

# アーティストユニット“magma”の宮澤謙一による ソロエキシビジョン「FUTURE FEATURE」が 4月2日から「歪 / wai (石川県金沢市)」にて北陸初開催！

～「かつて誰かが作り(作られ)、消費され、捨てられたモノたち」の存在感を  
解体/再構築する宮澤作品。

金物仏具9割シェアの産地である富山県高岡市とのセッション作品も！～



数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイティブカンパニー、ドローイングアンドマニュアル株式会社(以下、DRAWING AND MANUAL)は、石川県金沢市で運営するギャラリーショップ「歪/wai (石川県金沢市)」にて、アーティストユニット“magma”の宮澤謙一によるソロエキシビジョン「FUTURE FEATURE」を開催いたします。本展では、宮澤謙一の立体・平面作品の他に、所属する magma の照明など約 40 点に及ぶアートワークやグッズの展示販売をいたします。

## 【URL】

歪/wai オンラインストア <https://wai-online.shop/>

DRAWING AND MANUAL <https://drawingandmanual.studio/>

magma <http://magma-web.jp/>

## ステートメント

あれ、のようなもの

あれ：代用品、レプリカなどを目指し、  
少しずつブレて、傾いて、立て直す。  
それには、無意識のうちに人間の個性が抽出され、  
ドロップする。

## 《FUTURE FEATURE》展示詳細

本展では、宮澤謙一の立体・平面作品の他に所属する  
magma の照明など約 40 点に及ぶアートワークや  
グッズの展示販売をいたします。

wai で取り扱っている箱馬も、宮澤の手によるアート  
ワークとして登場。コラボレーション箱馬を数量限定で  
展示販売いたします。

また、本展を記念して、全国の金物仏具の国内シェア  
9 割を誇る富山県高岡市の伝統産業とセッションした  
エディション作品の受注販売をおこないます。



Kenichi Miyazawa 'CLASH BOTTLE'(左) 2022, mixed media, W215 x H610 x D125mm

Kenichi Miyazawa 'ZAWS' (右) 2022, mixed media, W145 x H235 x D290mm



magma 'Tenderloin lamp' 2022, mixed media, W200 x H200 x D530mm



magma 'Law of nature lamp' 2022, mixed media, W200 x H250 x D530mm

## イベント詳細

日時：2022年4月2日（土）～2022年5月15日（日）13:00～19:00 \* 土日のみオープン

会場：歪/wai（金沢市竪町 107-3-4 階）

入場料：無料

主催・企画：DRAWING AND MANUAL

製作・協力：漆器くにもと、有限会社嶋モデリング、株式会社ハシモト清、株式会社平和合金、迅福堂、上野賀永子

\*2022年4月2日（土）15:00～19:00 はアーティストも在廊いたします。

プレスの皆様におかれましては、ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

\*ご来廊に際して新型コロナウイルス感染予防ご協力をお願いいたします。

\*新型コロナウイルスの蔓延状況により、イベントの延期・中止となる場合がございます。

弊社 SNS にてアップデートいたしますので、ご来廊の際はご確認頂けますと幸いです。

## プロフィール

宮澤謙一 Kenichi Miyazawa

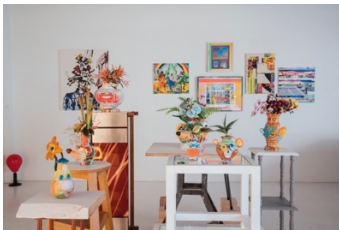
アーティストユニット”magma”として活動しながら、立体作品、ペインティング、陶芸など自身の作品を日々制作している。(Instagram : @ken01\_magma)

2016年 トーキョーカルチャート by ビームスにてオオクボリュウと二人展'GRANDMOTHER'を開催。

2019年 CALM&PUNK GALLERY にて自身の初個展'CHOCO MINT CONDITION'を開催。

2020年 アートフェア〈EASTEAST\_Tokyo〉に参加。同年、SFT GALLERY にて'ゴリラがバナナをくれる日に'を開催。

2021年 CALM&PUNK GALLERY にて'LIVING DEAD STOCK'を開催。



個展'CHOCO MINT CONDITION' 2019  
at CALM&PUNK GALLERY



アートフェア'EASTEAST\_Tokyo' 2020



個展'ゴリラがバナナをくれる日に' 2020  
at SFT GALLERY



個展'LIVING DEAD STOCK' 2021  
at CALM&PUNK GALLERY

## magma

杉山純と宮澤謙一によるアーティストユニット。廃材や樹脂、電動器具などを組み合わせ創り出す独自の世界観で、作品制作にとどまらず家具やプロダクト、空間演出ディレクション・制作まで幅広く手がける。どこか懐かしさを覚えるアナログ感とクレイジーな色彩が融合した作品群は、国内外から注目を集めている。

(Website : <http://magma-web.jp/> / Instagram : @magma.jp)

## 宮澤作品について

宮澤の創作のルーツには、日曜大工やそれに纏わる工具を好み日用品やオブジェを自作していた父の存在があります。モノを作り出す様子とモノに囲まれた光景、自作ならではの創意工夫(= 既製品をその意図と違う使い方をする)を原体験に持つ宮澤は、0から何かを作り出すのではなく、既製品や映画の1シーンを使用し作品を作りだします。

宮澤は日課的に中古品店巡りやネットサーフィンを通して詳細不明のジャンク品を集めています。

「ブートレグフィギア」「名もないキャラクター」「B級電化製品のパッケージ」に「作者不明の合成写真」などへのフェティッシュ的とも言える愛着を持ち、本来は誰も知りえることの出来ないそのモノたちの過去やストーリーに思いを馳せるのです。

その時に初めて、「彼ら」は「かつて誰かが作り(作らされ)、消費され、捨てられたモノたち」という過去の痕跡や気配を獲得し、宮澤はその存在感を解体/再構築します。

宮澤によって新たに再構築された作品たちは、各々の持っていた過去や気配を組み替えられ、新鮮な存在に飛躍します。

しかし、作品の節々には既製品だった「彼ら」の持つ気配や既視感はまだ残り、それは鑑賞者の想像力をも刺激します。決して強くメッセージを刻みこむのではなく、自身が愛情を注ぐ対象に記憶を見つけ出し組み合わせ、色鮮やかな余白と共に提示することで、何かに胸を弾ませた記憶を思い起こさせてくれるのです。

Text by Noriyuki Abe (CALM&PUNK GALLERY)

## ギャラリーショップ 歪/wai 概要

『歪/wai』は、他所にはないグッとくる歪(いびつ)なアイテムが揃うギャラリーショップ。撮影やものづくりで得た知識を落とし込んだユニークな商品や、クリエイターこだわりの中古レンズや三脚、古本、古着などを販売しており、ギャラリースペースを活用した展示やイベントも実施しています。DRAWING AND MANUAL KANAZAWA を間借りしているため土日のみの営業となります。

店舗名 : 歪/wai  
場所 : 石川県金沢市竪町 107-3-4 階  
EC サイト : <https://wai-online.shop>  
Instagram : @wai\_kanazawa [https://www.instagram.com/wai\\_kanazawa/](https://www.instagram.com/wai_kanazawa/)  
Twitter : @wai\_kanazawa  
TEL : 076-260-1560

## ギャラリーショップ 歪/wai に込めた想い | DRAWING AND MANUAL プロデューサー 上野崇

歪/wai からの発信が、あなたらしさの追求やものづくりのお役に立てれば幸いです。これからもいびつで素敵な出来事との出会いの機会をつくっていかれたらと思います。

### 上野崇 Takashi Ueno

新潟県上越市生まれ。武蔵野美術大学卒。パブリックアートの会社を経て DRAWING AND MANUAL に参加。空間やアート関係の経験から映像領域以外のプロジェクトも多く手掛ける。ELTTOB TEP ISSEY MIYAKE や UNIQLO のウィンドウディスプレイ、金沢城プロジェクトマッピングなど。2016 年に金沢へ移住。2022 年よりギャラリーショップ 歪/wai を運営する。受賞歴:D&AD2013、iF communication design award 2014

## 会社概要

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997 年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から 24 年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社 (英: DRAWING AND MANUAL)  
本社 : 東京都世田谷区奥沢 8-3-2-B1F (支社: 金沢、徳島、北海道白老町)  
代表取締役会長: 菱川勢一  
代表取締役社長: 唐津宏治  
設立 : 1997 年 5 月 26 日  
事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV 番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・Web 制作・プロモーション企画  
HP : <https://drawingandmanual.studio>

### 【お客様からのお問い合わせ先】

DRAWING AND MANUAL 歪 / Wai 担当

CONTACT フォームよりお問い合わせください: <https://wai-online.shop/pages/contact>