

ACAO SPA & RESORT が支援する PROJECT ATAMI が、 「ATAMI ART GRANT 2024」の参加作品・展示プランを募集開始！ 公募期間：2024年4月15日（月）～5月12日（日）

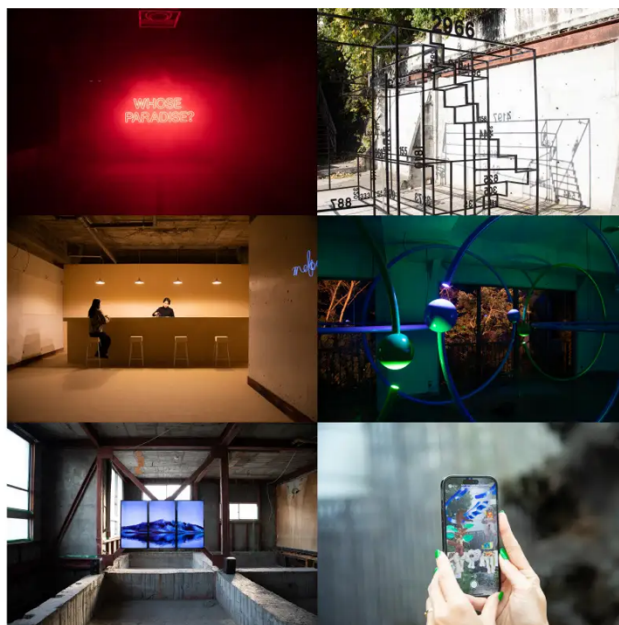
ACAO SPA & RESORT 株式会社（静岡県熱海市^{かみたが}上多賀 CEO：中野善壽）は、LAND ART PARK「ACAO FOREST」や LAND ART PARK「ACAO BEACH」などのリゾート事業と、65万㎡の土地を活かした不動産事業に加え、若手アーティストの制作活動支援やアートイベントの主催・運営を行う「PROJECT ATAMI（プロジェクトアタミ）」を地域の方々や東方文化支援財団と共に支援しています。

4月15日▶5月12日

**OPEN
CALL** ATAMI
ART
GRANT
2024



作家・作品募集開始！



2021年に熱海でスタートした「PROJECT ATAMI」は、「熱海の魅力をアートにより再発見」することを目的に、滞在制作型プロジェクトである「ATAMI ART RESIDENCE」と、アーティストをサポートする仕組み「ATAMI ART GRANT」を二本の柱として取り組んでいます。

「PROJECT ATAMI」の柱のひとつ、若手アーティストの制作活動支援を目的とした取組「ATAMI ART GRANT 2024（アタミ アート Grant 2024）」は、2024年4月15日（月）～5月12日（日）までの期間、「超 -Beyond ATAMI-」をテーマに熱海の街で熱海の魅力を独自の視点で見つけ、表現という形で出会わせてくれるアーティスト20組を公募します。

4年目となる今年は「超 -Beyond ATAMI-」をテーマに、様々な概念を超え、熱海の新たな価値や意味を見出し、リアル・オンラインの垣根も超えて、今まで以上に熱海市内様々な場所を多くの方に観ていただける形を目指します。

アーティストの募集は4月15日（月）からスタートします。GRANT 認定者には制作費・滞在費を支援するとともに、本取組に共感してくださった行政・企業・個人のご協力のもと、2024年11月2日（土）～12月1日（日）の期間、ATAMI ART VILLAGE を含む熱海市内において広く展示を行います。ぜひ熱海を彩る作品を、プランとともにご応募ください。

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田涼平 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877（高田携帯）

開催概要

タイトル：ATAMI ART GRANT 2024（アタミアートグラント 2024）

応募期間：2024年4月15日（月）～5月12日（日）

展示会期：2024年11月2日（土）～12月1日（日）

オープニングセレモニー：11月1日（金）11時～12時

会場候補地：ATAMI ART VILLAGE その他熱海市内（調整中）

○ 募集人数

20組 ※年齢国籍制限なし

○ スケジュール

2024年4月15日 応募開始

2024年4月19日、29日 公募説明会

2024年5月12日 応募締切

2024年5月下旬 一次審査

2024年6月上旬 最終審査

2024年6月下旬 選考発表

2024年7月 プラン内容精査、調整

2024年8月～10月 制作期間

2024年11月2日～12月1日 展示期間

2024年12月2日～12月6日 撤収期間

○ 応募資格

・PROJECT ATAMI の想いに賛同し、意欲的に関わってくださるアーティスト、キュレーター、デザイナーなどあらゆる表現者・企画者。

・年齢・国籍・実績は問いません。

・個人でのお申込みも、グループやユニットでのお申込みも可能です。

・ご自身の作品展示企画のみならず、数名でのキュレーション展示企画も募集しています。

・本募集要項に同意の上、開始から終了まで責任を持って参加できること。

○ 応募に必要なもの

実現したいアイデア作品のプランと応募者情報を応募フォームよりご提出ください。

・応募者情報

・ポートフォリオや過去の作品データ

・実現したいアイデア、作品の詳細（800字以内）

・作品プランのスケッチ、参考作品画像など応募するアイデアのイメージ・世界観などがわかるもの

・参加動機（800字以内）

・制作費・滞在費支援のA・Bどちらを希望するか

○ 制作費・滞在費支援

A：50万円（税込み）2組

B：20万円（税込み）18組

○ 応募方法

ATAMI ART GRANT Web サイトにて応募フォームより応募

URL：<http://atamiartgrant.com>

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田涼平 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877（高田携帯）

公募説明会について

「ATAMI ART GRANT 2024」公募にあたり、応募を検討されている方を対象にテーマの説明や会場となる予定の場所を見学する公募説明会を行います。実際に熱海に訪れていただき、「ATAMI ART GRANT」の特色を感じて頂ける機会となっております。応募をご検討の皆さま、ぜひご参加ください。

お申込み方法など詳細は[こちらから](https://aag24-meetup.peatix.com/)：<https://aag24-meetup.peatix.com/>

日付：4月19日（金）、4月29日（月・祝）

※実施内容は両日共に同じです。応募にあたり、説明会参加は必須ではありません。

時間：13:30～17:00

会場：Atelier&Hostel ナギサウラ（〒413-0014 静岡県熱海市渚町 19-6）

審査員（50音順・敬称略）



襟川 文恵（横浜美術館 ソーシャルリレーション担当リーダー）

石油系商社、生命保険会社、婚礼装花企画会社、茶道家元事務局での勤務を経て、2005年から森美術館でディベロップメント業務を担当。同館の個人・法人のメンバーシップ運営に携わる。2013年から現職。ファンドレイジング、外部（個人・法人・団体）との連携事業企画などを展開するかわら、町の文化インフラとして「人々の暮らしに必要な美術館」を目指して活動中。



來住 尚彦（プロデューサー、名古屋芸術大学 学長）

1985年早稲田大学理工学部卒業後、東京放送（現TBSホールディングス）入社。オーディオエンジニア、音楽番組制作を行う。96年TBSが経営するライブハウス「赤坂BLITZ」立上げ、支配人兼任。全国ツアーコンサートのプロデュース、演出を行う。2008年エンターテインメントエリア「赤坂サカス」を立ち上げる。15年TBSホールディングスを退社し一般社団法人アート東京設立。東京、京都、大阪などでアートフェアを企画、プロデュースする。



隈 研吾（建築家、東京大学特別教授・名誉教授）

1990年隈研吾建築都市設計事務所を設立。これまで30か国を超す国々で建築を設計し、（日本建築学会賞、フィンランドより国際木の建築賞、イタリアより国際石の建築賞、他）、国内外で様々な賞を受けている。その土地の環境、文化に溶け込む建築を目指し、ヒューマンスケールのやさしく、やわらかなデザインを提案している。コンクリートや鉄に代わる新しい素材の探求を通じて、工業化社会の後の建築のあり方を追求している。



施井 泰平（スタートバーン株式会社代表取締役、株式会社アートビート代表取締役、東京大学生産技術研究所客員研究員）

美術家、起業家。スタートバーン株式会社代表取締役、株式会社アートビート代表取締役、東京大学生産技術研究所客員研究員。2001年、多摩美術大学卒業後「インターネットの時代のアート」をテーマに美術制作を開始。2014年、東京大学大学院在学中にスタートバーン株式会社を起業し、アート作品の信頼性担保と価値継承を支えるインフラを提供。事業の中心である「Startrail」は、イーサリアム財団から公共性を評価されグラントを受ける。東京藝術大学非常勤講師、経済産業省「アートと経済社会を考える研究会」委員などを歴任。

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田涼平 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877（高田携帯）



中野 善壽（東方文化支援財団 代表理事）

1944 年生まれ。伊勢丹、鈴屋を経て台湾企業 3 社の経営陣の一人として経営に携わる。その後、2011 年寺田倉庫へ。2018 年モンブラン国際文化賞受賞。1991 年から台湾在住。2015 年より中華民国(台湾)文化部国際政策諮問委員(顧問)現任。現在は、東方文化支援財団 代表理事、ACAO SPA & RESORT 代表取締役・CEO。著書に「ぜんぶ、すてれば（ディスカバー 21）」、「孤独からはじめよう（ダイヤモンド社）」がある。



南條 史生（キュレーター、美術評論家）

1972 年慶應義塾大学経済学部、1977 年文学部哲学科美学美術史学専攻卒業。国際交流基金等を経て、2002 年より森美術館立ち上げに参画、2006 年 11 月から 2019 年まで館長、2020 年より特別顧問。同年より十和田市現代美術館総合アドバイザー、弘前れんが倉庫美術館特別館長補佐、2023 年 5 月アーツ前橋特別館長に就任。1990 年代末より 1997 年ヴェニスビエンナーレ日本館を皮切りに、1998 年台北ビエンナーレ、2001 年横浜トリエンナーレ、2006 年及び 2008 年シンガポールビエンナーレ、2016 年茨城県北芸術祭、2017 年ホノルルビエンナーレ、2021 年北九州未来創造芸術祭 ART for SDGs、2021 年～2023 年 Fuji Textile Week 等の国際展で総合ディレクターを歴任。著書として「アートを生きる」（角川書店、2012 年）等。



三輪 美恵（株式会社 JTB 常務執行役員、一般社団法人 日本ショッピングセンター協会 理事・情報委員会委員長、SC 経営士会 副会長）

東日本旅客鉄道株式会社入社、商業施設の開発・運営、新規事業、海外事業、品川大規模開発などの仕事に取り組む。2021 年 ATAMI ART GRANT と連携し JRE モールにアートの紹介と販売をスタート。2015 年株式会社アトレ常務取締役成長戦略室長、2017 年東日本旅客鉄道株式会社 執行役員 事業創造本部部門長、2022 年 6 月より株式会社 JTB 常務執行役員就任。地域交流と CX promotion を担当。

○ **一次審査員**

冠 那菜奈（ATAMI ART GRANT プログラムディレクター）

吉田山（ATAMI ART RESIDENCE プログラムディレクター）

鳥本 健太（META プログラムディレクター）

鳥巢 峻史（キュレーター、アートディレクター）

三木 仙太郎（アート/空家 二人 代表）

BYNAM（アーティスト）

PROJECT ATAMIとは

本プロジェクトは熱海の魅力をアートにより再発見し、目にみえる形にすることで、それを体験し楽しんでいただくために生まれたプロジェクトです。双方向の学び合い、自発的な発見があるようなできごとをつくっていきます。また、五感で感じるリアルな体験が、記憶に残るようなプロジェクトになればと考えています。滞在制作型プロジェクトである「ATAMI ART RESIDENCE」と、アーティストをサポートする仕組み「ATAMI ART GRANT」を二本の柱として取り組んでいます。

WEB : <https://projectatami.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/projectatami/>

Facebook : <https://www.facebook.com/projectatami>

主催 : PROJECT ATAMI 実行委員会

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田涼平 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877（高田携帯）