

# 「とりあえず」やってみる展

自分たちの居場所を自分たちでつくる

**Do It Anyway: An Exhibition**  
Making Places by and for the People

慶應義塾大学SFC 小林博人研究会  
Hiroto Kobayashi Laboratory Keio University SFC

ヒルサイドフォーラム : 東京都渋谷区猿楽町18-8 ヒルサイドテラスF棟  
2021年8月31日(火)-9月3日(金)11:00-19:00, 9月4日(土)11:00-16:00, 9月5日(日)11:00-18:00

Hillside Forum : Hillside Terrace F, 18-8 Sarugakuchi, Shibuya-ku, Tokyo  
2021.8.31(Tue) - 9.3(Fri) 11:00-19:00, 9.4(Sat) 11:00-16:00, 9.5(Sun) 11:00-18:00



instagram  
@ toriaezu\_yattemiru\_ten

## はじめに

私たちの暮らしている社会では、予想もつかないことが往々にして起こります。昨日まで普通にできていたことが突然機能しなくなり、それによって普通に会い話していた人とも直接会うことができなくなります。今まで普通に通っていた場所に突然行くことができなくなります。そして今まで自分の居場所だと思っていた自分の家の中ですら、本当にここが自分の居たい場所なのだろうかと疑いたくなる気持ちになります。自分の居場所がなくなったようでとても不安な気持ちになることがあります。

こういった不安定で先の読みにくい社会の中で生きていくとき、私たちは自分が居ていい場所をどうやってみつけ、それをどうやって自分の居心地のいい場所にしていけることができるのでしょうか。

この展示会では、私たちが自分たちと場所との関係をどのようにつけていけばその場所が自分たちの場所として感じられるのか、その場所にいていいと思えるのか、そしてその場所を気持ちのいい場所として捉えられるのかを、今までやってきたいくつかのプロジェクトを例にあげながら紐解いていくことを試みました。

そしてここで挙げたプロジェクトでは、それらの問いに答えるために、どのような取り組み方をしたらいいのかを考えながら行った試行錯誤を示し、その方法論を考えていきました。

何か決まったやり方がある訳ではなく、いつもその度にこうやってみたらどうか、こんなことならできるだろうか、まずはできるところからやってみることを繰り返していったプロセスを見ていただきたいと思います。

この手近なところからやってみるアプローチを通して、少しずつ自分と場所との関係をつくり、やがて自分たちの居場所をつくることができるようになるという私たちの体験を、この展示会を見に来ていただいた皆さんにも同じようにしていただければ幸いです。

自分たちの生きる社会に、自分たちで自分たちの居場所をつくる。私たちにそれができるようになれば、もっと明るくもっと楽しい未来の社会像を描けるようになるのではないのでしょうか。

小林 博人

## Introduction

In the society we live in, unpredictable things often happen. Normal patterns of life can be suddenly interrupted, making it impossible to even meet people you typically talk with every day. Without warning, you may not be able to go to the places you used to go normally. And even in my own home, which I used to think of as where I belong, I have started to wonder if it is really where I want to be. Sometimes I feel very anxious because I feel like I have lost my place.

When we live in such an unstable and unpredictable society, how can we find a place that we can make comfortable and call our own?

In this exhibition, we ask how people relate themselves to a place, how they develop and attachment to it, and how they inhabit it. Using some of the projects that embarked on so far as examples, we are attempting to better define the characteristics of places we can develop a genuine affinity for. In the projects exhibited here, we show the process of trial and error involved in answering these questions. We show not only the outcomes of our work, but the thought and methodology behind it. Despite our efforts, we cannot claim to have discovered a fixed way of working. Instead, we would like you to see the repeating process of doing what you can, where you can — and wondering if you should always approach problems in the same way.

This exhibition invites you to share our experience of gradually building relationships between people and place. Through our projects, we have used the concrete tools of real-world construction to solve local, conditional problems, but we have also tried to keep sight of the larger questions of space and belonging that motivate our work. We would appreciate it if you could do the same.

We must begin by creating places by and for ourselves — places that give us respite in the complex in the society in which we live. If we can do that, we may be able to envision a brighter and more enjoyable social image for the future.

Hiroto Kobayashi

