

チームラボ  
2014/Oct

チームラボ、阪急うめだ本店にて、デジタルファッションショー  
「Step onto the Endless Runway – GUCCI Fall/Winter 2014-2015 Collection」を実施。  
10/6（月）まで



#### 【概要】

グッチが誇るクラフトマンシップを体現するイベント『The House of Artisans』を阪急うめだ本店で開催。チームラボは、デジタルファッションショー「Step onto the Endless Runway – GUCCI Fall/Winter 2014-2015 Collection」を実施。また、グッチのロゴやアイコンをモチーフに、デザインされたエフェクトでモードなポートレートを撮影できる「teamLabCamera（チームラボカメラ）」も導入。10/6（月）まで

#### 【本文】

グッチが誇るクラフトマンシップを体現するイベント『The House of Artisans』を阪急うめだ本店で開催。日本初のグッチショップ誕生から50周年を記念して開催されている本イベントは、1階コンコースウィンドーから9階祝祭広場まで、阪急うめだ本店ならではのスケールで展開

されています。このスペシャルなイベントでチームラボは、デジタルファッションショー「Step onto the Endless Runway – GUCCI Fall/Winter 2014-2015 Collection」を実施。バーチャル・ランウェイにグッチの2014-15年秋冬コレクションが映しだされ、ファッションショーに迷い込んだような体験をすることが出来ます。また、グッチのロゴやアイコンをモチーフにデザインされたエフェクトでモードなポートレートを撮影「teamLabCamera（チームラボカメラ）」(<https://www.facebook.com/umedagucciteamlabcamera?fref=ts>)も導入。期間は2014年10月1日（水）～10月6日（月）まで。

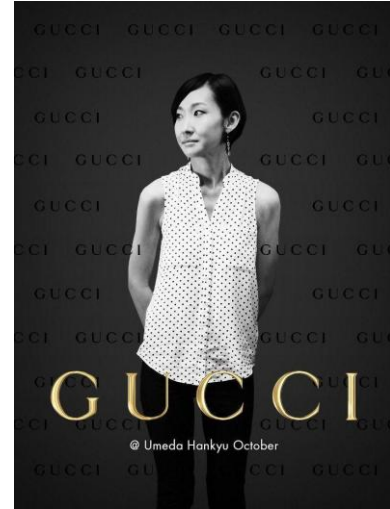
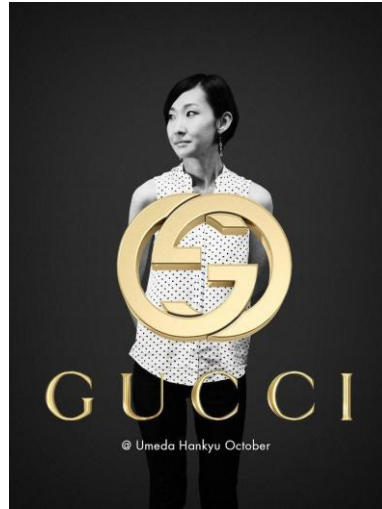
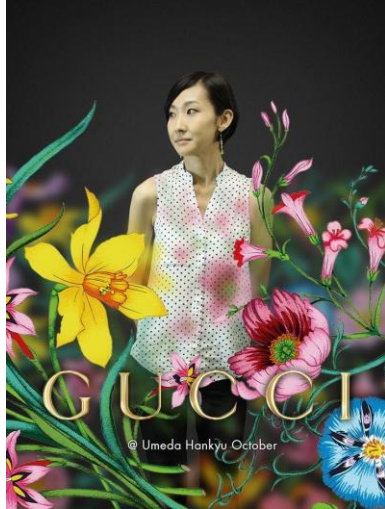
展示詳細：[http://www.team-lab.net/latest/exhibition/the\\_house\\_of\\_artisans.html](http://www.team-lab.net/latest/exhibition/the_house_of_artisans.html)

## ■出品作品

**Step onto the Endless Runway – GUCCI Fall/Winter 2014-2015 Collection**  
チームラボ, 2014,



**teamLabCamera / チームラボカメラ**  
チームラボ, 2010, カメラ



### 【開催概要】

The House of Artisans (Gucci 50years in Japan)

会期：2014年10月1日（水）～10月6日（月）

会場：阪急うめだ本店（〒530-8350 [大阪府大阪市北区角田町 8-7](#) 9F）

開館時間：日曜日～木曜日 10:00～20:00 金曜日～土曜日 10:00～21:00

観覧料：無料

URL：<http://www.hankyu-dept.co.jp/honten/h/gucci/index.html>

### ■チームラボとは

プログラマー・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。「チームラボと佐賀 巡る！ 巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、ハウステンボス（長崎）のイベント『秋の光の王国』にて新作「呼応する木々」を発表（9月13日～10月30日）。

今後の予定として、『国東半島芸術祭』（大分）にて、新作「花と人、コントロールできないけれども、共に生きる - Kunisaki Peninsula」を発表（10月4日～11月30日）、『Garden of Unearthly Delights: Works by Ikeda, Tenmyouya & teamLab』（アメリカ／ニューヨーク）で新作含む5作品を展示（10月10日～2015年1月11日）、『チームラボ 踊る！アート展と、学ぶ！未来の遊園地』（東京）にて、デジタルアート作品と「チームラボ 学ぶ！未来の遊園地」を同時展示（11月29日～2015年3月1日）など。

チームラボ株式会社

<http://www.team-lab.com/>

チームラボ作品紹介

<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ

チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）

[lab-pr@team-lab.com](mailto:lab-pr@team-lab.com)

03-5804-2356