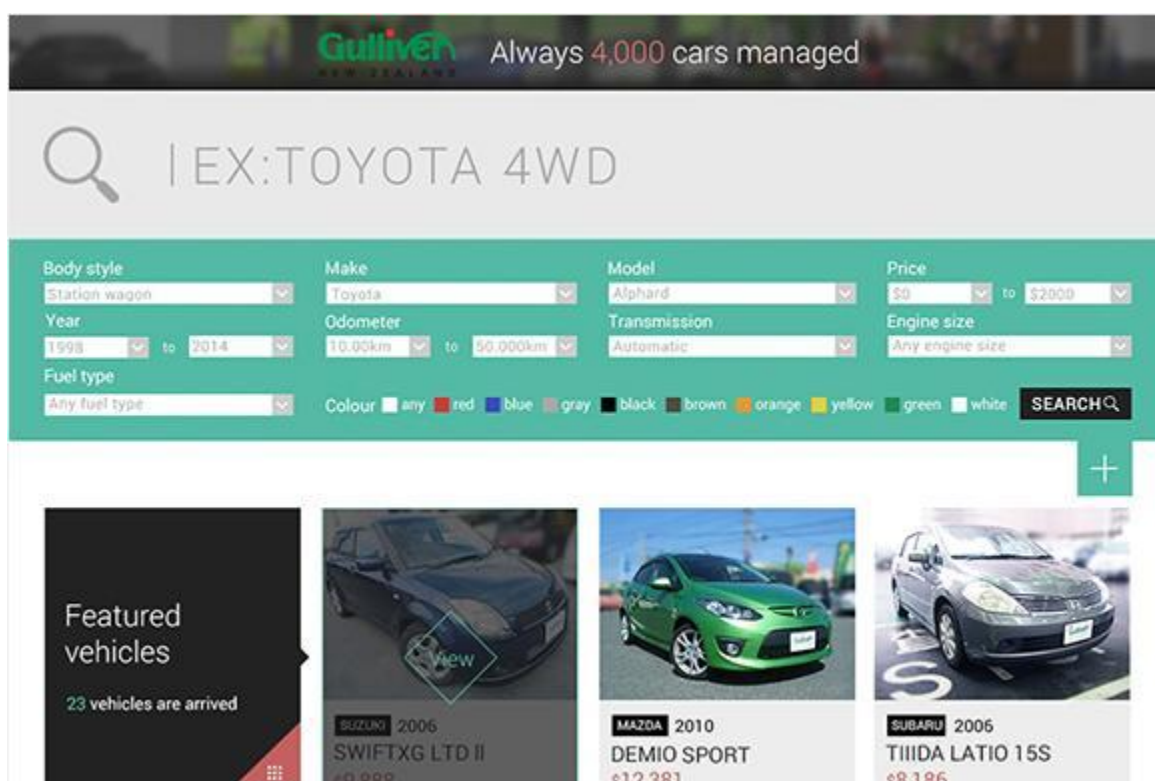


株式会社ガリバーインターナショナルのニュージーランドサイトを、  
チームラボが制作



【本文】

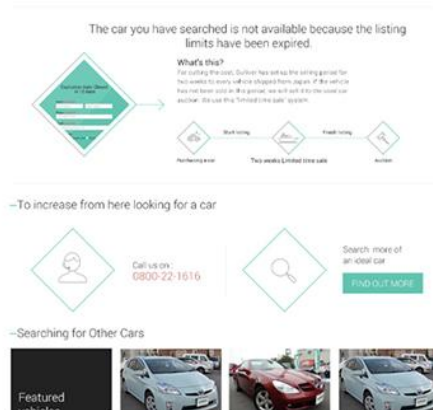
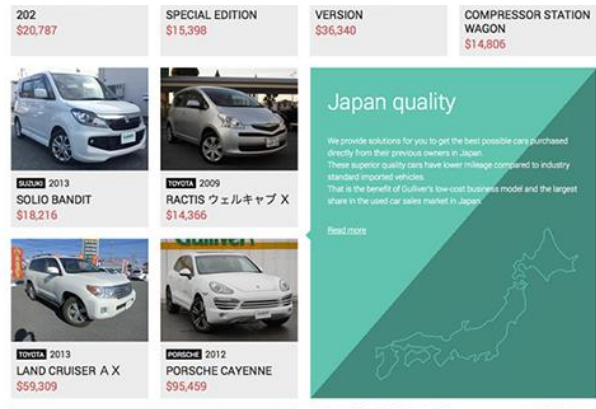
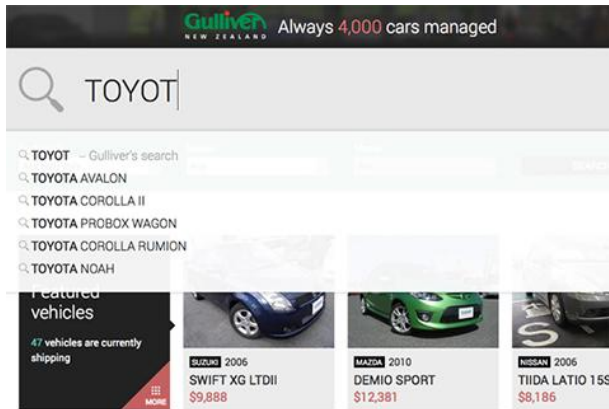
ニュージーランドに在住の方に向けた株式会社ガリバーインターナショナルの中古車検索サイト「Gulliver NEW ZEALAND」の情報設計、UI、デザインをチームラボが担当しました。

ニュージーランド・オークランド市内にオセアニアでの一号店となるガリバーブランド直営店をオープンに伴い、Webサイトを構築。

フリーワード検索窓を大きく設置し、サジェストの利便性を高めたサイトとし、それが特徴的なUIとデザインを制作し、中古車を探す様々なニーズに柔軟に応えられるよう、情報設計を行いました。

Gulliver NEW ZEALAND : <http://glv.co.nz/>

今後はスマートフォンサイトの制作や利用者の声を反映しながらブラッシュアップしていきます。



## ■ サイト情報

名称 : Gulliver NEW ZEALAND

公開日 : 2014/11/28

URL : <http://glv.co.nz/>

## ■ チームラボとは

プログラマー・エンジニア (UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト)、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧

にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。「チームラボと佐賀 巡る！巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示（2014）。『香川ウォーターフロント・フェスティバル』など香川県内 3 会場で、ショーとデジタルアート作品を展示する『チームラボと香川 夏のデジタルアート祭り』を開催（2014）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクションマッピングする「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（2014）。Pace Gallery（北京）のグループ展『We Love Video This Summer』に参加（2014）。「秩序がなくともピースは成り立つ」が『アルス・エレクトロニカ』にて、Interactive Art 部門の Honorary Mention（入選）を受賞（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、ハウステンボス（長崎）にて新作「呼応する木々」を発表、『キャナルみらいクリスマス』（福岡）にて「クリスタルツリー2014」を発表（～12月25日）、『Garden of Unearthly Delights: Works by Ikeda, Tenmyouya & teamLab』（アメリカ／ニューヨーク）で新作含む 5 作品を展示（～2015年1月11日）、『チームラボ 踊る！アート展と、学ぶ！未来の遊園地』（東京）にて、デジタルアート作品と「チームラボ 学ぶ！未来の遊園地」を同時展示（～2015年3月1日）など。

チームラボ株式会社  
<http://www.team-lab.com/>  
チームラボ作品紹介  
<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ  
チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）  
[lab-pr@team-lab.com](mailto:lab-pr@team-lab.com)  
03-5804-2356