

■製作



2016年の池波正太郎時代劇スペシャル「顔」、2018年「雨の首ふり坂」に続き、J:COMと時代劇専門チャンネルの3度目のタッグが実現！4Kサービスの普及促進に努め、多彩なコンテンツを発信するJ:COMと、20作品以上の本格時代劇を世に送り出してきた時代劇専門チャンネルの共同制作第3弾となる本作。テレビ局、新聞社、出版社などからなる時代劇パートナーズの協力のもと、シリーズ最新作にして新境地を切り開く「三屋清左衛門残日録」を、よりお楽しみいただける4K高画質にて全国のご家庭にお届けします。

【時代劇パートナーズ】

朝日新聞社 読売新聞社 BSフジ クオラス 関西テレビ放送 中日新聞社 文藝春秋 毎日新聞社 産経新聞社  
カルチュア・エンタテインメント 東海テレビ 石川テレビ 鹿児島テレビ KBS京都 テレビ長崎 福井テレビ リイド社

■制作概要

原作：藤沢周平（『三屋清左衛門残日録』文春文庫刊／「闇討ち」文春文庫『玄鳥』所収）  
出演：北大路欣也 優香 松田悟志 小林綾子 宮川一朗太 高橋和也  
勝野洋 木場勝己 金田明夫 小野武彦 西岡徳馬 麻生祐未 伊東四朗 ほか  
監督：山下智彦 脚本：いずみ玲 音楽：栗山和樹  
製作：杉田成道（時代劇専門チャンネル） 井村公彦（J:COM）  
企画・プロデュース：宮川朋之（時代劇専門チャンネル）  
プロデューサー：秋永全徳（時代劇専門チャンネル） 井元隆佑（東映）  
制作：時代劇専門チャンネル 東映  
放送日時：「日本映画＋時代劇 4K」 2021年9月20日（月・敬老の日）よる7時 TV初放送  
再放送：9月26日（日）ひる12時ほか

4K集中編成 <シルバーウィーク関連編成>

「三屋清左衛門残日録」最新作のTV初放送に合わせ、**日本映画＋時代劇 4K**ではシルバーウィーク三連休の【9月18日（土）～20日（月・敬老の日）】、これまでの「三屋清左衛門残日録」シリーズ4作品をはじめとする藤沢周平原作のオリジナル時代劇や、J:COM×時代劇専門チャンネル共同制作「池波正太郎時代劇スペシャル」の2作品、さらに邦画の大作や往年の名作まで**4K独占放送!**

▼藤沢周平原作オリジナル時代劇「三屋清左衛門残日録」シリーズ

三屋清左衛門残日録 (2016年)	三屋清左衛門残日録 完結篇 (2017年)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (2018年)	三屋清左衛門残日録 新たなしあわせ (2020年)
<b>隠居という生き方も、 存外に多忙なり。</b>	<b>隠居なれど、悔るなかれ。</b>	<b>前2作の感動が より深くなる一。</b>	<b>北大路欣也主演の 大人気シリーズ第4作。</b>
北大路欣也ほか豪華キャストで贈る、隠居した前藩主人の終わりなき事件簿。	好評の第1作に続き、幼馴染みとの再会、仄かな恋路、お家騒動の結末を描くシリーズ第2作。	旧友たちとの三十年ぶりの再会がもたらす老境の人間模様を描いたシリーズ第3作。	織りなす人間模様の中で“家族への思い”を紡いだ珠玉の物語。
9月18日（土）午後5時	9月18日（土）よる7時	9月19日（日）午後5時	9月19日（日）よる7時

▼J:COM×時代劇専門チャンネル共同制作「池波正太郎時代劇スペシャル」

<p>顔(2016年)</p>  <p>© 時代劇専門チャンネル/J:COM/松竹</p>	<p>雨の首振り坂(2018年)</p>  <p>© 2017 時代劇専門チャンネル/J:COM/松竹</p>
<p>最後だ、この殺しが—。 松平健が「仕掛人」という ダークヒーローを演じた話題作。</p> <p>9月19日(日)ひる12時</p>	<p>仁義、省きます。 池波正太郎が遺した 渡世人(アウトロー)たちの物語を初映像化。</p> <p>9月19日(日)午後2時</p>

▼邦画の大作や往年の名作

<p><b>ゴジラ対ヘドラ</b> ＜4Kデジタルリマスター版＞</p>  <p>TM &amp; © 1971 TOHO CO., LTD.</p>	<p><b>日本のいちばん長い日</b> ＜4Kデジタルリマスター版＞</p>  <p>©1967 東宝</p>	<p><b>薄桜記</b> ＜4Kデジタル修復版＞</p>  <p>©KADOKAWA 1959</p>	<p><b>丹下左膳餘話 百萬両の壺</b> ＜4Kデジタル復元・最長版＞</p>  <p>©日活</p>
<p>9月20日(月・敬老の日) あさ11時30分</p>	<p>9月18日(土) あさ11時40分</p>	<p>9月20日(月・敬老の日) 午後2時</p>	<p>9月18日(土) あさ10時</p>

ほかの4Kリマスター作品については、「日本映画+時代劇 4K」のWEBサイトをご確認ください。

<https://www.jidaigeki.com/nihon-jidai4k/>

(※放送スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。)

JCOM 株式会社について [www.jcom.co.jp/](http://www.jcom.co.jp/)

JCOM 株式会社(ブランド名 J:COM、本社:東京都千代田区)は、1995年に設立された国内最大手のケーブルテレビ事業・番組供給事業統括運営会社です。ケーブルテレビ事業は、札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアの11社66局を通じて約559万世帯のお客さまにケーブルテレビ、高速インターネット接続、電話、モバイル、電力、ホームIoT等のサービスを提供しています。ホームパス世帯(敷設工事が済み、いつでも加入いただける世帯)は約2,196万世帯です。番組供給事業においては、16の専門チャンネルに出資及び運営を行い、ケーブルテレビ、衛星放送、IPマルチキャスト放送等への番組供給を中心としたコンテンツ事業を統括しています。※世帯数は2021年6月末現在の数字です。

当社は、2021年7月1日に株式会社ジュピターテレコムからJCOM株式会社に社名を変更いたしました。

日本映画+時代劇 4Kについて <https://www.jidaigeki.com/nihon-jidai4k/>

日本映画と時代劇のピュア4K 作品を毎月お届け!『日本映画専門チャンネル』『時代劇専門チャンネル』から、選りすぐりの人気作を放送! あの大ヒット最新作から不朽の名作映画、テレビ史を彩る名作時代劇、さらに人気ドラマやアニメまで話題作が目白押し!!

時代劇専門チャンネルについて <https://www.jidaigeki.com/>

日本映画放送株式会社(本社:東京都千代田区)が運営する、24時間365日時代劇だけを放送するチャンネルです。視聴方法はJ:COM(ch.502)ノスカパー!ノひかりTVノケーブルTV 視聴可能世帯数 約800万世帯(2021年6月末現在)