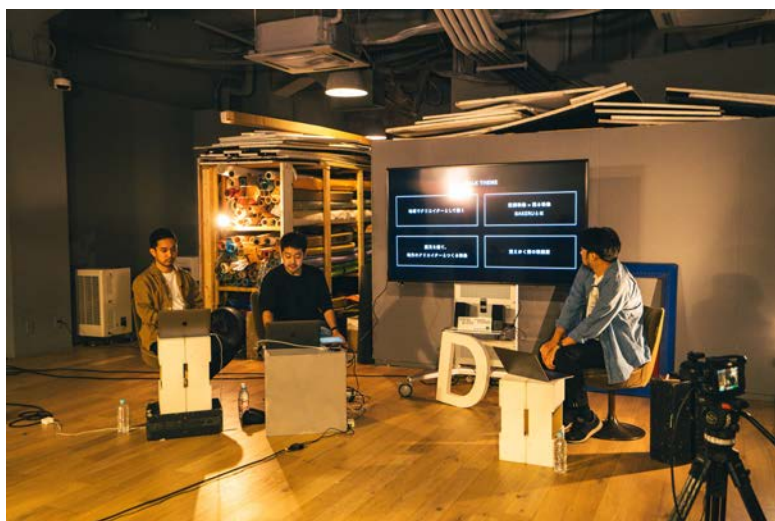


PRESS RELEASE / 取材のご案内

映像制作×地方創生を強みとするDRAWING AND MANUALが、 「スポーツの力で、地域力を高める魔法をかける」を テーマにしたトークイベント『LOCOVISION』開催

— ゲストは横浜DeNAベイスターズ広報・河村康博氏 | 2021年2月24日(水)20:00～オンラインで開催 —

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイター集団、ドローイングアンドマニュアル株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役社長：唐津 宏治）は、株式会社横浜DeNAベイスターズ広報の河村氏をゲストとしてお招きし、プロスポーツ球団の地方活性化を目的としたトークイベント『LOCOVISION』を、2021年2月24日(水)にオンラインにて開催します。



過去の『LOCOVISION』の様子



徳島県にて開催した『LOCOVISION』の様子

『LOCOVISION』概要 | 実施背景

『LOCOVISION（ロコビジョン）』は、当社が開催する地方創生をテーマにしたトークイベントです。当社はこれまで映像制作を通して徳島県、北海道白老郡白老町、石川県、新潟県西蒲区、茨城県つくばみらい市、東北6県、大分県別府市、沖縄県名護市などの地域活性化に携わって参りました。『LOCOVISION』は、当社がこれまでに培った経験をアウトプットすることで、各地域の活性化のヒントにさせていただけたらという思いのもと、2020年7月より開催しています。本イベントでは地方創生に力を入れている企業をゲストとしてお迎えしており、参加者は総勢100名超になる回もあるほど、好評を博しています。

そして第5回を迎える今回の『LOCOVISION』のテーマは「スポーツの力で、地域力を高める魔法をかける」です。ゲストは横浜DeNAベイスターズの広報の河村康博氏。当日はZOOMにてご参加いただきます。横浜DeNAベイスターズは地元である横浜とのエンゲージメントが強く、ホームタウン活動にも精力的、観客動員数は8年で約2.1倍を記録しています。球場近くのまちづくりにも貢献しており、地域活性の推進力となっています。

トークセッションでは、スポーツを介した地域活性化の事例、企業と行政との関わり方などについて語ります。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

『LOCOVISION』開催概要

日時：2021年2月24日(水)20:00～22:00を予定

テーマ：スポーツの力で、地域力を高める魔法をかける

登壇者：DRAWING AND MANUAL 代表取締役社長 脚本家 / プランナー 唐津宏治

DRAWING AND MANUAL プランナー / プロデューサー 中谷公祐

ゲスト：株式会社横浜DeNAベイスターズ ビジネス統括本部 広報・コミュニケーション部 部長 河村康博氏

※河村氏はZOOMにて参加

当日のプログラム：

1. スポーツと地域の蜜月のはじまり
2. 地域に根付いた活動事例と反応
3. 「スポーツ」を超えて——もはやスポーツですらない活動事例
4. 「スポーツ」は魔法の言葉——コラボレーションの軸としてのスポーツ
5. Local but Global——横浜DeNAベイスターズが持つ未来ビジョン
6. 質疑応答

参加方法：当日はYouTubeにてライブ配信します。お時間になりましたら、以下へアクセスください。

<https://youtu.be/zDRa-MD7KXw>

登壇者プロフィール

株式会社横浜DeNAベイスターズ ビジネス統括本部 広報・コミュニケーション部 部長 河村康博



PR会社を経て2014年に株式会社横浜DeNAベイスターズに入社。

主に事業広報として、DeNAベイスターズが仕掛けるさまざまなイベントや街づくり事業に関するPRを担当。

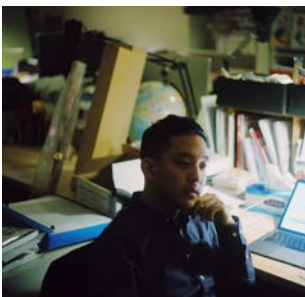
また、行政と連携し、学校給食における選手寮カレーの提供を手掛けるなど広報の枠を超えた業務を推進する。

ドローイングアンドマニュアル株式会社 代表取締役社長 脚本家 / プランナー 唐津宏治



1978年生まれ。東京都出身。早稲田大学第一文学部文芸専修卒。DRAWING AND MANUALでは、コミュニケーションデザイン、コピーライティング、企画、ブランディング、インタビュー、脚本執筆、作詞など、主に言葉に関する業務を担当。壁と卵だったら卵の側に付くタイプ。「東北STANDARD」プロジェクト、徳島県共通コンセプト「VS東京」開発など。映画「桜谷小学校、最後の174日」「ふたごとうだつ」「ハモニカ太陽」、Mr.Children「here comes my love」、横浜DeNAベイスターズ「FOR REAL -遠い、クライマックス-」の企画・脚本を担当。未だ「なぜなぜ期」。

ドローイングアンドマニュアル株式会社 プランナー / プロデューサー 中谷 公祐



白老町生まれ育ち。東京学芸大学、株式会社エンジンフィルムを経て、DRAWING AND MANUALに参加。「企画から納品まで」の全てを仕切ることが得意とする ユーティリティプランナー。JR ecute、サントリー、つくばみらい市役所、徳島県庁、メルセデスベンツ、すごろくや、CSPセントラル警備保障、ラグビーW杯PR、角川ドワンゴ学園N高校、イトーキなどのクライアントを担当。自ら立ち上げたオーケストラで指揮も振る。

『LOCOVISION』 過去開催時の様子



2020年11月に徳島県にて開催した『LOCOVISION』では、ゲストに魚町銀天街、OPENSAUCE 宮田人司氏を迎え、「徳島の南を盛り上げるヒントを学ぶ」をテーマに開催しました。当日は定員50名の方にご来場いただき、オンラインでの参加を含めると総勢100名以上の方にご参加いただきました。

ドローイングアンドマニュアル株式会社について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社

代表取締役会長 : 菱川 勢一

代表取締役社長 : 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・Web制作・プロモーション企画

東京スタジオ : 158-0083 東京都世田谷区奥沢8丁目3番2号 B1F

電話番号 : 03-5707-7225

ファクシミリ : 03-5707-7226

HP : <https://drawingandmanual.studio>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL : 03-5707-7225