

地方PRは新しい展開へ。『#徳島ニューノーマル映画祭2022』にて上映される 徳島県 | TikTokの縦型映画をDRAWING AND MANUALが企画・脚本を担当

TikTokで話題の「純悪」山根和馬さん主演。 縦型映画『TUNNEL VISION』の予告編が公開。

数々の映画、MV、番組等を制作するクリエイティブカンパニー、ドローイングアンドマニュアル株式会社(本社:東京都世田谷区、代表取締役社長:唐津 宏治)は、当社が企画・脚本を担当した縦型映画『TUNNEL VISION』の予告編を2022年2月24日(木)に公開することをお知らせします。

『TUNNEL VISION』は、徳島県とTikTokとのコラボレーションにより実現した縦型映画です。主演は「純悪」で話題の山根和馬さんと、新星・宮下咲さんが務めています。本映画は『#徳島ニューノーマル映画祭2022』にて2022年3月6日(日)に公開予定です。



概要 | 企画にあたって

当社は2016年より開催された『#徳島ニューノーマル映画祭』（当時は徳島国際短編映画祭）のプロデュース、上映作品の制作を通じて、徳島県のクリエイター育成や、映画が生まれる土壌の開発に尽力してきました。当社が徳島で制作した映画は6本ののぼり、映画制作を通じて、徳島在住のクリエイターやスタッフと協力し関係を築いてきました。

2021年には、徳島県在住の映像クリエイターを集めた、徳島県のPRプロジェクト「follow your heartbeat」を企画・プロデュース。Instagram / YouTube / TikTokなどのソーシャルメディアを通じて、徳島県のPR動画を配信。総再生回数・約550万回を達成するなど、徳島県のPRに貢献してきました。

そしてこの度は、徳島県在住の長竹寿人氏を監督に、徳島県の制作会社である株式会社オリジナルと共に、徳島県初の縦型映画「TUNNEL VISION」の制作を行い、『#徳島ニューノーマル映画祭』での上映をする運びとなりました。

本映画は、『#徳島ニューノーマル映画祭』で上映されると同時に、TikTok LIVEにて全国に配信され、徳島県のPRに貢献します。映画にはTikTokで人気を博す山根和馬氏にご出演いただき、TikTokユーザーにも強くアピールします。

名産品や観光名所などを軸に行ってきた地方創生PRの新しい形として、「クリエイティブを軸にしたPR」と「地元企業とのコラボレーション」を提案するDRAWING AND MANUALの活動にご注目ください。

■『TUNNEL VISION』 予告編

・公開日 : 2022年2月24日(木)

・URL : https://www.tiktok.com/@tokushima_newnormal

縦型映画企画 「TUNNEL VISION」 概要

タイトル : TUNNEL VISION

上映日 : 2022年3月6日(日)

放映場所 : 徳島県文化の森総合公園 徳島県立21世紀館エントランス

TikTok アカウント : @tokushima_newnormal

ストーリー :

徳島県の山奥にある架空の村に住む親子。村の古い習わしを通じて、父親は娘を傷つけてしまう。心を閉ざす娘と、娘に負い目を感じて生きる父親。村の外にある夢に挑戦するため、2人は手を取り合い心を通わせていく。村の唯一の出口であるトンネルを抜けて、外の世界に出られるのか。2人の挑戦と成長の物語。

出演者 : 山根和馬、宮下咲

企画・脚本 : 唐津宏治 (DRAWING AND MANUAL)



DRAWING AND MANUALが『#徳島ニューノーマル映画祭2022』に全面協力する背景

当社は、2014年から徳島県のブランディングやプロモーションをサポートしています。「vs東京」というコンセプト開発をきっかけに、徳島県が潜在的に持つ魅力に焦点を当てた映画作りがスタートしました。そして2016年、「vs東京」の一環で当社代表の菱川勢一がディレクターとなり徳島県で映画祭を開催することが決定、それが「徳島国際映画祭」となりました。「徳島国際映画祭」は好評を博し、その翌年からも毎年継続して開催。今年で7年目を迎えます。

2020年は新型コロナウイルスの影響でオンライン上映のみの開催、昨年は「ドライブインシアター」形式での開催、そして今年はオンラインとオフライン同時の上演が決定しました。

当社は、映画祭のディレクションだけでなく、徳島県を舞台にたくさんの映画を制作してきました。『TUNNEL VISION』は、徳島県在住のクリエイター長竹寿人氏を監督に迎え、地元企業とコラボレーションした、新しい体制での制作に挑戦いたしました。



制作者プロフィール

■『TUNNEL VISION』の脚本、企画を担当 唐津宏治



DRAWING AND MANUAL 代表取締役社長 脚本家 / プランナー

1978年生まれ。東京都出身。早稲田大学第一文学部文芸専修卒。DRAWING AND MANUALでは、コミュニケーションデザイン、コピーライティング、企画、ブランディング、インタビュー、脚本執筆、作詞など、主に言葉に関する業務を担当。「東北STANDARD」プロジェクト、徳島県共通コンセプト「VS東京」開発など。映画『桜谷小学校、最後の174日』『ふたごとうだつ』『ハモニカ太陽』、Mr.Children『here comes my love』、の企画・脚本を担当。

■『TUNNEL VISION』の監督を担当 長竹 寿人



株式会社オリジナル クリエイティブディレクター

沖縄出身 43歳 東京・アメリカ育ち 株式会社オリジナル クリエイティブ・ディレクター 映像クリエイター Digital Hollywood Institute of Media Art Santa Monica卒 2002年-2019年 東京のポストプロダクション、VFX制作会社入社 VFX Artist, Supervisorとして、国内外TVCM, 映画, PV, 企業VP, アニメ, ゲーム, VR, プロジェクトマッピング等多数のプロジェクトに参加。2019年～現在広告代理店・制作会社(株)オリジナル入社。徳島県や自治体をはじめ、地元企業のPR映像をメインに企画・演出・撮影・編集と様々な形でプロジェクトに関わっている。

出演者プロフィール

■『TUNNEL VISION』父親役 山根和馬 | 俳優・ダンサー



【生年月日】1984年3月6日 【出身地】神奈川県 【身長】170cm

DA PUMPに憧れダンスの活動をしている時に、映画監督にスカウトされ、「ハーケンクロイツの翼」（ダブル主演・小栗旬）にて主演デビュー。その後、「SP」を始め、ドラマ・映画に立て続けに出演。その後、2008年から約5年間DA PUMPのメンバーとしてアーティストとして活動。現在は、俳優活動を中心に、子供たちにダンスを教える活動も行っている。

■直近の主な映画出演作品

2020年 「カイジ ファイナルゲーム」佐藤東弥監督、2019年 「ダンスウィズミー」矢口史靖監督
2018年 「カスリコ」高瀬将嗣監督、2018年 ショートフィルム「IMC」ArK監督 等

■『TUNNEL VISION』娘役 宮下咲 | 女優



【生年月日】2004年9月15日(17歳) 高校2年生

【出身地】愛媛県 【身長】166cm 【特技】テニス 【所属】アミューズ

■映画

第10回きりゅう映画祭公式作品短編映画「WAO」

監督：安村栄美役柄：マナミ役※ヒロイン

■出演CM

「なんだし、なんだし、AGC／スマホ編」

「進研ゼミ高校講座」

ドローイングアンドマニュアル株式会社について

DRAWING AND MANUAL = 図画工作を活動の理念としたクリエイティブカンパニーです。

1997年にグラフィックデザイナーと映像作家が集まって創立され、モーショングラフィックス展という展覧会を開催し「動くグラフィックデザイン=Motion Graphics」という新しい概念を世界に先駆けて打ち出しました。創立から24年、この間にさまざまな環境の変化がありました。これからもサステナブルで、楽しみながら学べるモノやコト、年齢や性別や言語を問わずに皆さんが楽しめるものを考え、つくり、伝えるのが私たちの仕事です。「希望」と「未来」を図画工作する会社として社会や暮らしのためのアイデアを生み、工夫をし続けます。

会社名 : ドローイングアンドマニュアル株式会社

代表取締役会長 : 菱川 勢一

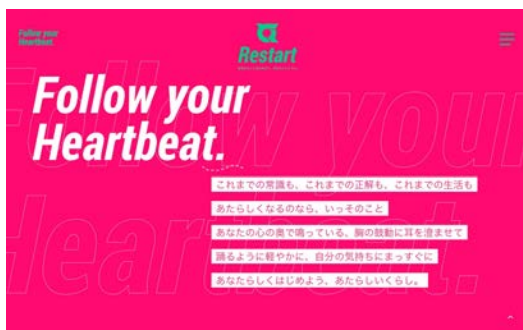
代表取締役社長 : 唐津 宏治

設立 : 1997年5月26日

事業概要 : ブランドデザイン・映像制作・TV番組企画制作・広告企画制作・グラフィックデザイン・Web制作・プロモーション企画

HP : <https://drawingandmanual.studio>

徳島県PRプロジェクト「follow your heartbeat」について



「Follow your Heartbeat.」(2021年度実績)

徳島県在住の9人のクリエイターによる、徳島県PRプロジェクト。

Youtube、instagram、TikTokを使ったプロモーションを展開しました。

企画・ディレクション : ドローイングアンドマニュアル

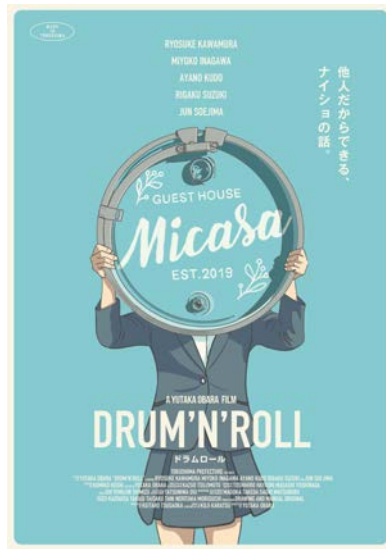
公式サイト : <https://follow-your-heartbeat.com>

「新青春」



2020年度作品
監督：菱川勢一
脚本：三好昭央
公式サイト：<https://shinseishun.com/>

「DRUM'N'ROLL」



2019年度作品
監督：小原穰
脚本：唐津宏治
公式サイト：<http://drumroll.com/>

「COCO TATTA」



2017年度作品
監督：藤代雄一郎
公式サイト：
<https://drawingandmanual.studio/filmcoco-tatta>

「youth」



2017年度作品
監督・脚本：菱川勢一

「ふたごとうだつ」



2017年度作品
監督：小原穰
脚本：唐津宏治
公式サイト：
<http://futagotoudatsu.com/>

「桜谷小学校、最後の174日」



2016年度作品
監督：小原穰
企画・構成：唐津宏治
公式サイト：
<http://sakuradani174.com/>

〈一般の方からのお問合せ先〉

ドローイングアンドマニュアル株式会社 広報担当

TEL：03-5707-7225