

2024年2月27日

UNIVERSITY of CREATIVITY、  
Creativity Future Forum '24 「ツクリテの、言葉にならない言葉へ」  
3月1日（金）・2日（土）開催

株式会社博報堂が設立した未来創造の技術としてのクリエイティビティを研究・開発する「UNIVERSITY of CREATIVITY」は、3月1日（金）、2日（土）に Creativity Future Forum '24 「ツクリテの、言葉にならない言葉へ」を開催いたします。2日間に渡って、日本を代表するクリエイティブリーダーたちをお招きし、最先端のアジェンダを社会へ発信します。

> Creativity Future Forum '24 特設サイト：<https://creativityfutureforum.world/>

今年の Creativity Future Forum のテーマは「ツクリテの、言葉にならない言葉へ」です。コロナ禍の3年間、「会えない、触れない、集まらない」なか、世界中で多くのオンライン会議が行われ、それぞれの領域で新たな戦略・計画が立てられました。そして、コロナ禍が開けた今、その計画を実行する 때가来ました。設計、実装、撮影、編集、建築、施工、演技、演出、造形・・・ツクリテの時代が幕を開け、いろいろな感動の表象が加速度的に形になっていきます。特に生成AIの時代には、最適化や合理化が強調されるようになるため、人間の持つ手触りや肌触りや美意識こそがより重要になると考えます。

新しい表現、新しいメディア、新しい座組が動き始めた今こそ、時代の先端を走る制作者たちの「創造性もつみずみずしさ」を言語化することで、これからの社会を牽引していく方たちへヒントを提供したい。クリエイティブな、そして、ラディカルな方たちが、すこしでも活動しやすい社会にしたい。そのような願いを込め、今年のテーマを「ツクリテの、言葉にならない言葉へ」としました。

東京・赤坂にキャンパスを置く UNIVERSITY of CREATIVITY では、創造力の最先端を駆使するさまざまなリーダーと共に、心が震える世界制作のためのアジェンダを再定義し、共創・研究しています。一年に一度の祭典、Creativity Future Forum にお越しいただき、「AIの時代こそその創造力の可能性」を、肌で感じ取っていただければ幸いです。

## ■ Creativity Future Forum '24 開催概要

### 【開催日時】

3月1日（金） 開始：17:00（開場：16:30） 終了：21:00 予定

3月2日（土） 開始：15:00（開場：14:30） 終了：21:00 予定

### 【会場】

UNIVERSITY of CREATIVITY Tokyo Campus  
（東京都港区赤坂 5-3-1 赤坂 Biz タワー23階）

【本フォーラムへのお申込み・ご参加に関するお問い合わせ】 [info@uoc.world](mailto:info@uoc.world)

【報道関係のお問い合わせ】 株式会社博報堂 広報室 玉・河村 [koho.mail@hakuhodo.co.jp](mailto:koho.mail@hakuhodo.co.jp) 03-6441-6161



#### ■タイムテーブル

※タイトル・時間は変更の可能性がございます

※講師敬称略

#### 【Day 1】3月1日（金）

・17:15 - 18:15

『創造性のイド | 形状と意識のダイアログ』

高橋理子（アーティスト）

松本紹圭（僧侶）

・17:30 - 18:30

『2030年の広告クリエイティブの姿』

米澤香子（TBWA HAKUHODO・ヘッドオブイノベーション）

きゅんくん（ウェアラブルエージェントクリエイター・メカエンジニア）

・17:45 - 18:45

『ナマモノの圧縮できないアレコレ』

岩井秀人（作家・演出家・ワークショップデザイナー）

山田由梨（作家・演出家・俳優）

岡本昌也（劇作家・演出家・映画監督）

・ 18 : 30 - 19 : 30

『AI のクリエイティブディレクターへ | 新しい創造性の地平』

落合陽一 (メディアアーティスト)

伊藤穰一 (千葉工業大学学長)

・ 19 : 00 - 20 : 00

『日本の空間設計のクラフトはどこへ』

長坂常 (建築家)

阿保昭則 (大工・建築家)

波戸祐輔 (アートディレクター)

・ 20 : 00 - 21 : 00

『新世代映画監督 ~大座談会』

長久允 (映画監督・脚本家・演出家)

平瀬謙太郎 (映画監督・脚本家)

奥山大史 (映画・映像監督)

・ 21 : 00 -

『トーキョーラッパーウィークエンド feat. AI』

AI Rapper

【Day 2】 3月2日 (土)

・ 15 : 00 - 16 : 00

『クリエイティブ百姓一揆 | 東京でひとつだけの村を』

清田直博 (耕さない農家)

ジンケン (外遊びプロデューサー・クリエイター)

飯塚潤子 (森と街をつなぐ人)

石橋萌 (コミュニティオーガナイザー)

大里学 (北陸先端科学技術大学院大学博士課程)

・ 15 : 00 - 16 : 00

『これからの NIPPON の編集術 | 新しい文化創造のために』

相馬夕輝 (D&DEPARTMENT ディレクター)

Lucas B.B. (クリエイティブディレクター・編集人・旅人)

岡本岳大 (DESTINATION プロデューサー)

星出祐輔 (エドゥケーター)

・ 15 : 30 - 20 : 00

『WE ARE WHAT WE EAT -未来につなぐ おいしい解決策-』

15 : 30 - 16 : 45 特別上映会① / 17 : 00 - 17 : 45 食体験・トーク

17 : 45 - 19 : 00 特別上映会② / 19 : 00 - 20 : 00 参加者ワークショップ

ソウダルア (出張料理人・現代美食家)

近藤ヒデノリ (サステナビリティディレクター)

・ ・ 他

・ 16 : 15 - 17 : 15

『デザイナーのこれから ~次元、メディアム、関係性を超えて』

百々新 (写真家)

田中良二 (ウェブ・デザイナー)

関戸貴美子 (アートディレクター)

岡室健 (アートディレクター)

・ 16 : 30 - 17 : 30

『創造性の学校を出版しよう』

鯨本あつこ (リトケイ統括編集長)

星出祐輔 (エデュケーター)

波戸祐輔 (アートディレクター)

・ 17 : 30 - 18 : 30

『アートと物語の遺伝子 ~作品が、のこる・のこらないって何?~』

細田守 (映画監督)

松嶋雅人 (東京国立博物館学芸企画部長)

須田和博 (クリエイティブディレクター)

・ 17 : 45 - 18 : 45

『驚喜するアート塾 | 毛布で世界を包摂する先へ』

江頭誠 (アーティスト)

倉本美津留 (放送作家)

・ 18 : 45 - 19 : 45

『恋するドラマ | 映像の複層的技法とその進化へ』

寒竹ゆり (脚本家・映画監督)

市来健太郎 (UoC 主宰・クリエイティブディレクター)

・ 19 : 15 - 20 : 15

『AI と共書する新しいドラマツルギーへ』

石山洸 (AI イノベーター)

小池博史 (演出家)

原谷健太 (クリエイティブストラテジスト・ディレクター)

・ 20 : 00 - 21 : 00

『ネクストジェネレーションクリエイティブディレクション』

TaiTan (ラッパー・クリエイティブディレクター)

平野紗季子 (食・クリエイティブディレクター)

・ 21 : 00 -

『Drum Bucket Performance』

SHIUTA (ドラマー)

■ イベント登壇者 ※敬称略、順不同

長坂常 (建築家) / 落合陽一 (メディアアーティスト) / 寒竹ゆり (脚本家・映画監督) / TaiTan (ラッパー・クリエイティブディレクター) / 平野紗季子 (食・クリエイティブディレクター) / Lucas B.B. (クリエイティブディレクター・編集人・旅人) / 長久允 (映画監督・脚本家・演出家) / 松本紹圭 (僧侶) / 高橋理子 (アーティスト) / 相馬夕輝 (D&DEPARTMENT ディレクター) / 百々新 (写真家) / 米澤香子 (TBWA HAKUHODO・ヘッドオブイノベーション) / SHIUTA (ドラマー) / 倉本美津留 (放送作家) / 細田守 (映画監督) / 伊藤穰一 (千葉工業大学学長) / 市来健太郎 (UoC 主宰・クリエイティブディレクター)

その他、各業界からクリエイティブリーダーのご参加が加わります。

■ 参加費

<一般> 1 day ¥3000 / 2 days 通し ¥5000

<学生> 1 day ¥1500 / 2 days 通し ¥2500

■ お申込みページ

<https://creativityfutureforum.world/2024/#tickets>

※チケットは Peatix で販売しています

※定員 (各日 150 席) になり次第、販売を終了いたします

※ライブ配信はございません

● UNIVERSITY of CREATIVITY (UoC) とは

UoC は創造力を研究し、育む、すべての世代・職業の方に開かれた教育機関です。DX 中心の時代に、創造性を人類最大の資本と捉えなおし、みずみずしい未来の地図を描くために「社会のためのクリエイティブの港」となることを目指しています。世代、業界、専門を超えたさまざまな感性を衝突させながら「AI と共創する創造性」や「地球にとってサステナブルな創造性」等を研究し、プロジェクト活動を行っています。

開館時間：月曜日～金曜日、10 時～17 時

場所：〒107-6322 東京都港区赤坂 5-3-1 赤坂 Biz タワー23 階

お問い合わせ：info@uoc.world

ウェブサイト：https://uoc.world/

Instagram：https://www.instagram.com/uoc\_tokyo/

Facebook：https://www.facebook.com/uocworld

X：https://twitter.com/uocworld