

あたらしいを、あたりまえに

J:COM

J:TEL

番組情報

2023年1月20日

JCOM 株式会社

～柏原芳恵と歌謡愛溢れるスターが裏話や思い出を語り、歌う～
「J:テレ」オリジナル新番組『柏原芳恵の喫茶☆歌謡界』
第二回ゲストは、「イルカにのった少年」の城みちるさん！
2023年1月21日(土)22時放送

JCOM 株式会社(J:COM、本社:東京都千代田区、代表取締役社長:岩木 陽一)は、全国 約1,400 万世帯で視聴可能な J:COM のコミュニティチャンネル「J:テレ」で、1 月より毎週土曜日 22 時から柏原芳恵さんをメイン MC に迎え、『柏原芳恵の喫茶☆歌謡界』を無料放送しています。1月21日(土)、1月28日(土)の放送回では、城みちるさんをゲストにお迎えし放送いたします。



『柏原芳恵の喫茶☆歌謡界』は、「歌謡曲」ブームが浸透し、若い世代からも注目を集める中、アイドル歌手として一世を風靡し、現在も歌手として活躍する柏原芳恵さんが、自らがオーナーを務める「喫茶☆歌謡界」にやってくる、歌謡曲をこよなく愛するゲストと共に歌謡界の秘話・裏話や歌謡愛を語り合い、そしてゲストや柏原さんの歌で歌謡界の世界観を堪能できる番組です。

【1月21日(土)／28日(土)のゲストは城みちるさん】

<歌もダンスもキレッキレの城みちるさんと秘蔵トークで盛り上がる！>

1973年「イルカに乗った少年」でデビューし、75年の沖縄海洋博で日本代表として歌唱。その後、父親との約束により、77年20歳で芸能界を引退した伝説の少年、城みちるが今回のゲストです。
その後、86年「痛快なりゆき番組 風雲！たけし城」で芸能界復帰。現在はテレビ出演や全国の老人ホーム等での慰問コンサートなど精力的に活躍中です。



番組では、当時のスーパーアイドルゆえのファンの壮絶エピソードや「風雲！たけし城」の裏話、伊藤咲子とのアイドル同士の禁断の恋の物語など赤裸々に披露！柏原芳恵との息の合ったトークで盛り上がりました。

毎回お楽しみの、歌唱コーナーでは、代表曲「サンゴ礁の娘」、「イルカにのった少年」、更に加藤和彦・北山修の「あの素晴らしい愛をもう一度」を熱唱。軽やかなステップも必見です。
柏原芳恵も城みちるの出身地、広島県を代表する歌手である吉田拓郎の「旅の宿」を披露します！！



<放送概要>

番組名	柏原芳恵の喫茶☆歌謡界
放送日時	2023年1月21日(土)／1月28日(土) 22:00 放送 ・再放送:月曜 21:00、火曜 23時 ※再放送終了後に番組ホームページ上にて期間限定でのインターネット配信あり ※予告なく放送日時変更や休止となることがあります。
出演者	・メイン MC:柏原芳恵 (喫茶☆歌謡界オーナー) <Profile> 大阪市出身。1980年デビュー。81年「ハロー・グッバイ」が大ヒット、日本レコード大賞でのゴールデン・アイドル賞など多数受賞。83年の「春なのに」をはじめ多数のヒットを記録し、紅白歌合戦 2度出場、日本レコード大賞 7年連続選出。俳優、ラジオ・パーソナリティなどマルチに活躍、20年に40周年を迎え、現在も精力的に活躍中。 ・アシスタント:羽田将大、石田泰誠 (喫茶☆歌謡界ウェイター) ※アシスタントは各話いずれか1人が出演します。
放送チャンネル	「J:テレ」 《チャンネル番号》 札幌・仙台・関東エリア:10ch、関西・福岡エリア:12ch、下関エリア:111ch、 熊本エリア:11ch 《視聴可能エリア》全国の J:COM サービスエリア 「J:COM」の有料サービスの加入・未加入を問わず、「J:COM」のネットワークが接続されている建物にお住まいであれば、無料でご視聴いただけます。 《視聴可能エリアを確認するには》 https://www.jcom.co.jp/area_search/ ※サービスエリア内でも一部ご視聴にならない地域がございます。
番組ウェブサイト	https://www2.myjcom.jp/special/jtele/kissakayokai/ 次回放送回の見どころや放送予定、 番組本編の見逃し配信などをご覧ください。



JCOM 株式会社について <www.jcom.co.jp/>

JCOM 株式会社(ブランド名 J:COM、本社:東京都千代田区)は、1995年に設立された国内最大手のケーブルテレビ事業・番組供給事業統括運営会社です。ケーブルテレビ事業は、札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアの11社65局を通じて約562万世帯のお客さまにケーブルテレビ、高速インターネット接続、電話、モバイル、電力、ホームIoT等のサービスを提供しています。ホームパス世帯(敷設工事が済み、いつでも加入いただける世帯)は約2,209万世帯です。番組供給事業においては、14の専門チャンネルに出資及び運営を行い、ケーブルテレビ、衛星放送、IPマルチキャスト放送等への番組供給を中心としたコンテンツ事業を統括しています。
※世帯数は2022年9月末現在の数字です。