Japan

オランダのシーボルト日本博物館(Japan Museum SieboldHuis)では、6月10日(金)から8月28日(日)の会期で、「捨てるには素敵すぎる 日本のパッケージデザイン」展が開催。この展覧会は全三部から構成され、第一部:“Artistic Japan” 歴史的見地から見たパッケージ(シーボルト博物館所蔵品)、第二部:“The Alchemy of the Everyday” 現代のパッケージデザイン(2015年度の日本パッケージデザイン大賞で入賞した作品を紹介)、第三部:“Embellished Intentions” 三越のパッケージ(贈答用の包装)を通して、日本のパッケージデザインにおける現在と過去の出会いが紹介されます。

「捨てるには素敵すぎる 日本のパッケージデザイン」サイトURL(日本語)  
<http://www.sieboldhuis.org/jp/>

展覧会の第三部では、日本のパッケージ文化の前衛ともいわれる、三越のパッケージに焦点を当て、パッケージ文化の実用的な面と、より儀礼的な機能が交わる点について紹介されます。猪熊弦一郎デザインの三越の包装紙“華ひらく”(1950年にデザインされた、日本の百貨店で初めてのオリジナル包装紙)が会場の壁の一面を飾り、日本のパッケージ文化の中心となる風習は日本の贈答文化と捉え、その代表例として、2014年お歳暮以降の三越で販売したお中元・お歳暮のギフト商品8点などが展示されます。

- 1)2015年お歳暮 天女(まごころ)像 限定ギフト<ヨックモック>クッキーズ・シガール詰合せ
- 2)2014年お歳暮 歌川広重画 食品フロア100周年記念<サッポロ>エビスビール
- 3)2015年お中元 天女(まごころ)像 限定ギフト<アサヒ>スーパードライドライプレミアム
- 4)2015年お歳暮 PR誌「三越」大正3年12月号より 杉浦非水画限定ギフト<本高砂屋>和風エコルセ
- 5)2015年お歳暮 PR誌「みつこしタイムス」大正2年11月号より 杉浦非水画限定ギフト<静岡キタハイ川根銘茶>
- 6)2015年お歳暮 静岡キタハイ川根銘茶「手摘み」
- 7)2015年お歳暮 京料理 美濃吉 美濃吉三味
- 8)2015年お歳暮 京料理 美濃吉 お凌ぎ飯蒸し詰め合わせ



2015年お歳暮時  
天女(まごころ)像のギフト缶



2015年お歳暮時  
PR誌「三越」大正3年12月号より  
杉浦非水画 限定ギフト  
<本高砂屋>和風エコルセ



2015年お歳暮時  
PR誌「みつこしタイムス」大正2年11月号  
杉浦非水画 限定ギフト  
<静岡キタハイ川根銘茶>

### 【シーボルト日本博物館】

日本博物館シーボルトハウスは、浮世絵・漆器・陶磁器・化石・動植物標本・古銭・衣装・古地図など、日本文化の珍品逸品を常設展でご紹介しています。これらは、長崎出島の和蘭商館医官、フィリップ・フランツ・フォン・シーボルトが1823年から1829年にかけて収集したものです。

所在地: Rapenburg 19 2311 GE Leiden The Netherlands

サイトURL(日本語): <http://www.sieboldhuis.org/jp/>

<報道関係 お問い合わせ>

株式会社 三越伊勢丹ホールディングス 広報 TEL:03-6205-6003