

2014年11月10日

報道関係者様
ニュースリリース

フォトリア株式会社
広報担当：角谷美穂

Fotolia TEN3、無料 PSD ダウンロードは 11 月 10 日午前 10 時開始
最後はアジアから、キム・ミギョンとINEIスタジオの作品「未来の桃源郷」
www.tenbyfotolia.com にて公開、24 時間限定無料



低価格型のストックフォトサイトを運営する Fotolia（本社：米国ニューヨーク、代表取締役：オレグ・テチエルゾフ）は、TEN コレクション シーズン 3 の最終回にアジアの二人、韓国人フォトグラファーのキム・ミギョン氏と、日本からは INEI スタジオのコンセプトアーティスト富安健一郎氏を特集します。彼らが地上のパラダイスを夢見て共同制作した作品「未来の桃源郷／The Future Shangri-La」の PSD ファイルは、本日 11 月 10 日午前 10 時より 24 時間限定で www.tenbyfotolia.com にて無料公開しました。完璧なハーモニーで自然とエネルギーが融合した、静寂のオアシスをお楽しみください。

「未来の桃源郷／The Future Shangri-La」はアジア的なユートピアの夢からインスピレーションを受けました。「それは未来への希望であり、私たちが追い求めているものです。自然が本来あるべき姿と場所を取り戻し、長寿と繁栄、生命力をもたらす金色に輝く果実を生み出す世界、心配事のない

世界への贈り物です。この世界には社会が持つ問題が無く、まるで古きアジアの伝説のようです。いつか私たちも自分たちの理想郷を見つけられるかもしれません」と、二人のアーティストは語ります。

このユニークで独特な作品の制作にあたって、彼らは文化や技術、スタイルやテイストをブレンドすることにしました。緑の豊かな済州（チェジュ）島で育ったミギョン氏からは自然的な要素、そしてSF やゲームに対する興味に始まる INEI スタジオからは超自然的な要素が融合しました。この相反する二つの世界は「未来の桃源郷」の中で見事に融和し、超自然な光でキラキラとした泉が、星の輝く空の元、自然の夜の静けさと一緒に描かれています。

細かさを追求したアート：芸術的特徴の共有

ミギョン氏と富安氏は二人とも細部の微妙な扱い方を心得ています。美しい草木の間、何千もの細かいディテールで命を吹き込まれたまばゆい光と水が、神秘的な未来の雰囲気にもたらしています。

二人の写真やコンセプトアートが全く異なる観念を元に行っている一方で、「アーティストとして、言葉を交わさなくてもお互いを理解することができました」と富安氏は言います。それが、「未来の桃源郷」にそのパワーと深みを与える彼らの作品に対する統合されたアプローチです。「私たちは、自然の表面的な美しさのみではなく、全ての隠れた歴史も見ています」と富安氏は結びました。

アーティストについて：万人が受け入れるデジタルアート

二人の出会いから作品の完成まで、アーティストの創作工程をチェックするには、本日11月10日から www.tenbyfotolia.com にて、また TEN の オ フ ィ シ ャ ル YouTube チ ャ ン ネ ル <http://www.youtube.com/tencollection> で公開されるメイキングビデオをご覧ください。

予告編ビデオは、[こちら](#)をご覧ください。

「未来の桃源郷/The Future Shangri-La」の PSD ファイルは、レイヤーやフィルター、アーティストが使用した設定や素材、ミギョン氏が撮影した写真や Fotolia 画像など、作品制作のリソースを全て含み、www.tenbyfotolia.com で本日 11 月 10 日午前 10 時から 24 時間限定で無料ダウンロード可能です（その後は 500 円で販売）。この作品に使用された写真は、TEN 用に撮影されたその他の写真 10 点と一緒に、Fotolia のウェブサイト（www.fotolia.jp）で購入可能です。また、Facebook の専用ページ（<https://www.facebook.com/TenCollection>）からは特別に無料期間が 24 時間延長されます。



フォトグラファー キム・ミギョン

韓国の済州島で育ち、自然に溢れたロケーションは若いフォトグラファーにとって最高の場所でした。彼女の写真は、人々の物語や自然の知恵を心に留める方法として始まりましたが、より広い世界を写真に収めるためイギリスを訪れたのが転機となり、写真の修士課程を卒業しました。彼女は現在、講師として複数の機関で写真撮影を教える傍ら、自身の創作活動に情熱を燃やし、積極的に個展の開催やグループ展に参加しています。また、撮影スキルに関する“Oh! My Baby”や“Romance Trip in Jeju”などの著書があります。

ホームページ：<http://kim-mikyung.com/>

コンセプトアーティスト 富安健一郎

1997年に武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科インダストリアルデザインコースを卒業後、株式会社ナムコのデザイナーを経て独立、その後、数多くのゲーム、映画、広告、TV、イベントなどの仕事を担当しました。よりクオリティの高いクリエイティブを生み出すため、株式会社 INEI (INEI スタジオ) を設立しました。微妙で繊細な色、濃淡の変化を含んだ、日本独自の陰翳 (いんえい) という芸術的概念に基づき、INEI スタジオは、この伝統的な美学と哲学に忠実な、とても深く密度の濃い雰囲気を持った作品を排出します。代表作は、メタルギア ライジング REVENGEANCE、バイオハザード ダムネーションのコンセプトアートです。2015年には、コンセプトアートに関する書籍をポーンデジタルと MdN から発売予定です。

ホームページ：<http://ineistudio.com/>

TEN シーズン3 コンテスト

11月12日から、キム・ミギョンと富安健一郎にチャレンジ

11月12日からグラフィックデザイナーとフォトグラファーのグローバルコンテストが Facebook 上で開始し、www.tenbyfotolia.com に投稿されます。プロ・アマチュア問わず応募可能で、指定の形式でどちらかのアーティストに挑戦します。グラフィックアーティストは、富安氏の作品を自分なりに解釈・表現したものを提出し、フォトグラファーは、メイキングビデオ内で解説されたミギョン氏のテクニックを用いたベストショットを提出します。

受賞者には、Wacom のタブレット、Adobe Creative Cloud、Roland VersaStudio BN-20 プリンター、Template Monster のテンプレート、Wescott のレフ板、Exaprint のクーポンなど、豪華賞品が贈られます。

参加者は、11月30日までに Facebook の専用ページ <https://www.facebook.com/TenCollection> から応募できます。一般の評価に加え、専門の審査員によって投票後、12月10日に結果を発表します。

TEN について :

TEN は、2011 年に Fotolia が開始したクリエイティブで教育的なプロジェクトで、デジタルアートの普及を目的としています。3 シーズン目となる今年、10 人のアーティストは、フォトグラファーとグラフィックデザイナーが二人一組となった 5 組のペアに分かれ、それぞれが未来 (The Future) について表現します。開催する 10 カ月間に渡り、2 ヶ月ごと (3 月、5 月、7 月、9 月、11 月) に新しいペアの作品を発表、対象月の 10 日には、世界の著名なデジタルアーティストによって制作された PSD ファイルを 24 時間限定で無料公開します。利用者は、レイヤーや効果、設定、Fotolia の素材ファイルを含んだ PSD ファイルや、同時公開するメイキングビデオによって、アーティストのスタイル、制作のコツや技術を知ることができます。また、無料公開後に開催する国際コンテストでは、これらの技術を用いた作品を制作し、オリジナルの TEN アーティストに挑戦することができます。

このプロジェクトは、著名なグラフィックコミュニティである Wisibility や Adobe、Wacom、Roland DG といったグローバルパートナー、また月刊 MdN、株式会社グラフィック、Web Designing、テンプレートモンスター ジャパンといったクリエイティブを支援する国内パートナーにサポートされています。

詳細はこちら : www.tenbyfotolia.com

Fotolia について :

Fotolia は、その適正価格、ロイヤリティフリー (追加の著作権使用料免除)、高品質写真、イラスト及び、HD ビデオ (HD Video) などの世界最大級のコレクションにより、500 万人におよぶ登録者に選ばれ世界中で利用されています。また、インフィニットコレクションの発表により、専門性の高い

画像、及びクラウドソースからの画像を同一サイト上で提供する世界で最初のマイクロストックエージェンシーとなりました。Fotolia は、2004 年米国ニューヨーク市にて設立され、現在では、14 か国語に対応した 23 の国と地域のウェブサイトにより、世界中に普及しつつあります。3,000 万点を超える Fotolia の作品選択は、次のサイトから可能です。: www.fotolia.jp

詳細についての問い合わせ先:

フォトリア株式会社

角谷 美穂

support-jp@fotolia.com

03-6365-6461