

チームラボ、ニューヨークの Pace Gallery (ペース・ギャラリー) にて、  
デジタルアート作品「追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして分割された視点 - Light  
in Dark」ほか計6作品を展示。7/17 (木) から

2014/7/17 (Thu) - 2014/8/15 (Fri)



#### 【概要】

チームラボは、ペース・ギャラリー (ニューヨーク) にて、展覧会『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催。「追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして分割された視点 - Light in Dark」、「花と屍 剥落 十二幅対」、「冷たい生命」、「増殖する生命 - Gold」、「憑依する滝」、そして新作「増殖する生命 - Dark」の計6作品を展示します。期間は2014年7月17日(木)～8月15日(金)まで。

#### 【本文】

チームラボは、ペース・ギャラリー (ニューヨーク) にて、展覧会『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催。「追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして分割された視点 - Light in Dark」、「花と屍 剥落 十二幅対」、「冷たい生命」、「増殖する生命 - Gold」、「憑依する滝」、そして新作「増殖する生命 - Dark」の計6作品を展示します。

期間は、2014年7月17日（木）～8月15日（金）。

Pace Gallery（ペース・ギャラリー）：<http://www.pacegallery.com/>

展示詳細：

<http://www.team-lab.net/latest/exhibition/pacegallery-ny.html>

<http://www.pacegallery.com/newyork/exhibitions/12675/ultra-subjective-space>

## ■出品作品

追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして分割された視点 - Light in Dark /  
Crows are chased and the chasing crows are destined to be chased as well, Division in  
Perspective - Light in Dark

チームラボ, 2014, デジタルインスタレーション, 音楽：高橋英明

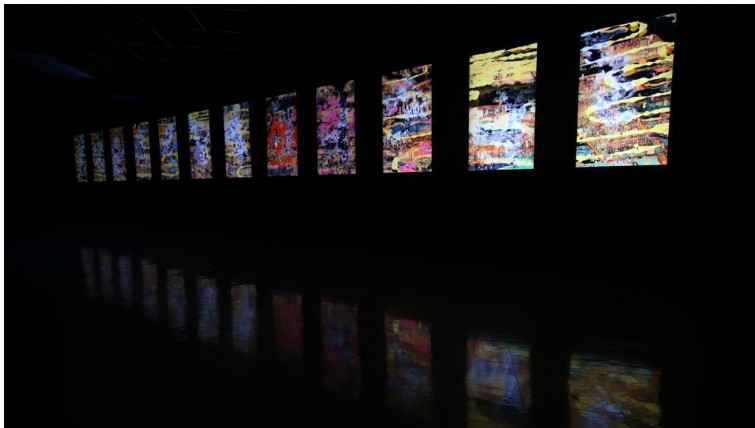


作品：[http://www.team-lab.net/all/labs/crows\\_dark.html](http://www.team-lab.net/all/labs/crows_dark.html)

作品動画：<http://youtu.be/rhziaNx6WYQ>

花と屍 剥落 十二幅対 / Flower and Corpse Glitch Set of 12

チームラボ, 2012, デジタルワーク, 1min 50sec (9:16 × 12)

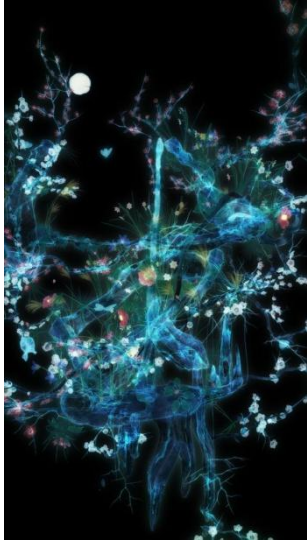


作品：<http://www.team-lab.net/all/art/flowerandcorpseglitch.html>

作品動画：<http://youtu.be/AY0wSbTbenY>

冷たい生命 / Cold Life

チームラボ, 2014, デジタルワーク, 2160×3840 pixels, 7min 15sec(ループ), 書: 紫舟



作品: <http://www.team-lab.net/all/art/coldlife.html>

作品動画: <http://youtu.be/rBrUt4kE6Ck>

### 増殖する生命 - Gold / Ever Blossoming Life - Gold

チームラボ, 2014, デジタルワーク, エンドレス

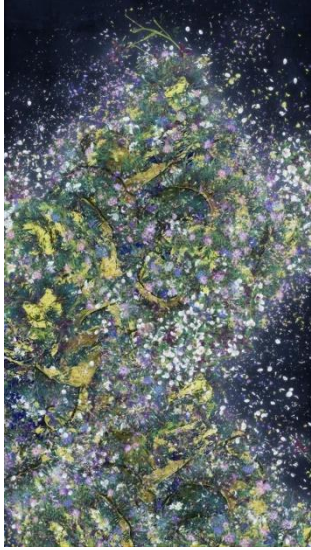


作品: <http://www.team-lab.net/all/labs/everblossominglife.html>

作品動画: <http://youtu.be/V3sPEJckUZc>

### 増殖する生命 - Dark / Ever Blossoming Life - Dark

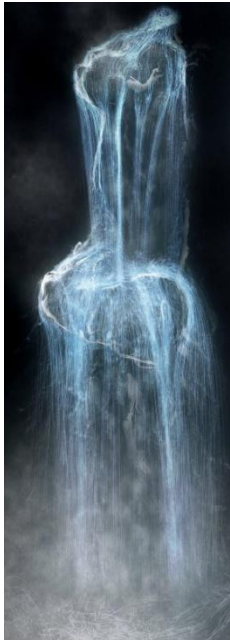
チームラボ, 2014, デジタルワーク, エンドレス



作品: [http://www.team-lab.net/all/art/everblossominglife\\_dark.html](http://www.team-lab.net/all/art/everblossominglife_dark.html)

### 憑依する滝 / Universe of Water Particles

チームラボ, 2013, デジタルワーク, 1920×5400 pixels



作品: <http://www.team-lab.net/all/art/uowp.html>

作品動画: <http://youtu.be/Yo0K6n-0aV4>

#### 【概略】

teamLab: Ultra Subjective Space

会期: 2014年7月17日(木) ~ 8月15日(金)

会場: [Pace Gallery](#) (534 West 25th Street, New York, NY 10001)

開館時間: 月曜日 - 木曜日 10:00~18:00、金曜日 10:00~16:00

休廊日: 土曜日、日曜日

URL: <http://www.pacegallery.com/newyork/exhibitions/12675/ultra-subjective-space>

## ▼オープニングパーティ 概要

開催日：2014年7月16日（水）

会場名：Pace Gallery（ペース・ギャラリー）

時間：18:00～20:00

### ■Pace Gallery

<http://www.pacegallery.com/>

### <協力>

Sony Electronics Inc.

<http://www.sony.com/>

### ■チームラボとは

プログラマー・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。国内初の大規模な展覧会「チームラボと佐賀 巡る！ 巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、BUMP OF CHICKEN のツアー「WILLPOLIS 2014」にて、会場演出の一部を担当（～7月31日）。

今後の予定として、東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクトンマッピングする新作を発表（6月7日～）。科学未来館（東京）にて、新作のプロダクトを常設展示（6月13日予定～）、『香川ウォーターフロントフェスティバル』（香川）では、海水を噴き上げて作り出す巨大なウォータースクリーンにホログラム映像を出現させます（7月19日～8月8日）。

チームラボ株式会社

<http://www.team-lab.com/>

チームラボ作品紹介

<http://www.team-lab.net/>

### ■本件に関するお問い合わせ

チームラボ（広報担当・工藤／森）

[lab-pr@team-lab.com](mailto:lab-pr@team-lab.com)

03-5804-2356

