



スクエア日立の**ビア・フェス**で暑さを吹き飛ばそう!

BEER FES ビアフェス2024

屋内開催で
全天候型
ビアホール!

年に一度のビールの
フェスティバル
『ビアフェス』が
帰ってきました!

【期間】2024年 7月28日(日)
～8月1日(木) 計5日間

PM18:00～受付開始 PM18:30～会場オープン

- アルコール・ノンアルコール飲み放題
- 個別料理&屋台料理 ■抽選会
- 生演奏『山田よしお&フレンズ feat. LISA』

完全前売制

屋台券+飲み放題(アルコール・ソフトドリンク)
大人 **¥6,000** (税込)
※中学生以上

.....

屋台券+飲み放題(ソフトドリンク)
小学生 **¥3,000** (税込)
※未就学児は無料



山田よしお
(Guitar)

塚本英之
(Keyboard)

安達剛
(Bass)

川崎順平
(Drum)

LISA(日立出身)
(Vocal)

茨城県在住・出身のミュージシャンでビアフェスのために結成したスペシャルバンド。ボーカルに日立市出身のLISAを加えて耳馴染みの良いJ-POPや歌謡曲を中心に楽しいステージをお送りいたします。



ホテル テラス ザ スクエア 日立
HOTEL TERRACE
the SQUARE HITACHI

〒317-0073 茨城県日立市幸町1-20-3 <http://square-hitachi.jp>
0294-22-5531(ホテル代表番号)

予約・お問い合わせ

宴会営業部

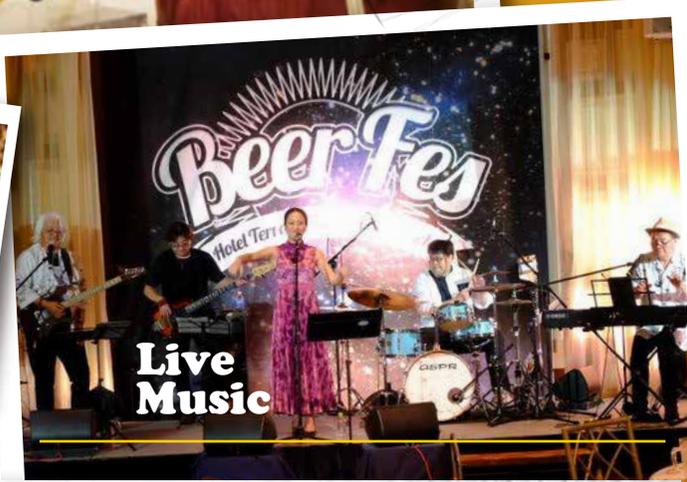
☎0294-22-8831

✉ banquet@square-hitachi.jp

スクエア日立の**ビア・フェス**で暑さを吹き飛ばそう!

BEER FES

ビアフェス2024



Time Schedule

タイムスケジュール

18:00~ 受付開始

【受付】ホテル1階エントランスロビー

受付係員に代表者名をお申し出ください。
受付にて代表者名をお申し出ください。
チケットと屋台券をお渡しいたします。
イベント当日受付が大変混雑する可能性があります。事前にお支払いをお済みですとスムーズにお手続きいただけます。



18:30~ 会場オープン

【メイン会場】3階テラスボールルーム

18:45~ 屋台オープン

屋台コーナーからお好きなものをご自由にお取り下さいませ。



【屋台お料理】

(フリーフード)

- ポテト・フィッシュフライ・炒飯・焼きそば(焼き台) サイコロステーキ・帆立貝焼き
- ・みらい豚串焼き、イカの一夜干し、他(中華)味麗豚葱又焼翅(醤油、味噌、塩)
- ・海老のチリソース・ローズポーク焼売
- ・県産つくば鶏の唐揚げ、他(洋食)常陸牛タコミートのケサティヤ
- ・本格チーズバーガー・特製カレー、他(デザート)デザート盛り合わせ
- ・チュロス・アイスクリームステーション、他

上記は一例です。
当日は品数が変わる可能性があります。
仕入れ状況により内容が変わる場合がございます。

19:30~ LIVE

【生演奏】

『山田よしお & フレンズ feat. LISA』

20:15頃~ 抽選会



豪華景品が
当たる
抽選会

抽選方法はチケットの半券をもとに抽選させていただきます。
本券をすぐ出せる様にご準備をお願いします。

Artists

出演アーティスト 耳馴染みの良いJ-POPや歌謡曲を中心に楽しいステージをお送りいたします。

幼少の頃から様々な音楽を聴いて育ち、中学校の吹奏楽部でチューバを始め、同時期にベース、ドラム、ギター、ピアノなども独学で覚え、作曲や録音にも興味を持ち、自作曲の演奏、録音に没頭する。大学を卒業後に渡米。Seattle Pacific University Fine and Performing Artsで音楽理論、作曲などを学び、様々なイベントでの演奏を経験する。

帰国後、NHK BS番組「にこにこふんがやってきた!」の歌のお姉さん根本百合のバンドサポートをはじめ、アーティストへの楽曲提供、アルバムプロデュースなどのプロ活動を開始。職業作曲家として、映画、ドラマ、CMなど様々なコンテンツのBGMを制作。



Bass
安達 剛

同バンドでは作詞作曲・イベント企画等も手掛けている一方、ゲストボーカルとしてもカバーバンド等に幅広く参加、色々なジャンルの楽曲を持ち前の明るさとパワーで歌い上げるボーカリストとしてとても定評がある。カバー曲では邦楽、特に歌謡曲を含むJ-POP等を得意とする。



Guitar
山田よしお

1967年生まれ、14歳より独学にてギターを始め、ありとあらゆるジャンルのバンドを経て現在に至る。年間のLIVE本数は200本以上。現場叩き上げのギタリストであり現場のスタイルに合ったアレンジには定評があり、オールジャンルまたオールラウンドなプレイヤー。ライブ演奏やステージ音響を手掛ける「山田よしお音楽事務所」代表。また、主要な音楽教室・専門学校等でギター講師も務める。『ジャンルに垣根は無く、オーディエンスとプレイヤーの間にも垣根は無い』を信条に地域の音楽シーンに力を入れ続ける地元密着型ギタリスト。



Vocal
Lisa

バンド『as usual』のボーカル
茨城県日立市出身。茨城県を中心にオリジナル曲を中心としたライブ活動を行っている。

楽器に親しむ環境で育ち、中学入学時に吹奏楽部の打楽器パートに入る。茨城高専入学後、部室で聴いたCDの中にあつたTHE SQUAREのTRUTHをきっかけに、ドラムスを本格的に演奏するようになった。卒業後は地元つくば市の社会人吹奏楽団に加入。その後は東京都、千葉県、埼玉県で活動している市民楽団にて2017年ごろまで活動した。2014年には、フルーティストの妻とインストユニット「おーるらうんど」を結成。2022年7月には、オリジナル曲の1stアルバム「Tailwind」をリリースし、幅広い演奏体系が売りのユニットとなった。自主企画「Colorful Sounds」を開催、さまざまなジャンルのミュージシャンとのライブイベントも行っている。



Drum
川崎順平

現在はおーるらうんどの活動を中心に、複数バンドのサポート活動をしている。個人では、弾き語り系ミュージシャンのステージ上での即興演奏サポート(カバー、オリジナル問わず)もしており、高評価を得ている。

Keyboard 塚本英之



高校2年からバンド活動を開始。幼少時習っていたピアノを生かし、鍵盤楽器を担当。メロディアスな楽曲を好み、バラードからポップス、ロックまで幅広い演奏経験を持つ。丸山もたろう氏とのレコーディング、レニーカストロなどのセッションに参加。ローランドバンドパラダイス、日経大人のバンドコンテストで全国大会出場、ディズニークラウドゲスト出演。作曲活動にも意欲的に取り組み、オリジナルバンド、カラスでCD制作。県内、都内でバンド活動、作曲セッションなどで活動中。