

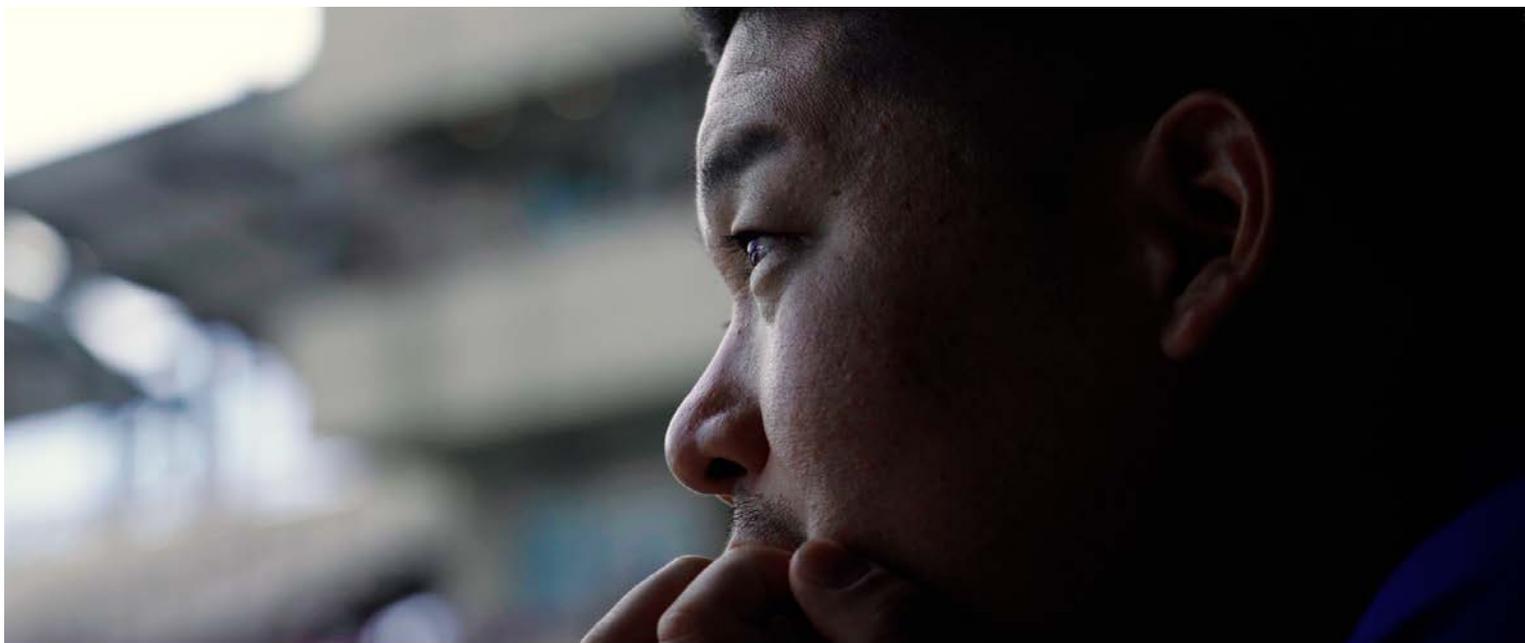
DRAWING AND MANUALによるオリジナルドキュメンタリー

マイナーリーグで挑戦を続ける筒香嘉智選手が、
メジャーに昇格するまでの独占記録。筒香が唯一取材を許した
辻本和夫監督によるドキュメンタリー映像「Road to L.A.」を公開。

2022年4月4日(月)よりVIMEOにて公開

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイティブカンパニー、ドローイングアンドマニュアル株式会社(以下、DRAWING AND MANUAL) に所属するディレクター 辻本和夫が、筒香嘉智選手のドキュメンタリー映像『Road to L.A.』を監督、2022年4月4日(月)よりVIMEOにて公開・販売開始します。

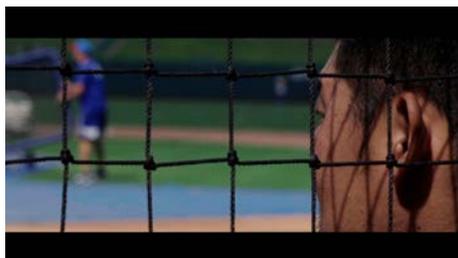
<URL : <https://drawingandmanual.studio/roadtola>>

**プロ野球選手・筒香嘉智選手のドキュメンタリー映像『Road to L.A.』概要**

2020年に自身の夢であったメジャーリーグに挑戦し、2021年からマイナーリーグで奮闘を続ける筒香嘉智選手の密着ドキュメンタリー。慣れないアメリカでの生活、強豪選手が揃うMLBでの苦悩や、世界に猛威を振るったコロナウイルスの影響、そして筒香がなぜMLBで野球をすることにこだわるのか。「FOR REAL」「BBB」と、横浜DeNAベイスターズのドキュメンタリー映画を撮ってきたディレクター辻本だからこそ撮影できた、筒香嘉智の本心とは。日本でほとんど語られることのなかった、マイナーリーグでの筒香の奮闘を記録したショートドキュメンタリー映像。ひたむきな努力で運を勝ち取る物語。筒香の真髄に迫る34分です。

『Road to L.A.』詳細

- タイトル : 『Road to L.A.』
- 公開日 : 2022年4月4日(月)
- URL : <https://drawingandmanual.studio/roadtola> *MLB試合映像は含まれておりません



筒香嘉智選手 プロフィール



1991年11月26日、和歌山・橋本市生まれ。

横浜高では1年生から4番を任され、2年春夏に甲子園出場。高校通算69本塁打を記録。

その後ドラフト1位で横浜ベイスターズに入団。14年から6年連続20本塁打以上を放ち、16年には自己最多44本塁打、110打点を挙げ本塁打王と打点王に輝く。ベストナイン3度。

15年プレミア12、17年WBC日本代表。19年オフにポスティングシステムを利用し、レイズと2年総額1200万ドルで契約。メジャー2年で通算132試合に出場。

DRAWING AND MANUAL ドキュメンタリーディレクター 辻本和夫監督のコメント

■ 『Road to L.A.』の監督、撮影 辻本和夫



1985年和歌山県出身。アパレル経験を経て渡米。2014年に帰国し、DRAWING AND MANUALに参加。スポーツやファッションを軸に、ドキュメンタリーやインタビュー映像作品を監督・制作。公式ドキュメンタリー映像作品「FOR REAL-遠い、クライマックス。」「ハマの番長、アメリカへ行く」「これまでも、これからも、I☆HAMASTA / 横浜スタジアム増築・改修工事コンセプトムービー」などを手がけている。そのほか、金沢市観光推進動画「大野・金石“OK people”」の監督も務めている。

(辻本和夫コメント)

2018年、2019年、2021年と横浜DeNAベイスターズでドキュメンタリー映画を作ってきました。当時、ベイスターズのキャプテンだった筒香は、チームのモチベーションを上げるために苦心しており、僕は映画を撮る傍ら、筒香に依頼されて、チームを鼓舞するための映像を何本か制作しました。その制作を通じて、僕は筒香と親交を深めていき、そして筒香はいつしか僕をただの映像ディレクターとしてではなく、チームの一員のように接してくれるようになりました。

どんなに苦しい状況であっても、常に明るく、ポジティブに振る舞う筒香のキャプテンシーと人柄に惹かれ、2019年シーズンが終わり、筒香がMLBに挑戦することになっても、彼を撮り続けたいと思い、撮影を続けてきました。

新型コロナの影響で渡米が制限されている中でも、他の仕事の合間を見つけては渡米し、筒香を撮り続けました。

アメリカでの撮影は、映像ディレクターと選手というよりは、一緒に生活するチームの一員として、あらゆるサポートをしながら撮影をしていました。そんな僕にだからこそ撮れた映像があります。

過去4年間の撮影の中で、初めて見る筒香の苦悩する表情に、自分自身、最も感情が揺れ動く撮影となりました。

今回は2021年の夏に行った撮影内容をまとめた公開になります。

日本でもなかなか報道されることがなかったこともあり、マイナーで筒香選手の身に一体何があったのか、見応えのある映像になっていると思っております。

DRAWING AND MANUAL について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィクス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社 (英: DRAWING AND MANUAL)

本社 : 東京都世田谷区奥沢8-3-2-B1F (支社: 金沢、徳島、北海道白老町)

代表取締役会長: 菱川 勢一

代表取締役社長: 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・Web制作・プロモーション企画

HP : <https://drawingandmanual.studio>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL : 03-5707-7225