

東方文化支援財団 代表理事 中野善壽のコレクション展

『NOT A STORY』

2024年3月19日（火）より、META GALLERYでも展示開始！

ACAO SPA & RESORT 株式会社（静岡県熱海市上多賀 <かみが> CEO：中野善壽）が運営する、ハコスコ社のサービス「メタストア」を活用したメタバース空間「META GALLERY」では、東方文化支援財団 代表理事を務める中野善壽のコレクション展「NOT A STORY」を、2024年3月19日（火）より開始します。

（URL：<https://space.hacosco.com/meta-gallery/>）



2023年11月、ACAO SPA & RESORT がハコスコ社のサービス「メタストア」を活用してメタバース空間上にオープンしたアートギャラリーが「META GALLERY」です。インターネット環境さえあれば、時間や場所、天候を問わず、どなたでもアートを楽しむことが可能です。

この度「META GALLERY」では大宮エリー、STUDIO FLAT、藤倉麻子など、東方文化支援財団 代表理事 中野善壽のコレクションの中から厳選された7組のアーティストによる、合計19点の艺术作品を集めたコレクション展『NOT A STORY』を開催いたします。

これらの作品は「META GALLERY」上で好きな角度から作品をお楽しみいただけるだけでなく、気に入った作品はメタバース上から購入することも可能です。また、『NOT A STORY』はACAO SPA&RESORTのオフィスとしても活用されている「NOT A GALLERY」でも、2024年5月19日（日）までリアル開催いたします。オンライン・オフライン問わず、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田、佐藤 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877（高田携帯）

## 「NOT A STORY」 出展作家情報

### ●大宮エリー / Ellie Omiya (<http://ellie-office.com/>)

作家／画家 1975 年大阪生まれ、東京大学薬学部卒業。絵画制作は 2012 年に東京国立博物館の法隆寺宝物館にてモントラン国際賞受賞の福武総一郎氏へのお祝いとして急遽ライブペインティングを依頼されて制作した作品「お祝いの調べ：直島」がきっかけで始まる。その後、数々の大型個展やパブリックアート制作などを経て、2022 年には瀬戸内国際芸術祭にも出展作家として参加し、犬島にて常設の立体作品「フラワーフェアリーダンサーズ」「光と内省のフラワーベンチ」を発表。2023 年には、静岡県熱海市の ACAO FOREST にて、常設作品となる薔薇モチーフのチェア型インスタレーション「Rose chair for you」を制作する。

### ●studioFLAT (<https://studioflat.or.jp/>)

「FLAT」という名前には、障がいのあるなしに関わらず作品の魅力そのものを「FLAT」に感じてもらいたいというコンセプトが込められています。障がいのある人たちのアートによる共生、経済的な自立を支援しながら、「障がい者アート」などの特別な呼称をされない社会を SDGs のゴールを目指し推進しています。アートが人をつなぎ、実践的なソーシャルインクルージョンの形を示し、まさに住む多様な人びとに対する考え・見方、の変化を体験し実感できる活動となることを成果とし、地域社会のより密接な関係性を築いていければと思っています。

### ●藤倉麻子 / Asako Fujikura (<https://www.afujikura.com/>)

1992 年生、2018 年東京藝術大学大学院メディア映像専攻修了。都市・郊外を横断的に整備するインフラストラクチャーや、それらに付属する風景の奥行きに注目し、主に 3DCG アニメーションの手法を用いて作品制作をおこなっている。近年では、埋立地で日々繰り広げられている物流のダイナミズムと都市における庭の出現に注目し、新たな空間表現を展開している。主な個展に、Paradise for Free (Calm&Punk Gallery、東京、2021)、エマージェンシーズ！035《群生地放送》(NTT コミュニケーションセンター[ICC]、東京、2018)、グループ展に、エナジー・イン・ルーラル 2023 (国際芸術センター青森[ACAC])、MOT アニュアル 2023 シナジー、創造と生成のあいだ (東京都現代美術館、Unexistence Gallery として)、多層世界の中のもうひとつのミュージアムーハイパー ICC へようこそ (NTT コミュニケーションセンター[ICC]、東京、2021)、主催するプロジェクトに、手前の崖のパンプルー (東京湾、東京、2022)、上映に、KAAT アトリウム映像プロジェクト vol.21 (神奈川芸術劇場、神奈川、2022) などがある。

### ●WHITE CANVAS (<https://jp.whitecanvas.pro/>)

「WHITE CANVAS (ホワイトキャンバス)」は、2020 年よりタイ、カンボジア、スリランカで始まったアートアワードです。日本を含むアジアのアーティストとその作品を通じて、お互いの国を知り、個人個人がファンとなってつながり、文化的、歴史的、宗教的背景を共有するアジアがひとつになることで、平和の礎を作ることを目指しています。優れた才能がありながらも活躍の場を得られていないアーティストを発掘し、入賞作品にはブロックチェーン (「Startbahn」から提供される IC タグ付き証明書 Cert.) を添付し、作品売買のたびに一定の「還元金」がアーティスト本人達に直接渡される全く新しい仕組みを導入しております。

### ●水戸部春菜 / Haruna Mitobe (<https://www.mitobeharuna.com/>)

水戸部春菜は 1995 年神奈川県生まれ。2018 年東北芸術工科大学デザイン工学部グラフィックデザイン学科卒業。自在な素材と手法を用いて、鑑賞者に人や動物の形態ではなく、状態を想起させるようなドローイング表現を探求する。主な個展に、「Happy End」(IDEE 自由が丘店、東京、2022)、「town」(galleryN、愛知、2021)、「don't try」(西武渋谷店、東京、2021)、グループ展に、「YOKOSUKA ART VALLEY HIRAKU 往古来今 / 見えない泉をさまよいさがす」(横須賀美術館、神奈川、2024)、「nine colors XVI」(西武渋谷店、東京、2022)、「わからなかった昨日の翌日」(豊田市美術館ギャラリー、愛知、2021) など。受賞歴に、「群馬青年ビエンナーレ」ガトーフェスタハラダ賞 (2021)、「第 23 回岡本太郎現代芸術賞」入選 (2020) など。

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部：高田、佐藤 Mail：pr@acao.co.jp TEL：080-6354-8877 (高田携帯)

●大和美緒 / Mio Yamato (<https://mioyamato.com/>)

1990年滋賀県生まれ。2013年京都造形芸術大学芸術学部美術工芸学科洋画コース総合造形卒業、15年同大学大学院芸術研究科芸術表現専攻修士課程総合造形領域修了。油絵具を用いて細密に描かれたドットや、ペンで一本一本引いた線から構成される Repetition (反復) シリーズを発展させる。具体的な完成イメージを持たず、純然とした動作の繰り返しの果てに立ち現れる画面は有機的で、時間の経過をキャンバスに内包しながら、身体性のリアリティも印象に残したイメージが紡がれる。これまでの個展に、「The Breathing Star」(Heather Gaudio Fine Art、米国コネチカット州、2023)、「project N 74 大和美緒」(東京オペラシティアートギャラリー、東京、2019)、「静か。鮮烈で」(Gallery PARC/COHJU、京都、2017)。受賞歴に、「アートアワードトーキョー丸の内」高橋明也賞(2013)、「第2回 CAF 賞」山口裕美賞(2015)、「アートアワードトーキョー丸の内」小山登美夫賞(2015)などがある。

●Wang I Chao (<https://www.wangichao.com/>)

1980年生まれ、台湾で育ち、アメリカ / 日本に滞在する台湾のアーティスト。大学では美術を専攻し、主に平面絵画に焦点を当て、そのスタイルは宮崎駿をはじめとする現代の日本アニメーションに深く影響を受けました。その後、アメリカでさらなる学業を追求し、ニューヨークのファッション・インスティテュート・オブ・テクノロジー (FIT) からイラストレーションの修士号、プラット・インスティテュートから産業デザインの修士号を取得しました。卒業後、彼はニューヨークのデザイン会社やアートスタジオで働き、その間、村上隆のニューヨークスタジオでアシスタントを務め、アート制作に貢献しました。彼は日本文化への愛と好奇心に駆られ、2016年に東京に移住し、寺田倉庫および ACAA SPA & RESORT Co.で専任アーティストとして空間装飾デザインとアート制作を担当しました。2020年から、彼は個人の創造的な活動に重点を置き、徐々に抽象的な立体形態の探求にシフトしました。WANG I CHAO の芸術的な表現は、新しい表現形式とアートフォームを探求し続ける中で絶えず進化しています。

## 「NOT A STORY」詳細情報

**会期** : 2024年3月6日(水)~2024年5月19日(日)

**場所** : NOT A GALLERY、META GALLERY

**住所** : 〒413-0101 静岡県熱海市上多賀1027-8 (NOT A GALLERY)

**時間** : 11:00 ~ 15:00

**休日** : 月、火

**主催** : PROJECT ATAMI 実行委員会

## 東方文化支援財団について

東方文化支援財団は、1. 東方文化圏における文化事業やアート活動の支援、2. 若手アーティストの作品買い上げ、価値創造の為の活動、3. 地域再生を意識した活動、4. 普段スポットが当たる事が少ない、文化の支えをして下さっている方々への感謝を表す為のアワード運営、5. 文化をテーマにした国際カンファレンスの開催の、5 方面事業を展開しています。

**代表理事** : 中野 善壽

**所在地** : 東京都千代田区

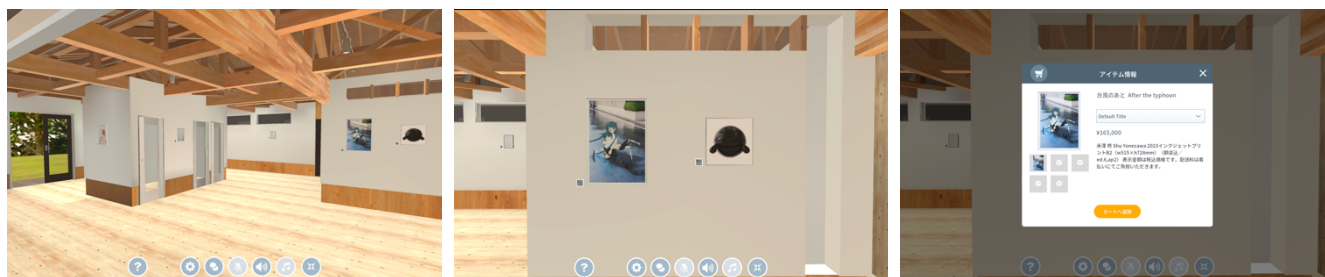
**設立** : 2019年8月8日

**URL** : <https://www.m-ecf.com/>

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部 : 高田、佐藤 Mail : [pr@acao.co.jp](mailto:pr@acao.co.jp) TEL : 080-6354-8877 (高田携帯)

## META GALLERY 概要



- ① インターネット環境があれば、いつでもどこでもワンタッチでアクセス可能です。
- ② メタバーズギャラリー内のアート作品をクリックすることで、詳細をご覧いただけます。AR 表示も可能です。
- ③ 気に入ったアート作品があれば、メタバーズ空間上で購入することが可能です。※作品は後日指定の住所までお届けいたします。

名称 : META GALLERY

オープン日 : 2023 年 11 月 17 日 (金)

URL : <https://space.hacosco.com/meta-gallery/>

推奨動作環境 : PC 各種 WEB ブラウザ

## ACAO SPA & RESORT株式会社について

社名 : ACAA SPA & RESORT 株式会社

代表者 : CEO 中野善壽

所在地 : 〒413-0101 静岡県熱海市上多賀 1027-8

創業 : 1954 年

URL : <https://www.acao.jp>

公式 WEB メディア : <https://acaotimes.com>

【本件に関するお問い合わせ先】

ACAO SPA & RESORT 広報部 : 高田、佐藤 Mail : [pr@acao.co.jp](mailto:pr@acao.co.jp) TEL : 080-6354-8877 (高田携帯)