

大槌駅イメージキャラクター「大槌カイ」を活用した アニメーション短編動画制作について

【要旨】

三陸♥おおつち PR 大使である佐藤ひろ美氏の御協力のもと、町では、本年秋公開を目指し、大槌駅イメージキャラクター「大槌カイ」を活用したアニメーション短編動画を制作いたします。国内はもとより海外までの大槌 PR を見据え、町内の商工・観光・宿泊・飲食・小売等の商業者の皆様と連携しながら、エンターテインメントコンテンツの持続的取り組みを着実に行って参ります。なお、当制作にあたっては株式会社 PAK 様からの御寄附を活用させていただきます。

1 制作意図

「今、どうしてアニメ事業なのでしょうか？」それは、コロナ禍により、往来が物理的に遮断され、商業のあり方や消費行動が激変したことに対応するためです。また、復興事業の収束や少子高齢化、国内人口の縮小、それによる経済変動が今後予想される中、物理的距離、言語、国境等を越えた相互理解のツール・大槌の新しい魅力・町内商業者の新商品として、知的財産を位置づけるためです。

2 制作のコンセプト

大槌町の風土を背景に、この町で暮らし、日夜働く「大槌カイ」君の日常を描きます。



©三陸聖地化委員会

キャラクターデザイン：カズキヨネ氏

キャラクターボイス：蒼井翔太氏

【大槌カイ キャラクタープロフィール（設定）】

- 出身：大槌生まれ大槌育ち
- 誕生日：1995年7月20日生まれ、劇中の年齢：25歳
- 身長：176cm、体重：62kg、血液型：AB型
- 好きな食べ物：磯ラーメン
- お父さんっ子。「カイ」は父がつけてくれた名前。
- 子供の頃、大好きな父が浪板海岸で「この海が大好きで、お前の名前に決めたんだ」と教えてくれた。
- 中学3年生の時に、東日本大震災の津波で家も流され、父が行方不明。
- 大好きだった海に父を奪われ、町や海が嫌いになり、色々悩む。
- 悩んだ結果、やはり大槌のために働きたいと考えるようになる。

【大槌カイ キャラクターについて】

三陸聖地化委員会が創作したキャラクターであり、今般、アニメーション化の許諾があったものです。

3 制作体制

製作……大槌町／制作……株式会社 S／プロデューサー……佐藤ひろ美氏／

大槌カイ役（声の出演）……蒼井翔太氏／キャラクターデザイン……カズキヨネ氏／

協力……株式会社 PAK／三陸聖地化委員会／一般社団法人大槌町観光交流協会

※共演者等は配役決定後、段階的にお知らせして参りますので、今後も御期待ください。

4 補足情報

(1) 御寄附の活用……株式会社 PAK 様(群馬県伊勢崎市宮子町 3220／藤井潤代表取締役) から本年3月25日付けにて御寄附をいただきました。当作品の総製作費1,800万円へ全額充当させていただきます。

(2) 町内連携……(一社)大槌町観光交流協会内に、エンターテインメントコンテンツ活用を研究する新事業部会が新設されたことから、連携して町内全体に機運を醸成します。

5 制作関係者メッセージ

【プロデューサー……佐藤ひろ美氏（株式会社S代表取締役・三陸♥おおつちPR大使）】



【略歴】大槌町出身。2000年、ソロシンガーとしてメジャーデビュー。主にPCゲームやアニメ主題歌を歌うアニソンシンガーとして業界を牽引。2007年に自らが代表を務める「株式会社S」を設立し、Faylan や蒼井翔太をはじめとするトップアーティストを世に排出してきた。2016年、社長業に専念するため、多くのファン・業界人に惜しまれながらアーティスト活動を引退。現在は社長業をはじめ、東日本大震災にて被災した自身の出身地である岩手県上閉伊郡大槌町の復興支援活動にも尽力している。

<佐藤様からのメッセージ>

大槌町と大槌カイがアニメーションでどのように描かれるのでしょうか！？

2019年に三陸聖地化委員会の皆さまと一緒に考えたキャラクター「大槌カイ」。その時は「アニメになったら素敵だな～」「ホント！アニメ化は夢ですね～」なんてお話をメンバー内でしておりましたが、まさかこんなに早く願いが叶うとは！とても嬉しいです。ありがとうございます。このアニメーションを通して「大槌町の魅力」をたくさんの方に知ってもらいたいですし、大槌町の皆さまには「アニメーションの可能性」を知っていただきたいです。そして大槌町の素晴らしさを大槌カイ君には大いに宣伝してもらいたいです。がんばって！

【大槌カイ役（声の出演）……蒼井翔太氏】



【略歴】蒼井翔太 SHOUTAAOI あおい・しょうた／8月11日生まれ、福井県出身。2011年に声優デビューし、主な代表作に『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズ美風藍役、劇場版『美少女戦士セーラームーン Eternal』《前編》フィッシュ・アイ役、『カードファイト!!ヴァンガード over Dress』近導ユウユ役など。2013年6月にミニアルバム「ブルーバード」でアーティストとしてデビュー。2019年には「蒼井翔太 LIVE 2019 WONDER lab. I」ツアーを5都市7公演にて開催し、大成功をおさめる。声優・アーティスト・俳優として活躍中。

<蒼井様からのメッセージ>

この度、大槌カイ役を務めさせて頂くこととなりました。2011年3月11日の東日本大震災の事も、10年経った今でも、まだまだつい最近の事のように思い出します。カイ自身も、その大きな震災に深く関わりがあり、悩み、葛藤し、それでも…大好きな故郷、大好きな人たちのために、そして、自分のためにも…。そんな大きなテーマの重なる人物なので、精一杯、力の限り務めていきたいと思っています！とても未来に希望が出来るような作品になるように、演じたいと思います！

【キャラクターデザイン……カズキヨネ氏】

【略歴】イラストレーター・原画家。「薄桜鬼」、「緋色の欠片」シリーズ、ブロッコリー原作「神々の悪戯」「殺し屋とストロベリー」など人気アニメやゲームのキャラクターデザインを手掛ける。また、小説のカバーイラストや挿絵を担当するなど幅広く活動している。

<カズキヨネ様からのメッセージ>

ベビーフェイスでふわふわな栗毛の大槌カイ君、意外と高身長なんだね…？！と驚きつつ、とても辛い経験をしながらも地元を愛し尽力する彼の短編アニメーションがどんな作品になるのか、一ファンとしてとても楽しみです。