

報道関係各位

2020年10月5日
NHN PlayArt 株式会社

**NHN PlayArt 新作大規模対戦ゲームプロジェクト
「A.I.M.\$」参加アーティスト第2弾発表！
SKY-HI/Creepy Nuts/ROTTENGRAFFTY**



NHN PlayArt 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：丁 佑鎮、以下 NHN PlayArt）は、今年サービス開始予定の新作スマートフォン向け大規模対戦ゲーム『A.I.M.\$ -All you need Is Money-』（エイムズ オールユーニードイズマネー）のアーティストコラボ第2弾として、『A.I.M.\$』（エイムズ）に登場するギャングテーマを担当する SKY-HI、Creepy Nuts、ROTTENGRAFFTY の参加をお知らせします。

本新作大規模対戦ゲーム『A.I.M.\$ -All you need Is Money-』は、先日の参加アーティスト第1弾発表の通り、今までにない斬新なルールの対戦アクションゲームとして、今最も多忙な音楽プロデューサー 蔦谷好位置氏が音楽を監修します。メインテーマは今年10周年を迎える世界的ロックバンド MAN WITH A MISSION が「All You Need」を本作のために書き下ろしました。今後も順次、『A.I.M.\$』（エイムズ）に登場する各キャラクターを担当するアーティスト情報を公開してまいります。本プロジェクトに関する最新情報は公式 Twitter や公式 YouTube にてお届けします。『A.I.M.\$』（エイムズ）の世界感には是非ご期待ください。



マーベラス・ホット (M・ホット) ギャングテーマ曲担当【SKY-HI プロフィール】



「空のように高く無限の可能性を」— 卓越したラップ&ダンス&ヴォーカスキルと豊かな音楽性、ジャンルの垣根を越えた存在感から他に類を見ないパフォーマンスを実現。HIPHOP シーンのみならず ROCK やサブカルシーンにおいても注目を集めるエンタテイナー。フルバンド+1DJ、4名のダンサーと、2名のコーラスを入れた総勢 16 名の「SUPER FLYERS」の中心に立ち、自らがバンド音源や演出、照明に至るまでプロデュースするライブツアーは毎度完売が続出。自身が紡ぎあげる楽曲の詞にはリリストとしての力量を遺憾なく発揮し、オリジナリティ溢れる世界観と完成度が毎回話題、音楽業界内外からも注目を浴びる。

SKY-HI さんからのコメント

渋滞するキャラの中でもまた異色のマーベラスホットですので、髙谷さんから「これは日高だと思って」と言われた時は「なんでや」とツッコみかけましたが、いざ書いてみると筆の進みが早くて驚きました笑。
皆様がイカれてくれる事を祈ります。

マーベラス・ホット (M・ホット)

炎を操るナルシスト消防士
美しいボクを、もっと多くの人の目に！



M・ホット役
中村 悠一

SKY-HI 公式サイト <https://avex.jp/skyhi/>

©2020 avex All rights reserved.

竜児&みかん ギャングテーマ曲担当【Creepy Nuts プロフィール】



日本最高峰の MC バトル“UMC”にて三連覇、「フリースタイルダンジョン」でラスボスを務める日本一のrapper・R-指定。

DMC WORLD DJ CHAMPIONSHIP

FINALS2019で優勝し、超絶技巧を持つ世界一のバトル DJ・DJ 松永。そんな 2 人による 1MC1DJ の HIP HOP ユニット。“日本一”と“世界一”の称号を持つこの 2 人だからこそ実現できる唯一無二のライブパフォーマンスは必見。

[R-指定] (左)

大阪府堺市出身のrapper。中1で日本語ラップと出会い、中2からリックを書き始める。高2で足を踏み入れた梅田サイファーの影響でバトルやライブ活動を開始する。日本最高峰の MC バトル ULTIMATE MC BATTLE (以下 UMB) 大阪大会にて5連覇を成し遂げ、2012年、2013年、2014年の全国大会 UMB GRAND CHAMPIONSHIP で優勝し全国3連覇を成し遂げる。MCバトルの戦歴からは想像できないほど内向的で卑屈、HIP-HOPとはあまりにもかげ離れたバックボーンとパーソナリティー故に生まれた強烈な劣等感を創作/表現活動の源としている。曲では幅広いトピックを扱い、独自の切り口から様々なアプローチを見せる。誰もが持つ負の感情を時には武器に、時には笑いに、時には哀愁にも変えてしまう多彩な歌詞世界が特徴。DJ、トラックメイカー、ダンサーと様々な顔を持つ器用な同業者が多い中、ラップという表現一つで無数の表情を見せることができる希有な存在である。

[DJ 松永] (右)

新潟県出身、東京都在住。DJ、トラックメイカー、ターンテーブルリスト。日本代表として臨んだ DMC WORLD DJ CHAMPIONSHIP FINALS 2019 を制しバトル DJ“世界一”の栄冠に輝く。

プロデューサーワークでは、サイプレス上野とロベルト吉野、KEN THE 390、鬼、晋平太などにトラック提供を行っている。

竜児&みかん

中身はオタクなドローン使い

押しグッズとガジェットの収集にスキはない！



竜児役
木村昴



みかん役
花守ゆみり

ディーゼル ギャングテーマ曲担当【ROTTENGRAFFTY プロフィール】



響く都・京都にて結成。昨年結成 20 周年を迎え、全国 34 本に及ぶツアーを敢行、20 本以上のフェスに出演。さらに日本武道館公演映像作品、シングル、トリビュートアルバム、ベストアルバムと勢力的にリリース。また、12 月には地元 京都の世界遺産・東寺でワンマンライブを開催するなど大きな話題を呼ぶ。

そして結成当初から続いている主催フェス“ボルノ超特急”は 2014 年に京都パルスプラザへ会場を移し、

2016 年以降は 2 日間開催。合計 3 万人以上を動員し、冬・京都の一大イベントとして不動の地位を確立させている。ROTTENGRAFFTY しか形に出来ない轟音と静寂、ラウドとメロウ、デジタルとアナログ、相対が共鳴する独才不羈の SYNCHRO SOUND は勢い止まらず響き続ける！

KAZUOMI(GUITAR / Programming)さんからのコメント

依頼を頂いてディーゼルと言うキャラクター、ゲームの世界観と ROTTENGRAFFTY、この異様な世界になってからの僕自身とディーゼルの被らせ曲、歌詞を書き下ろしました。曲作りの中で、次第にディーゼルと言うよりも僕の感情や頭の中の言葉が一人歩きし、ゲームの世界だけとは違う意味を持ち始めました。ゲームの中でも最も大きなキャラクターと言う事もあり Loud な側面、攻撃性が多分に有るサウンドながら、「ディーゼルはこんな人なのでは？」と、思うとこのキャラクターにより興味を持てる。豪快そうに思えるディーゼル、実はこんなにも弱く脆く一途に強く生きてるのなら。と。

結果、新たな僕、そして ROTTENGRAFFTY 像を描く事が出来たと実感しています。このゲームでこの曲に触れて貰える事をとても嬉しく思います。そして、ゲームを通じて出会えた方達と実際に何処かで出会える事を夢観ながら、これからも音楽を創って行けたらと思います。ありがとう。

KAZUOMI (GUITAR / Programming)

ディーゼル

V8 エンジンを腕に持つ熱血漢

もう何も失わない！正義に燃える熱い男！



ディーゼル役
小西克幸

●Press Release



【新作ゲーム概要】

タイトル：A.I.M.\$ -All you need Is Money-（エイムズ オールユーニードイズマネー）

ジャンル：現金強奪バトル

音楽監修：鳶谷好位置

メインテーマ：MAN WITH A MISSION

開発・企画・運営：NHN PlayArt 株式会社

対応端末：iOS 13 以降（iPhone, iPodTouch, iPad）, Android 6.0 以上

対応言語：日本語

サービス地域：日本

サービス開始日：2020 年

価格：基本無料（アイテム課金）

ティザーサイト：<https://app.nhn-playart.com/aims/lp/>

公式 Twitter：https://twitter.com/AIMS_51

公式 YouTube：<https://www.youtube.com/channel/UCFzY4n2zmLuMioQmFLMJOhg>

■NHN PlayArt 株式会社について <https://www.nhn-playart.com/>

クオリティの高いスマートフォン向けゲームの開発・運営により、新しい価値を生み出しているエンタテインメント企業です。

「LINE:ディズニー ツムツム」、「妖怪ウォッチ ぷにぷに」、「#コンパス 戦闘摂理解析システム」などの人気スマートフォンゲームを数々生み出しています。

※記載されている会社名および製品名は、各社の登録商標または商標です。

※記載されている内容は、発表日現在のもので、その後予告なしに変更されることがあります。