

ノーベル賞受賞の山中教授、最高齢エベレスト登頂の三浦雄一郎氏の活動を支えた「ジャストギビング」  
運営チームによるクラウドファンディングプラットフォーム「ShootingStar」

伝説的名作 RPG の音楽をフルオーケストラで演奏する

## 第1回 THE LEGEND OF RPG COLLECTION -伝説の交響楽団-

限定チケットをクラウドファンディングの ShootingStar にて販売開始

株式会社 JG マーケティング(本社:東京都千代田区、代表取締役:佐藤大吾)は、クラウドファンディングプラットフォーム「ShootingStar(シューティングスター)」にて、株式会社 JAGMO の主催により 2015 年 2 月 7 日(土)、8 日(日)に開催予定のフルオーケストラ公演「第1回 THE LEGEND OF RPG COLLECTION -伝説の交響楽団-」の限定チケットを販売し、公演を応援するプロジェクトを 2014 年 12 月 10 日(水)より開始致します。

■URL:<http://shootingstar.jp/projects/1304>

株式会社 JAGMO が運営する「JAGMO(JAPAN GAME MUSIC ORCHESTRA)」は、ゲーム音楽を主体に演奏する日本初のプロオーケストラです。これまで「THE LEGEND OF RPG COLLECTION」と題して合計 3 回の室内楽公演を行い、今回はその集大成として「第1回 THE LEGEND OF RPG COLLECTION-伝説の交響楽団-」を JAGMO 初のフルオーケストラにて公演する運びとなりました。ポケモン、FINAL FANTASY、クロノ・トリガーなど、名作との呼び声高い RPG の名曲を、総勢 70 名を超えるフルオーケストラでお届けします。

本公演では、2009 年ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで史上最年少優勝を果たした三浦文彰氏をソリストとして迎え、指揮・クラリネットに吉田誠氏、コンサートマスターに枝並千花氏、編曲に園田涼氏といったクラシック界期待の若手音楽家をゲストに、RPG 音楽が持つ壮大な世界観を表現します。

本プロジェクトでは、この記念すべき第1回公演を応援して下さる方を募集いたします。ギフトとしてご用意した限定チケットには、シューティングスターだけの特典として 2 月の公演の音源や、次回公演の選曲会議参加権や演奏曲目の優先リクエスト権などをお付けしております。シューティングスターでは、ゲーム音楽を通じて生演奏に接する機会を増やし、日本のオーケストラを盛り立てていく JAGMO の取り組みに賛同し、本プロジェクト達成に向けて応援してまいります。



■「第1回 THE LEGEND OF RPG COLLECTION—伝説の交響楽団—」公演概要

日 時 : 2015年2月7日(土) 昼公演 13:00 開演 (12:30 開場)、夜公演 17:00 開演 (16:30 開場)

2015年2月8日(日) 昼公演 15:00 開演 (14:30 開場)

プログラム : 「ポケットモンスター」「クロノ・トリガー/クロノ・クロス」「キングダムハーツ」  
「ロマンシング・サガ」「ファイナルファンタジー」5部制

会場 : 五反田ゆうぼうとホール

運営 : サンライズプロモーション東京

舞台 : 総合舞台

主催・企画・演奏 : JAGMO

公演特設ページ/演目 : <http://tloc.jagmo.jp/>

代表アーティスト・出演者 :



三浦文彰:ソリスト(ヴァイオリン)

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。同時に、聴衆賞、音楽評論家賞も受賞。現在、最も将来が囑望されるヴァイオリニスト。



吉田誠:指揮・クラリネット

2008年フランス地方国立リュエル・マルメゾン音楽院を審査員満場一致の最優秀賞ならびにヴィルトオーゾ賞を得て高等課程を最短二年で卒業。2009年パリ国立高等音楽院に首席入学。2012年ジュネーブ国立高等音楽院首席入学。



枝並千花:コンサートマスター

4歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部卒業。1998年第52回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第1位。東儀賞、兎束賞、都築音楽賞受賞。



園田涼:編曲家

ピアニスト・キーボーディスト・作曲家・編曲家。東京大学在学中にシンセサイザー・コンテストで全国一位を獲得、また同時期に藤井フミヤ・ゴスペラーズのバックキーボーディストを務め、プロ活動を開始。2010年に自身の率いるインストゥルメンタルバンド「ソノダバンド」がメジャーデビュー。

<プロジェクト詳細>

■URL : <http://shootingstar.jp/projects/1304>

■目標金額 : ¥500,000

■募集期間 : 2014/12/10(水)~2015/1/30(金)まで

■予算用途 : 2月7日、8日のフルオーケストラ公演開催費用

■ギフト : 計7種類 ※プロジェクト公開期間中にギフトを変更・追加する可能性も有ります。

2,000円・・・<既に公演チケットをお持ちの方向け>JAGMO スペシャル音源データをお送りします。

5,000円・・・JAGMO オフィシャルサポーター会員権1年間+JAGMO スペシャル音源データ

10,000円・・・2月公演SS席チケット+JAGMO スペシャル音源データ

30,000円・・・2月公演SS席チケット+2015年7月開催予定公演の選曲会議参加権

※選曲会議は版元との調整の上、演奏許可がおりた曲目の中から公演する曲を選択する会議です。

100,000円・・・2月公演SS席チケット+JAGMO プロデューサー泉志谷への曲目直談判ディナーご招待

※直談判ディナーではご希望の曲目を伺い版元との調整と編曲上の演奏可否を必ず調整いたします。

<JAGMO とは> <http://jagmo.jp>

ゲーム音楽を主体に演奏する日本初のプロオーケストラとして、名誉会長にゲーム作家 遠藤雅伸氏、作曲家 古代祐三氏を迎え発足。Japan Game Music Orchestra の略称。2014年3月開催の名作RPGの名曲を演奏するコンサート「THE LEGEND OF RPG」が3600名の満員御礼公演となりシリーズ化。「ゲーム音楽を音楽史に残る文化にする」という目標のもと、世界で活躍する一流の音楽家、ゲームを愛する音楽家が集い、最高峰の演奏を皆様にお届けしています。

<ShootingStar とは> <http://shootingstar.jp/>

ノーベル医学生理学賞を受賞された山中伸弥京都大教授や、最高齢でエベレスト登頂を達成した三浦雄一郎氏が資金を募ったNPO向けクラウドファンディングサイト「ジャストギビング」を運営するチームにより2013年6月12日に立ち上げられたクラウドファンディングプラットフォームです。クラウドファンディングは、現在世界的に注目されている資金調達方法のひとつで、日本においても、東日本大震災をきっかけに多くのプラットフォームが誕生しています。