

## ドローイングアンドマニュアルが脚本・演出を担当した新感覚の声優コンテンツ

声優 土屋神葉×演出家 小原穰による、『文豪カプリチオ』第二弾「刺青」  
アニマックスプレミアムVODにて11月1日(月)よりレンタル配信開始  
～ 土屋神葉が逆さ吊り&縛られたまま朗読する!? 演出家コメント公開 ～

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイター集団、ドローイングアンドマニュアル株式会社(本社:東京都 世田谷区、代表取締役社長:唐津 宏治)は、当社が演出・脚本を手掛けた『文豪カプリチオ』の第二弾「刺青」が、2021年11月1日(月)より、アニマックスプレミアムVODにて公開されることをお知らせします。



## 『文豪カプリチオ』第二弾 概要

『文豪カプリチオ』は、「声優×文学作品×演出家」が紡ぎだす耽美的な世界観を目と耳と心で体感する新感覚の近代文学物語です。第二弾は谷崎潤一郎の「刺青」が公開されます。そして本作品にて、声優・土屋神葉さんと当社に所属する演出家・小原穰のタッグが実現しました。

番組内では、インタビューやメイキング、オフショット映像など、前編/後編の2部作でお届けします。

公式サイト：<https://apvod.animax.co.jp/feature/BungoCapriccio>

## ドローイングアンドマニュアル・小原穰起用背景

今回『文豪カプリチオ』の映像を制作するにあたり、まず初めに考えなければいけなかったことは、「魅力的なルールを作ること」でした。まだ生まれたての番組ということもあり、真っ新な状態から、しっかりとターゲットの心を震わせるものを作らなければならない。そして、今後の広がり意識し、芯は持ちつつも展開を作りやすいような構造でなければならない。そう考えたときに、広い視野とバランス感覚を持ちながら構成を創り、合わせて映像美を追求することができる小原穰というディレクターは、今回の監督として相応しいと考えました。

■小原穰



1981年神奈川県生まれ。慶応義塾大学卒業後、株式会社スプーンを経てDRAWING AND MANUALに参加。ジャンルを固定しない縦横無尽の演出により数多くの映像作品を生み出している。また撮影監督としても数々の作品に参加している。

受賞歴：ADFEST 2019 Bronz, ACC 2018 Silver, JAA 2018 Grand Prix, Spikes Asia 2017 Gold/Bronz, ACC 2017 Silver, D&AD2013

<代表的な作品>

100万再生で本当にやります！別府市・湯~園地計画！/ 高齢者詐欺被害防止WEB動画「母との約束」篇 / 【西武・そごう】東大生が挑戦。簡単そうで意外と解けないテストって何！？ / YouTube Music - ONE OK ROCK「ひらけ ぼくらの音楽」 / Project Guideline: 誰もが自由に、思うままに走れるために。

<演出家・小原穰のコメント>

「新感覚の近代文学朗読物語」というお題で、アニマックスにとっても、僕にとっても今回は新しい挑戦でした。2作目とはいえ決められたフォーマットもなく「自由にやればいいよ」という寛大なオーダーでしたので、難しいところもありましたが、最終的には楽しみながらできました。谷崎潤一郎が描く「耽美」を表現するために、ロープアーティストの方や彫師の方、和服に詳しいスタイリストさん、近代文学が好きな脚本家や美術スタッフさんなど、色々な方と意見やアイデアを出し合いながら、独特な世界観を作り出せたと思います。その世界観の中に土屋神葉くんが入り、素晴らしい演技と魅力的な声で魂を吹き込んでくれて、結果的に独特の面白い作品になったのではないかと思います。普段自分がやらない世界観に挑戦できたことは刺激的でしたし、谷崎潤一郎の原作を知っていても知らなくても楽しめる作品になったのではないかと思います。



中谷公祐 / Kosuke Nakaya

1992年生まれ 北海道白老町出身 東京学芸大学教育学部理科専修

株式会社エンジンフィルムを経て、2017年DRAWING AND MANUALに参加。「企画から納品まで」の全てを仕切ることが得意とするユーティリティプランナー。JR ecute、サントリー、つくばみらい市役所、徳島県庁、すごろくや、CSPセントラル警備保障、ラグビーW杯PR、角川ドワンゴ学園N高校、イトーキなどのクライアントを担当。

地元のPR映像を手がけ注目を集める。地方創生をテーマにした映像制作を得意とする。

<プロデューサー・中谷公祐のコメント>

「声優」と「文学」。近いようで遠い2つのファクターそれぞれの魅力を抽出し、それらを掛け算して新たなコンテンツをつくるには、声優を描くプロと、文学を読み解くプロの2人が必要だと、初めにお話をいただいた時に考えました。そして、弊社にはその2人がいました。チームが組めた時点で、これは面白いものができるぞ、と予感したことを覚えています。今回のターゲットは「声優好きな方」。オリエン時からターゲットがはっきりしていたからこそ、これまで見たことのない映像が作れたと思うので、少しでも多くの視聴者の感情を動かされたら、この上なく嬉しいです。

## 『文豪カプリチオ』 第二弾「刺青」 声優 土屋神葉 概要

タイトル	: 『文豪カプリチオ』 第二弾「刺青」 声優 土屋神葉
出演者	: 土屋神葉
演出家	: 小原穰
公開日	: 前編2021年11月1日(月)0:00～／後編2022年1月1日(土)0:00～
脚本	: 唐津宏治
プロデューサー	: 中谷公祐
公式サイト	: <a href="https://apvod.animax.co.jp/feature/BungoCapriccio">https://apvod.animax.co.jp/feature/BungoCapriccio</a>



## ドローイングアンドマニュアル株式会社について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社

代表取締役会長 : 菱川 勢一

代表取締役社長 : 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・  
Web制作・プロモーション企画

HP : <https://drawingandmanual.studio>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL : 03-5707-7225