

ファッションメディア『ELLE (エル)』が選ぶシネマ アワード「エル シネマアワード2018」開催

今年映画界で最も輝いた女優に贈る

「エル ベストアクトレス賞」は**寺島しのぶ**さんが受賞

ブルーサファイアの豪華ハイジュエリーを身に着け登場！

「エル・ガール ライジングスター賞」は**Kōki**さん、

「エル メン賞」は**東出昌大**さん、「エル ベストディレクター賞」は**三島有紀子**監督が受賞



左から『エル』編集長坂井佳奈子、
Kōkiさん



左から『エル』編集長坂井佳奈子、
寺島しのぶさん



左から)Kōkiさん、東出昌大さん、
寺島しのぶさん、三島有紀子さん

ファッションメディア『ELLE(エル)』(発行:株式会社ハースト婦人画報社)は、その年に公開された映画作品を独自の視点で選出する「エル シネマアワード2018」を2018年10月26日(月)にTOHOシネマズ日比谷(東京都千代田区)にて開催しました。本年度は日本の映画界で輝く女優に贈る「エル ベストアクトレス賞」、優れた監督に贈る「エル ベストディレクター賞」、今後の活躍が期待される女優に贈る「エル・ガール ライジングスター賞」、今年目覚ましい活躍をした男性に贈る「エル メン賞」の4部門を設けています。

「エル ベストアクトレス賞」には女優の寺島しのぶさんを選出。今年は主演作を含めて3本の映画に精力的に出演しました。そして、国内外の映画賞を数多く受賞し、主演をつとめた『オー・ルーシー！』ではカンヌ国際映画祭批評家週間に選出されたほか、第33回インディペンデント・スピリット賞主演女優賞にもノミネートされるなど目覚ましい活躍をしました。当日、ショパールの豪華なサファイアのハイジュエリーを身に着け、ドレスはレッドカーペットでもお馴染みのジョルジオ アルマーニのドレスを着用。会場は華やかな雰囲気にも包まれました。寺島さんは今回の受賞に関して、次のように喜びを語りました。「『オー・ルーシー！』を評価いただけたことを大変嬉しく思っております。監督はとても熱のある監督で、その熱が世界に評価され、上映に至ったんだと思っております。」。さらに来年の抱負について聞かれると、「来年はパリで『海辺のカフカ』という作品を、フランス人の前で初めて、生の演技を見ていただくということで私にとって新たな挑戦になると思っています。」と答えました。

「エル メン賞」は東出昌大さんが受賞。今年は6本の映画に出演、中でも主演を務めた『寝ても覚めても』では、カンヌ国際映画祭のコンペティション部門をはじめ、数々の国際映画祭にエントリーされました。さらに世界30カ国以上での公開が予定されているなど、俳優として大きく飛躍した一年となりました。プラダのスーツを着用して登場した東出さんは「今回の受賞は、映画に携わる人間として光栄に思います。今年公開の6本の撮影の間隔は短かく、いっぱいいっぱいになった瞬間も多くなりましたが、スタッフや共演者の皆さんに力をいただきました。人々によって生かされると言いますか、人々がいるからお芝居ができています」と満面の笑顔で語りました。

そして「エル・ガール ライジングスター賞」にはKōkiさんが選出されました。Kōkiさんは今年の5月、『エル・ジャポン』にてモデルデビュー。8月には世界最年少かつ日本人初となる「ブルガリ」のアンバサダーに、9月には「シャネル」ビューティ アンバサダーに就任。その後もCM出演やファッション誌の表紙を飾るなど、活躍の場を広げています。また、作曲も手掛けるなど多彩な才能を発揮し、注目されているKōkiさんは、シャネルのドレスを着用し「とても光栄に思います。5月発売号の『ELLE』からスタートし、今年はいろいろな経験をさせていただきました。今後一層経験を重ねてさまざまなキャラクターを演じられるモデルになりたいです。」と初々しい笑顔で受賞の感想を語りました。

ELLE

そして「エル ベストディレクター賞」には三島有紀子監督が受賞。昨年は『幼な子われらに生まれ』でモントリオール世界映画祭でグランプリに次ぐ審査員特別大賞を受賞。世界から高い評価を受け、今年も黒木華さん、野村周平さん主演の『ピブリア 古書堂の事件手帖』が好評を博したことが評価されました。三島監督は「ファッション業界の皆さんやファッションが大好きな方々が日本映画を応援して下さることは本当に嬉しく思います。映画が一つ完成するまでにはいくつもの奇跡を越えなければなりません。来年も皆さんと力を合わせて奇跡を起こしていきたいと思います。そして、今日がそのスタートの日になればいいと思います。」と感想を語りました。受賞した4人には『エル』編集長の坂井佳奈子がトロフィーを授与しました。

「エル シネマ大賞」には是枝裕和監督が手掛けた、“家族を超えた絆”を描く衝撃の感動作『万引き家族』(2018年6月日本公開)が選出されました。

【衣装情報】

寺島しのぶさん

着用ドレス: ジョルジオ アルマーニ
着用ジュエリー: ショパール

東出昌大さん

着用スーツ: プラダ
着用ウォッチ: ピアジェ

Kōki,さん

着用ドレス: シャネル
着用ジュエリー: ブルガリ

三島有紀子監督

着用ロングジャケット: ヨウジヤマモト
着用ジュエリー: ブシュロン

『エル』編集長坂井佳奈子

着用ドレス: ヴァレンティノ
着用ジュエリー: カルティエ



寺島しのぶさん

東出昌大さん

Kōki,さん

三島有紀子監督

【開催概要】

- 正式名称: 「エル シネマアワード2018」
- 日 時: 2018年10月26日(月) 17:00~17:45
- 会 場: TOHOシネマズ日比谷 スクリーン1(東京都千代田区有楽町1-1-2 東京ミッドタウン日比谷4F)
- 内 容: エル シネマ大賞 授賞式
- 受賞名: 「エル シネマ大賞」 : 『万引き家族』
- 「エル ベストアクトレス賞」 : 寺島しのぶ(テラジマ シノブ)さん
- 「エル メン賞」 : 東出昌大(ヒガシデ マサヒロ)さん
- 「エル・ガール ライジングスター賞」 : Kōki,(コウキ)さん
- 「エル ベストディレクター賞」 : 三島有紀子(ミシマ ユキコ)監督
- 登壇者: 寺島 しのぶさん、東出 昌大さん、Kōki,さん、三島 有紀子監督、
よしひろ まさみちさん(映画評論家)、『エル』編集長坂井佳奈子

<「エル・シネマアワード」について>

2015年より、文化人や映画ジャーナリスト、ファッション関係者ら約60名を迎え、独自の視点でその年のナンバーワンの映画を選ぶ「エル シネマ大賞」を選出し発表。昨年より、日本の映画界で輝く女優と監督に贈る「エル ベストアクトレス賞」、「エル ベストディレクター賞」、今年目覚ましい活躍をした男性に贈る「エル メン賞」、今年映画界で躍進を遂げた女優に贈る「エル・ガール ライジングスター賞」をの4部門を設けています。

<『エル』について>

『エル・ジャポン』は、世界で45エディションが発行されている女性ファッション誌です(毎月28日発売)。そのコンセプトは「Open your appetites - 好奇心いっぱい生きて」。「エル・オンライン」は2016年に設立20年を迎えた女性向け老舗ウェブマガジン。国内外の最新ファッションやビューティ、カルチャーなど圧倒的ボリュームのオリジナル記事を毎日更新しています。

メディア概要: <http://www.hearst.co.jp/brands/elle>

エル・オンライン: <http://www.elle.co.jp/>

エル・ジャパン公式フェイスブック: <https://www.facebook.com/ellejapan>

エル・ジャパン公式ツイッター: <https://twitter.com/ellejapan>

エル・ジャパン公式インスタグラム: <https://www.instagram.com/ellejapan/>

<ハースト婦人画報社について>

株式会社ハースト婦人画報社は、テレビ、新聞、雑誌、情報サービスなどを展開する、アメリカで最大級のメディアグループ、ハーストの一員です。日本では、1905年に創刊した『婦人画報』をはじめ、『ELLE(エル)』、『25ans(ヴァンサンカン)』、『Harper's BAZAAR(ハーパーズ バザール)』、『メンズクラブ』などを中心に、ファッション、カルチャー、デザイン、フード、ウエディングなどに関する雑誌を発行し、デジタルメディアを運営しています。近年はデジタル戦略に注力し、「エル・ショップ」などのEコマースの展開や、「コスモポリタン」、「ウィメンズヘルス」、「エスクァイア・デジタル」をデジタルのみでローンチしました。さらに、編集者の豊かな経験を生かし、企業のコンテンツ制作を請け負うコンテンツマーケティングにも積極的に取り組んでいます。

URL: www.hearst.co.jp

Twitter: <https://twitter.com/HFujingaho> Facebook: <https://www.facebook.com/hearstfujingaho/>