

2024年4月3日

HK AUDIO

“ PREMIUM PR:O PASSIVE Series ”

ドイツ製造により優れた品質と高い信頼性を実現した
ヨーロッパで定番機種として支持される高音質パッシブ PA スピーカー

ヒビノ株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長:日比野晃久) EC 事業統括部「FULL-TEN」は、HK AUDIO(エイチケイオーディオ)のパッシブ PA スピーカー“PREMIUM PR:O PASSIVE Series”の販売を2024年4月4日より開始いたします。PREMIUM PR:O PASSIVE Seriesは、ドイツのHK AUDIO 本社工場の製造により、優れた品質と高い信頼性を実現したPA用パッシブ・スピーカーシリーズです。ヨーロッパで評価された本シリーズは20万台以上の販売実績を誇り、定番機種の1つとして広く使用されています。最長5年の製品保証で、より長く、より安心してご愛用いただけます。“PREMIUM PR:O PASSIVE Series”は、ヒビノ公式の通販サイト「FULL-TEN」やAmazon及び楽天市場の「FULL-TENストア」でお買い求めいただけます。



※画像には国内取扱い未定品を含みます

商品名	形式	税込販売価格	発売日
PREMIUM PR:O 8	パッシブ・フルレンジスピーカー(8インチ低域スピーカー)	58,300円	2024年 4月4日
PREMIUM PR:O 10 X	パッシブ・フルレンジスピーカー(10インチ低域スピーカー)	64,900円	
PREMIUM PR:O 12	パッシブ・フルレンジスピーカー(12インチ低域スピーカー)	74,800円	
PREMIUM PR:O 12 M	パッシブ・フロアモニター(12インチ低域スピーカー)	72,600円	
PREMIUM PR:O 15 X	パッシブ・フルレンジスピーカー(15インチ低域スピーカー)	94,600円	
PREMIUM PR:O 18 S	パッシブ・サブウーファー	137,500円	

※Amazonと楽天市場は一部商品のみ取扱いとなります

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。●仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。●商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。●ここに記載されている商品名、会社名等は、その会社の登録商標または商標です。

INFORMATION



FULL-TEN からのお知らせです

HIBINO

ヒビノ株式会社
EC事業統括部

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1550 FAX: 03-5419-1565
E-mail: fullten@hibino.co.jp
https://www.hibino.co.jp/

ドイツの本社工場製造による、優れた品質と高い信頼性

- PREMIUM PR:O PASSIVE Series は、ドイツの PA スピーカー専門ブランド HK AUDIO による高品質パッシブ・スピーカーシリーズです。本シリーズ製品は全て、ドイツ本国の HK AUDIO 本社工場にて製造されています。熟練した職人による技術力と、メーカー本社による行き届いた製造管理により、優れた品質と高い信頼性を実現しました。現在までにヨーロッパ圏では 20 万台以上の販売実績を誇り、定番スピーカーの 1 つとして支持されています。
- 品質に自信があるからこそ、全ての製品には 3 年保証が付帯。さらに HK AUDIO web サイトでのユーザー登録を行うことで 2 年の延長保証が付与され、合計 5 年の長期保証が得られます*。
*輸入元の保証規定に基づき保証します



厚みのある低域と明瞭度を両立した、音楽性の高いサウンド

- HK AUDIO によって独自にチューニングされた本シリーズは、厚みのある低域と明瞭度を両立した、音楽性の高いサウンドを特長としています。迫力のあるサウンドはもちろんのこと、繊細な表現まで忠実に再生。ライブ PA から講演のスピーチまで、用途や場所を選ばず幅広いシーンでご使用いただけます。
- ドイツの職人によって伝統的な手法で製作される、木製エンクロージャーを全てのモデルに採用。木製ならではの量感に富んだサウンドを提供するだけでなく、堅牢なボディによって十分な耐久性を確保しており、未永くご使用いただくことが可能です。



多様なシチュエーションに対応可能な設置性能

- フルレンジスピーカーモデルは、2 つのポールマウントソケットにより -3°もしくは -7°の角度をつけて設置可能な DuoTilt 機構を搭載*。オーディエンスの耳の高さに合わせて角度を簡単に変更できるため、さまざまな場面での設置に対応します。
* PREMIUM PR:O 8 は -3°のみの設置に対応する MonoTilt 機構を搭載
- フルレンジスピーカーモデルは、サスペンションポイントとして M8 用ネジ穴を 3 か所装備。天井や壁への設置にも対応しているため、多様なスピーカーレイアウトが求められる現場でも柔軟に対応可能です。





FULL-TEN からのお知らせです

用途に応じて選べる幅広いラインナップ

・フルレンジスピーカー 4 機種、フロアモニター 1 機種、サブウーファー 1 機種の計 6 機種を用意。フルレンジスピーカーにはフロアモニターとしても使用可能な横置き対応モデルもあり、幅広いラインナップから使用用途に合わせた機種をお選びいただけます。

● PREMIUM PR:O 8

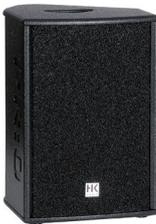
◎設置場所を選ばない、8 インチウーファー搭載のシリーズ最小フルレンジスピーカー



- ・シリーズ最小モデルでありながらも豊かな低域と高い最大音圧レベルを誇り、迫力のサウンドを実現します。
- ・設置場所を選ばないサイズ感で、システムの省スペース化にも最適。スタンド使用時、MonoTilt 機構によって -3°の角度をつけての設置が可能であり、オーディエンスの耳に届きやすい環境を提供します。
- ・サスペンションポイントとして M8 用ネジ穴を 3 ヲ所装備。多様な設置方法に対応可能です。

● PREMIUM PR:O 10 X

◎フロアモニター用途にも対応する 10 インチウーファー搭載のコンパクトフルレンジスピーカー



- ・バランスのとれた周波数特性を特長としており、ハウリングの発生を抑制します。
- ・横向きでの設置に対応しているため、フロアモニターとしても使用可能です。
- ・スタンド使用時、角度を -3°もしくは -7°から選択可能な DuoTilt 機構を搭載。オーディエンスの耳の高さに合わせて、角度を簡単に変更できます。
- ・サスペンションポイントとして M8 用ネジ穴を 3 ヲ所装備。多様な設置方法に対応可能です。



フロアモニター
としても使用可能

● PREMIUM PR:O 12

◎ヨーロッパで定番機種として支持される、12 インチウーファー搭載のスタンダードなフルレンジスピーカー



- ・明瞭に響かせるバランスのとれた音像と高い最大音圧レベルが特長です。ヨーロッパでは定番機種の 1 つとして支持されています。
- ・スタンド使用時、角度を -3°もしくは -7°から選択可能な DuoTilt 機構を搭載。オーディエンスの耳の高さに合わせて、角度を簡単に変更できます。
- ・同シリーズのサブウーファー PREMIUM PR:O 18 S と組み合わせての使用により、更に豊かなサウンドを実現します。
- ・サスペンションポイントとして M8 用ネジ穴を 3 ヲ所装備。多様な設置方法に対応可能です。

FULL-TEN

FULL-TEN からのお知らせです

● PREMIUM PR:O 12 M

◎ 声や楽器を明瞭に再現する 12 インチウーファー搭載フロアモニター



- ・地面に対して 32°の傾斜がついた設計を採用。ステージ上のプレイヤーに音が届きやすい角度となっており、設置するだけで理想的なモニター環境を構築できます。
- ・同クラスのモデルと比べ、声や楽器をより明瞭に再現する周波数特性を特長としています。12 インチウーファーによるパワフルなサウンドと合わせて、音質面においても良質なモニター環境を提供します。

● PREMIUM PR:O 15 X ※ご注文を受けてからのお取り寄せ品

◎ 15 インチウーファーを搭載し、迫力あるサウンドが特長のシリーズ最大フルレンジスピーカー



- ・15 インチの大型ウーファーによって豊かな中音域と低音域が得られるため、サブウーファーなしでも迫力あるサウンドが得られます。
- ・横向きでの設置に対応し、フロアモニターとしての運用にも最適です。
- ・スタンド使用时、角度を -3°もしくは -7°から選択可能な DuoTilt 機構を搭載。オーディエンスの耳の高さに合わせて、角度を簡単に変更できます。
- ・サスペンションポイントとして M8 用ネジ穴を 3 カ所装備。多様な設置方法に対応可能です。



フロアモニターとしても使用可能

● PREMIUM PR:O 18 S ※ご注文を受けてからのお取り寄せ品

◎ 18 インチ大型ウーファーを搭載した、しっかりと響く低域が特長のサブウーファー



- ・堅牢な木製のバスレフ型エンクロージャーに大型ウーファーを搭載し、しっかりと響く低域が特長です。
- ・ポールソケットが備えられているため、フルレンジスピーカーを上部に設置することで省スペース化が可能。本シリーズのフルレンジモデルと組み合わせての使用がおすすめです。
- ・内蔵アクティブ・クロスオーバーにより、同シリーズのフルレンジモデルとの接続時にはミッド/ハイユニットへ適切な周波数を供給。外部クロスオーバーを使用せずとも、接続するだけで高品質なサウンドシステムを構築可能です。



フルレンジスピーカーを上部に設置可能

INFORMATION

HIBINOヒビノ株式会社
EC事業統括部〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1550 FAX: 03-5419-1565
E-mail: fullten@hibino.co.jp
<https://www.hibino.co.jp/>

FULL-TEN からのお知らせです

■「HK AUDIO (エイチケーオーディオ)」について



HK AUDIO の前身となるスタマー音楽機器 (Stamer Musikanlagen) は、ハンスとローターの兄弟によって 1979 年にドイツで設立されました。その後、日本でも有名な「Hughes & Kettner(ヒュース&ケトナー)」と名前を変え、革新的なギターアンプを数多く生み出し、徐々にその名を高めていきました。

「Hughes & Kettner」で培った経験や技術を生かし、1989 年に PA スピーカー専門のブランドとして生まれたのが『HK AUDIO』です。「完璧なサウンドを提供する」というビジョンのもと、熱い情熱を持った技術者がサウンドエンジニアやミュージシャンの声に真摯に耳を傾け、その要望に応える革新的な製品を生み出し続けてきました。今では、ヨーロッパのプロフェッショナル SR 業界で最も優れた企業の 1 つとしての地位を確立しています。

■「FULL-TEN(フルテン)」について



FULL-TEN(<https://fullten.jp>) は、マイクやミキサー、エフェクター、パワーアンプ、スピーカーなどの業務用音響機器を中心とした通信販売サイトです。音響業界で長年の実績がある上場企業「ヒビノ株式会社」のベテランスタッフが運営しており、すでに音響の知識をお持ちの方はもちろん、音響機器に不慣れな方も安心してご購入いただけます。業務で音響機器をお使いの皆様のために、最大 30% オフの特別価格でのご提供や掛払いなど、様々な特典が受けられる「ビジネス会員」も用意しています。

■お問い合わせ

お客様のお問い合わせ窓口 TEL：03-5419-1550 FAX：03-5419-1565
報道関係のお問い合わせ窓口 TEL：03-5419-1555 FAX：03-5419-1565

INFORMATION

HIBINOヒビノ株式会社
EC事業統括部〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1550 FAX: 03-5419-1565
E-mail: fullten@hibino.co.jp
https://www.hibino.co.jp/

FULL-TEN からのお知らせです

■仕様

	PREMIUM PR:O 8	PREMIUM PR:O 10 X	PREMIUM PR:O 12
許容入力(RMS)	300W	300W	400W
許容入力(PGM)	600W	600W	800W
許容入力(PEAK)	1200W	1200W	1200W
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
最大音圧レベル	122dB ハーフスペース (@10% THD)	126dB ハーフスペース (@10% THD)	128dB ハーフスペース (@10% THD)
感度(1W, 1m)	91dB ハーフスペース	99dB ハーフスペース	104dB ハーフスペース
周波数レスポンス + / -3dB	89Hz - 19kHz	95Hz - 19kHz	68Hz - 19kHz
周波数レスポンス -10dB	63Hz - 19kHz	80Hz - 19kHz	60Hz - 19kHz
Bass スピーカー	-	-	-
Low/Midスピーカー	8インチ x 1	10インチ x 1	12インチ x 1
HF ドライバー	1インチ	1インチ	1インチ
HFホーン	80° x 80° CDホーン	90° x 60° CDホーン	60° x 40° CDホーン
HF保護(パッシブ)	ダイナミック保護回路	ダイナミック保護回路	ダイナミック保護回路
クロスオーバー周波数 (パッシブクロスオーバー)	2.5kHz, 12dB / oct.	2.2kHz, 12dB / oct.	2.2kHz, 12dB / oct.
接続	スピコン NL4 x 2	スピコン NL4 x 2	スピコン NL4 x 2
フロアモニター角度	-	35°	-
ポールマウント	MonoTilt 3°	DuoTilt 3° / 7°	DuoTilt 3° / 7°
ポールマウント径	35mm	35mm	35mm
リギングポイント	M8 x 3	M8 x 3	M8 x 3
キャリア用ハンドル	-	1	2
材質	MDF	MDF	MDF
フロントグリル	フォーム付き金属製グリル	フォーム付き金属製グリル	フォーム付き金属製グリル
表面仕上げ	ブラックアクリルエナメル	ブラックアクリルエナメル	ブラックアクリルエナメル
寸法 (WxHxD)	270 x 420 x 270mm	320 x 485 x 300mm	405 x 590 x 370mm
質量	9.7kg	12.5kg	18.2kg

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。●仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。●商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。●ここに記載されている商品名、会社名等は、その会社の登録商標または商標です。

INFORMATION

HIBINOヒビノ株式会社
EC事業統括部〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1550 FAX: 03-5419-1565
E-mail: fullten@hibino.co.jp
<https://www.hibino.co.jp/>

FULL-TEN からのお知らせです

	PREMIUM PR:O 12 M	PREMIUM PR:O 15 X	PREMIUM PR:O 18 S
許容入力(RMS)	400W	400W	500W
許容入力(PGM)	800W	800W	1000W
許容入力(PEAK)	1200W	1200W	1500W
インピーダンス	8Ω	8Ω	4Ω
最大音圧レベル	128dB ハーフスペース (@10% THD)	128dB ハーフスペース (@10% THD)	128dB ハーフスペース (@10% THD)
感度(1W, 1m)	104dB ハーフスペース	104dB ハーフスペース	104dB ハーフスペース
周波数レスポンス + / -3dB	70Hz - 19kHz	60Hz - 20kHz	48Hz - X-over
周波数レスポンス -10dB	63Hz - 19kHz	53Hz - 20kHz	38Hz - X-over
Bass スピーカー	-	-	18インチ x 1
Low/Midスピーカー	12インチ x 1	15インチ x 1	-
HF ドライバー	1インチ	1インチ	-
HFホーン	60° x 40° CDホーン	60° x 40° CDホーン	-
HF保護(パッシブ)	ダイナミック保護回路	ダイナミック保護回路	-
クロスオーバー周波数 (パッシブクロスオーバー)	2.3kHz, 12dB / oct.	2.2kHz, 12dB / oct.	150Hz, 12dB / oct.
接続	スピコン NL4 x 2	スピコン NL4 x 2	スピコン NL4 x 2
フロアモニター角度	32°	42°	-
ポールマウント	-	DuoTilt 3° / 7°	M20 x 1
ポールマウント径	-	35mm	-
リングポイント	-	M8 x 3	-
キャリア用ハンドル	1	2	2
材質	MDF	MDF	MDF
フロントグリル	フォーム付き金属製グリル	フォーム付き金属製グリル	フォーム付き金属製グリル
表面仕上げ	ブラックアクリルエナメル	ブラックアクリルエナメル	ブラックアクリルエナメル
寸法(WxHxD)	390 x 555 x 380mm	470 x 625 x 455mm	530 x 610 x 640mm
質量	16.3kg	21.4kg	39.8kg

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。●仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。●商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。●ここに記載されている商品名、会社名等は、その会社の登録商標または商標です。