

# 里山アートプロジェクト Vol.1

## 川上シュン×里山十帖

### Special Exhibition 2014.5.28 - 6.30

新潟・大沢山温泉「里山十帖」を舞台に展開される「里山アートプロジェクト」。

第一弾として、アーティスト・川上シュン氏によるアートジャックを展開。

本プロジェクトのために作られた新作を、客室・レストランほか、館内各所に展示します（作品は購入も可能）。

まず、岩佐さんの感覚、里山十帖の空間と環境、もてなしに強い共感を憶え、魅了されました。そして、その空間に僕の作品を掛け合わせたいというシンプルな気持ちで、このプロジェクトのスタートです。アーティストとしての僕は、安土桃山時代を中心とする水墨画、茶の湯、障壁画、作庭、建築など、高度に洗練された日本独自の美的理念への回帰（古典）と、2000年以降のデジタルとともに進化したグラフィックデザイン（現代）との融合による、歴史上、無二な美の形成を追求しています。これを僕は、「modern-classic（現代古典主義）」と呼んでいます。里山十帖にも同じ美の追求を感じます。今回の展示作品と空間を同時に感じ、一つの作品として、楽しみ、そして、価値あるものと感じて頂けたらと幸いです。

—川上シュン

Special Exhibition に先駆けて行われた川上シュン氏×岩佐十良の対談を以下にて公開中 <PDF>です。あわせてご覧ください。▶ <http://xfs.jp/7VBdcy>



#### 「里山アートプロジェクト」

新潟・大沢山温泉「里山十帖」を舞台に展開される「里山アートプロジェクト」。このプロジェクトは、館内や敷地にアート作品を展示するだけでなく、アートが生まれる環境をつくるのが一番の目的。プロジェクトマネージャーは、岩佐十良。「全国にはたくさんの“里山”がありますが、こんがらがってしまった農業問題や人口動態、地域振興などを整理して、再編集することで新たな社会を創造することが大切だと思っています。その活動のひとつがこのアートプロジェクト。クリエイティブの原動力となる空間を“地方”につくることによって、農業、人口、経済、環境保全など、地方にある様々な問題に対する解決の糸口が見えてくるかもしれません」

#### 「里山十帖 - SATOYAMA JUJO -」 / 新潟・大沢山温泉

2013年11月プレオープン、2014年5月にグランドオープンする、新しいタイプの温泉リゾート。レセプション棟は築150年の庄屋の館をフルリノベーション。新潟らしい真っ黒く太い梁と柱に囲まれた豪壮な空間と、デンマークをはじめとした世界各国のデザイナーズ家具、彫刻や絵画などのファインアートが競演する空間に。日本有数の絶景露天風呂には越後一の秘湯ともいわれる良質の湯・大沢山温泉の源泉が。トロトロとした感触のお湯で、美肌効果に定評あり。アート、温泉だけでなく、料理にも注目を。オーガニック&デトックスがテーマなので、派手な高級食材は登場しないが、身体にしみ込むような、素直で、身体に負担がかからない美味しさを楽しめる。

岩佐 十良  
クリエイティブディレクター・編集者

1967年、東京・池袋生まれ。武蔵野美術大学ではインテリアデザインを専攻。2004年、日本橋にあった「自遊人」編集部を新潟・南魚沼に移転。そのライフスタイルが注目され「情熱大陸」「ソロモン流」などに出演。東日本大震災後、廃業予定の温泉宿を譲り受け、全面改装した。



川上 シュン  
アーティスト・アートディレクター



1977年、東京・深川生まれ。2001年、「artless」を設立。グラフィック、映像、ブランディングなど様々なデザイン分野で活躍するかたわら、アーティストとしての活動も行う。NY ADC賞をはじめ受賞歴多数。「里山アートプロジェクト」第一号として「里山十帖」で新作を発表。

さとやまから始まる10の物語。

里山十帖 created by 自遊人

〒970-0001 新潟県南魚沼市大沢1209-6 ☎ 025-783-6777

☎ in15:00～/out11:00 全12室。露天風呂付き客室8（うちメゾネットタイプ2室）、テラス付き客室4 1泊2食19,800円～

【本件に関するお問い合わせ・プレスお問い合わせ窓口】  
株式会社 自遊人 担当 吉澤早苗・平澤唯・天本季恵

URL : <http://www.satoyama-jujo.com/>

Mail : [info@satoyama-jujo.com](mailto:info@satoyama-jujo.com)

Tel : 025-783-6777 / Fax : 025-783-6778



メゾネットタイプの「Room 202」のリビングに銀箔に特殊印刷で表現された作品「Flower / 花」。



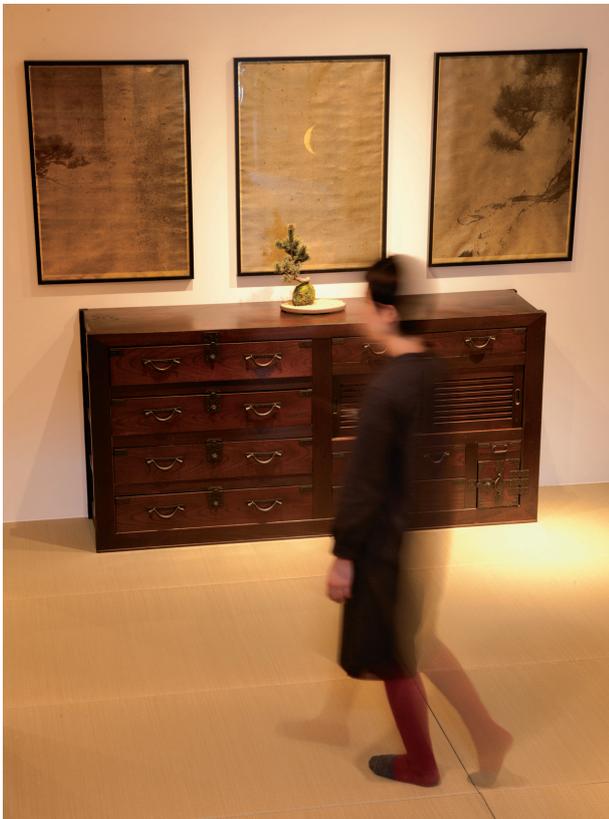
築 150 年の古民家棟にある里山厨房「早苗饗」。個室「紫檀」には作品「松」(金沢でつくられた金箔に特殊印刷)。



Room202 の「Flower / 花」は常設展示。期間中は、Room202 を含めすべての客室を川上シュン作品がアートジャック。(全 12 室)



“自分で描く” ことでは表現できない世界。印刷技術があってこそ表現できる独特の世界観を、間近で体験できる。



静寂と静かな輝きを。金箔に特殊印刷で表現された作品「Moon / 月」。

すべての作品において、一貫して、「目には見ない何か」を描いています。余白や間の空間に、空気、風、温度、湿度、時を想像し、すべての要素の関係性で「揺らぎ」を表現しています。グラフィックデザイン・アプローチによる、フォト、ドローイング、スキャンなどをデータ化されたヴァジュアルをコラージュし、画面構成を行います。そして、金沢の老舗「箔一」の職人による、特殊の金箔及び銀箔用紙を制作し、独自の特殊印刷による人為的でない掠れや経年劣化も作品の美の要素として取り入れ、印刷作品でありながらも、無二なる唯一の作品です。

アーティスト 川上シュン