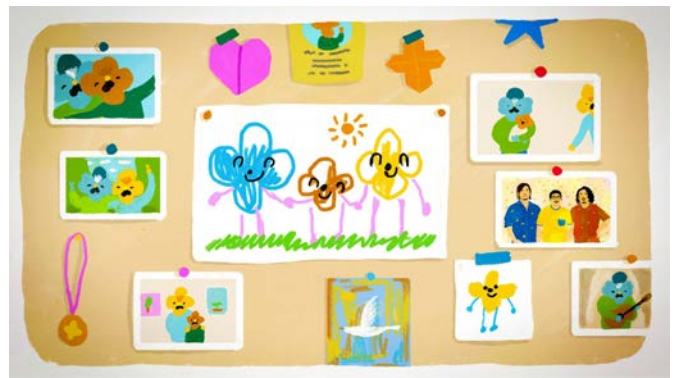


サンボマスター史上、初のフルアニメーションMVをドローイングアンドマニュアルが担当

ドローイングアンドマニュアルのアートディレクター鈴木友唯が手がけた  
サンボマスター『ヒューマニティ！』のフル動画  
2021年7月7日(水)より公開

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイター集団、ドローイングアンドマニュアル株式会社(本社:東京都 世田谷区、代表取締役社長:唐津 宏治)が手掛けた、サンボマスター史上初となるフルアニメーションMV『ヒューマニティ！』を、2021年7月7日(水)より公開します。

Youtube URL : <https://www.youtube.com/watch?v=SJKwDb3JWJM>



### サンボマスター初のフルアニメーションMV『ヒューマニティ！』概要

TBS系『ラヴィット！』テーマソングの『ヒューマニティ！』は、サンボマスター史上初となる、フルアニメーションMVです。本MVを手掛けたのが、当社のアートディレクター鈴木友唯。パンジーが主人公となってその人生を描いていく全編アニメーションに仕上げました。すべての命を肯定し、未来の世界へと背中を押してくれるような楽曲の力強さ、温かさに共鳴して制作されており、映像全編を観ることによって1つの人生を追体験できるような作品です。

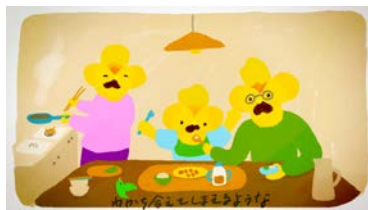
### ドローイングアンドマニュアルが本MVを手がけることとなった背景

当社は2017年にサンボマスター『オレたちのすすむ道を悲しみに閉ざさないで』のミュージックビデオの制作をきっかけに、『輝きだして走ってく』（2018年）、『花束』（2020年）と、サンボマスターのエモーショナルな世界観を映像で表現するお手伝いをしてきました。コロナ禍において、なかなか大規模撮影が難しい状況下で、上記3つの作品でイラストレーターやタイトルデザインとして関わっていた鈴木友唯が、全編アニメーションという形で『ヒューマニティ！』のディレクションを担当させていただきました。世界の価値観が揺らいでいる今、「生きる」という価値をアニメーションによって表現し、これまでとはまた違う新しいサンボマスターの世界観を提示できたかと思います。どうぞお楽しみください。

# ティザー動画公開概要

## ■基本情報

タイトル : ヒューマニティ!  
ジャンル : 全編アニメーションMV  
公開日 : 2021年7月7日(水)  
スタッフ : 監督 / 鈴木友唯  
Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=SJKwDb3JWJM>



## 鈴木友唯プロフィール | 作品に対する思い

### ■鈴木友唯



アートディレクター／映像作家／イラストレーター

イラストやアニメーションを用いたクラフト感溢れるアートディレクションでこども番組やTVCM、コンセプトムービーなど幅広く手がける。

<https://www.yuisuzukiworks.org>

### <監督 鈴木友唯のコメント>

最初に曲を聴いたときに、まず頭の中に浮かんだのが『人生』のことでした。もちろん『ヒューマニティ』っていう言葉は“人間性”とか、“人間らしさ”、っていう意味だと思いますが、この曲を聞いてみて、もっと大きな広がりみたいなものを感じました。この曲は、すべての命や幸せを肯定する楽曲のように感じています。

聴いている全員を励ましてくれるような、サンボマスターというバンドが根底に持っている優しさみたいなものを、なんとか表現できたらいいなと思いました。

そこで、「人生」と言いつつ、主人公に選んだのは、パンジー。

もともとサンボマスターの歌詞は、人を花に例えることが多く、それは私自身好きなところでした。特定の誰かを描くのではなく、性別や年齢を超えて、誰もが共感できるような、絵本のようなMVを目指したかったので、パンジーの花を主人公に設定しました。パンジーの花って、少し人間の顔みたいに見える、という理由もあります。

パンジーの花で生きることの楽しさ、素晴らしさを、パンジーの花とその表情から、人生における喜怒哀楽を表現できたらと思い、パンジーをモチーフにしたアニメーションを制作しました。

このMVが自分自身の人生を愛おしく思うきっかけになれば嬉しいです。

## サンボマスターについて

### ■ サイト一覧

サンボマスターYouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/user/sambomasterch/>

サンボマスターオフィシャルサイト

<https://www.sambomaster.com/>

### ■ サンボマスタープロフィール

2000年結成。2003年にメジャーデビュー。メッセージ性の強いストレートな歌詞と、ファンクやソウルからの影響を感じさせるロックサウンドが特徴。ただひたむきにロックンロールを愛し、希求するストイックな姿勢が大いなる共感呼び、

ワンマンライブ・野外フェスなど常に満員の観衆を動員する超大型ロックバンド。

オフィシャルサイト

(Official) <http://www.sambomaster.com/>

(Victor) <http://jvcmusic.co.jp/sambomaster/>

## ドローイングアンドマニュアル株式会社について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社

代表取締役会長 : 菱川 勢一

代表取締役社長 : 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・  
Web制作・プロモーション企画

HP : <https://drawingandmanual.studio>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL : 03-5707-7225