

NEW PRODUCT INFORMATION

第4世代平面振動板RPドライバーを黒胡桃無垢材ハウジングに搭載し、リスニング用途に最適化。T60RPが待望の「mk2」へと進化して登場。

フォスター電機株式会社(フォステクス カンパニー プレジデント:田中英行/東京都昭島市/以下フォステクス カンパニー)は、「T60RPmk2」を4月下旬より出荷いたします。

製品名	型名	発売日	標準価格	JANコード
RPステレオ・ヘッドホン	T60RPmk2	2025年4月下旬	オープンプライス	4995090310282
オプションケーブル	ET-RP4.4BL2Y			4995090310299

RP Stereo Headphones T60RPmk2



T60RPmk2:製品ページ
<https://www.fostex.jp/products/t60rpmk2/>



RP Stereo Headphones T60RPmk2

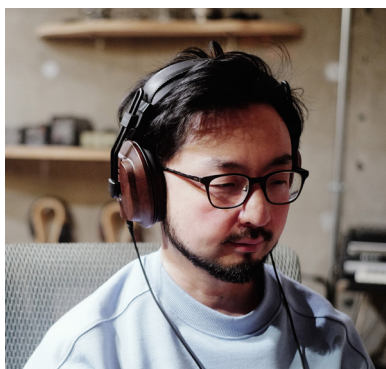
■製品概要

本製品は、誕生から50年を超え進化を続ける、世界のプロ音楽スタジオに採用されたRPテクノロジーヘッドホンの最新モデルです。フォステクスが独自に開発し自社にて製造する全面駆動型平面振動板ドライバーの第4世代RPドライバーを黒胡桃無垢材のハウジングに搭載、リスニング用として好評をいただいていたT60RPがmk2へと進化しました。一新したハウジングデザインと新ドライバーとの緻密な音響調整を施すことで、リスニング用平面振動板ヘッドホンの次世代モデルとしてお楽しみいただけます。

※RP及びRPテクノロジーとは、平面振動板の全面を規則正しい位相で動かす (Regular Phase) フォステクスの独自開発技術です。

< Ovall の皆さんに T60RPmk2 を使っていただきました >

T60RPmk2 紹介動画： <https://youtu.be/nKE5q3dO2rw>



Shingo Suzuki さん

まずはこのウォールナットのウッドハウジング。見た目が素敵で、肌触りがよい。高級感があるのもいいですね。木の種類によって響きの特性があるのはベース弾きの僕にとっては気になるところですが、肝心の音はしっかりと引き締めて出してくれる印象です。セミオープンタイプなのですが、開放感があり広がる音になっていて、リスニングヘッドホンとしては良い構造だと思います。そして心地よい着用感で、長時間使っても疲れない点も注目すべきポイントだと思います。



mabanua さん

心地よいですね。普段 T50RPmk4 を仕事で使用していますが、装着感やサウンド含め開放感が増し、椅子で例えるならリクライニングと肘当てがついたような感じでしょうか。僕ら音を作る側の人間は、休日に「音」から「音」へ離れなくてはいけない時にその再生環境が一段と大事になってきます。そのためにもこの T60RPmk2 は非常に大事な役割を担うヘッドホンですね。



関口シンゴさん

木製になると急に親近感が湧いて部屋のインテリアにも馴染みますね。つい手に取って木の肌触りを確かめたいくなる感じ。音にも温もりがありつつ、でもそこは音響のプロ Fostex。本格的な低音感とクリアな音色でリラックスしつつも、しっかりハイクオリティな音楽体験が楽しめます。



Ovall(オーバル)

Shingo Suzuki, mabanua, 関口シンゴの3人で活動するバンド。フランスの国民的HIP-HOPバンド、HOCUS POCUSやIAM、フィリピンの人気バンド、UDDのボーカルArmi、青葉市子、SIRUPなど世界中のアーティストを招き音源をリリース。さらにヒップホップグループ GAGLEとのコラボ GAGLE×Ovallや、田島貴男 (Original Love) とのジョイントプロジェクトなど様々なスタイルのコラボレーションを展開。FUJI ROCK FESTIVAL、GREENROOM FESTIVAL、RISING SUN ROCK FESTIVAL、Sunset Liveなど日本全国の大型フェスや、台湾、フィリピンなどアジアツアーも成功させる。

RP Stereo Headphones T60Rpmk2

■主な特長

● 黒胡桃無垢材から削り出したセミオープン型ハウジング

美しい木目で天然の質感を楽しめる黒胡桃無垢材ハウジングにより、豊かでしっかりとした低音域の深みから濁りが無く伸びやかな高音域まで、聴き心地の良い自然なサウンドをお楽しみいただけます。

● 第4世代へと進化したRPドライバー

50年に渡り自社技術で改良を重ねるRPテクノロジーの全面駆動型平面振動板ドライバーは、第4世代で平面振動板の振動領域の拡大と均一化のため、振動板を挟み込むマグネットを増量しプリントッドコイルのパターン形状を新設計しました。さらに磁気回路の構成部品も一新して磁束分布を最適化することで、振動板の不要共振を抑え鋭いレスポンスでの音の立上がりとし下がりを実現しています。これまでに培った様々な技術を全面的に導入して開発された第4世代ドライバーは、感度の向上、モニタリングしやすい滑らかな周波数特性、優れた過渡特性を同時に達成。重低音域から高音域まで正確かつ繊細に再生可能とすることで、正確な定位感と音場の再現能力を従来よりさらに向上させました。また従来同様に自社工場での一環製造により確かな品質を提供します。

● 左右独立接続のYケーブルを採用し、リケーブルへの対応も容易。

左右のハウジング両方にコネクタを装備し、新開発のYケーブルによる接続を採用。2極3.5mmのコネクタによりリケーブルの対応性を向上し汎用性を高めました。ケーブルには高音質OFC導体を採用しています。別売バランスケーブルはφ4.4:ET-RP4.4BL2Yをご用意しています。



● 快適な装着性のイヤーパッド

イヤーパッドは装着感を追求した低反発のアラウンドイヤー型を採用し、長時間にわたるリスニングでも快適にご使用いただけます。また別売オプションの東レ社Ultrasuede®採用イヤーパッド(EX-EP-RP-SUEDE)を装着可能。蒸れにくく柔らかな肌触りと滑らか高品位な重低音域から高音域までの音質を提供します。

RP Stereo Headphones T60RPmk2

■製品外観



■主な仕様

- | | |
|----------|--|
| ●型式 | : セミオープンダイナミック型 |
| ●ドライバー | : RP方式平面振動板 |
| ●インピーダンス | : 28 Ω |
| ●感度 | : 96 dB/mW |
| ●最大入力 | : 3,000 mW |
| ●再生周波数帯域 | : 10 ~ 40,000 Hz |
| ●本体質量 | : 約360g (ケーブル含まず) |
| ●付属品 | : ϕ 3.5 mm (2極) ミニプラグx2(L,R) ⇄ ϕ 3.5 mm (3極) ステレオミニプラグ・ケーブル(2 m)×1、
ϕ 3.5 mm → ϕ 6.3 mm ステレオフォン変換コネクタ×1、安全上のご注意 |

※本製品は民生用途を目的としています。

※製品の仕様および外観などは、改良のため将来予告なく変更することがあります。

※製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。

フォステクス カンパニー 国内営業

〒196-8550 東京都昭島市つつじが丘一丁目1番109号



フォステクス・ホームページ
 URL <https://www.fostex.jp/>



フォステクス・オンラインショップ
 URL <https://store.fostex.jp/>