

【横浜・みなとみらいの夜を舞台にしたメタバースビューイング】
現在開催中のアートイルミネーション「ヨルノヨ」がVRChatに現れる！
idomの楽曲「GLOW」をメタバースで体験しよう！
「ヨルノヨ[VIEWING-ROW / idom]」が期間限定で開催
開催期間：令和4年12月24日(土)から令和5年1月3日(火)

クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会は、現在開催中の街と光のアートイルミネーション「ヨルノヨ」のメタバースコンテンツを令和4年12月24日(土)から令和5年1月3日(火)までVRChatにて公開します。ヨルノヨの幻想的な世界の中で、idomの楽曲「GLOW」のパフォーマンスをまるで目の前で鑑賞しているかのような、メタバースならではの没入感のある体験をお楽しみいただけます。また、ヨルノヨ公式アカウントにてYouTube配信も行いますのでスマートフォンやタブレットでも視聴いただけます。



■「ヨルノヨ[VIEWING-ROW / idom]」

“GROW(進化する)”をテーマに開催しているヨルノヨ。

みなとみらいを模した建造物やビル群、クロスドームやポータルなどをVRChatで再現可能な範囲で表現しました。更に、idomのパフォーマンスを「清澄白河BASE」のポリュメトリックキャプチャスタジオにて3D収録し、3D空間にidomを転送しています。

そこでは、謎のクリーチャーが歩き、「音」を集め、idomは希望を灯す象徴として存在しています。「ポータル」は、フィジカルでもメタバースの世界でも共通する特殊な時空間とつながる入口です。今回のVRChatでのコンテンツでは、idomが歌い上げるメッセージを「光」として表現しています。

私たちが観ているのは、「GROW (yorunoyo)」
聴こえてくるのは、「GLOW (idom)」

若さ溢れるエネルギーから生み出される“メタバース空間でのリアル”を、VRChat上で、idomの「GLOW」から感じてもらえたら幸いです。



■ idom

兵庫県神戸市生まれ岡山県在住。1998年3月18日生まれ。
大学時代、デザインを専攻し2020年4月からイタリアのデザイナー事務所に就職予定であった。

しかし、新型コロナウイルスの影響で渡伊を断念。そんな挫折を味わったコロナ自粛をきっかけに、以前から興味があった楽曲制作に初めて挑戦。楽曲制作・ボーカル・ラップのみならず、映像制作、イラスト制作等もマルチにこなす、まさしく新世代型のマルチクリエイター。

その非常に高い完成度とクリエイティブセンスに早くも大きな注目が集まり、音楽活動を始め約1年という早さで「Awake」「Moment」がソニー XperiaのCMソングに、「Freedom」がTikTokのCMソングに起用される。そして、その勢いは止まることなくフジテレビ7月期月9ドラマ「競争の番人」の主題歌に「GLOW」が大抜擢され9月にメジャーデビュー！



【idom Official SNS】

idom Official WebSite : <https://www.idom-official.jp/>

idom YouTube Channel : <https://www.youtube.com/channel/UC6CBEZRWyU2cIkTzBujnZCQ>

idom Instagram : <https://www.instagram.com/idom./>

idom Twitter: <https://twitter.com/idom0318>

idom TikTok : https://www.tiktok.com/@idom.?is_copy_url=1&is_from_webapp=v1

■ソニーのポリュメトリックキャプチャ技術

ポリュメトリックキャプチャ技術は、スタジオを取り囲む100台以上のカメラで撮影した実在の人物や場所を、3次元のデジタルデータに変換し、任意の方向から見た3D映像として高画質に再現できる技術です。この技術によって実在するアーティストのパフォーマンスを高精細に取り込み、さらに高画質なCGと融合させ、全く新しいエンタテインメント体験を作ることができます。

VOLUMETRIC CAPTURE DEMO [KIYOSUMI-SHIRAKAWA BASE]

<https://youtu.be/orcKSc0aFA>

VOLUMETRIC CAPTURE STUDIO [KIYOSUMI-SHIRAKAWA BASE]

https://www.sonyplc.jp/kiyosumi-shirakawa/volumetric-capture_studio.html



■「ヨルノヨ[VIEWING-ROW / idom]」概要

タイトル:「ヨルノヨ[VIEWING-ROW]」

日時: 2022年12月24日(土)10:00~2023年1月3日(火)21:00

場所: VRChat、YouTube

参加方法: ヨルノヨ公式HPからご確認いただけます。 <https://yorunoyo.yokohama/VR> (12月24日公開予定)

※本コンテンツを体験できるVRChatのワールドはPCVR対応でQuest2単体での鑑賞には対応していません。

【クレジット】

アーティスト: idom

ポリュメトリックキャプチャ: ソニーグループ株式会社

プロデュース: ソニーPCL

ワールド制作/ワールド演出制作 tanitta Gugenka®

XRプロデューサー 三上昌史

テクニカルディレクター Kiral Poon

ポリュメトリック演出制作 いしだえいと

3DCG制作 だんけゆい

エンジニア/映像カメラワーク 彦坂守

プロモーション 川崎美紀 板倉遥己

制作進行 井上武士

クリエイティブアドバイザー: David Watts (竹川潤一・岩口哲也)

■街と光のアートイルミネーション「ヨルノヨ」開催概要

【開催期間】令和4年11月24日(木)～令和5年1月3日(火)17時～21時05分

※街全体の光と音楽の演出「NIGHT VIEWING」は、

17:30、18:00、18:30、19:00、19:30、20:00、20:30、21:00の1日8回、各5分間実施

【開催場所】横浜都心臨海部

メイン会場: 新港中央広場

メインビューポイント: 横浜港大さん橋国際客船ターミナル

【実施体制】主催: クリエイティブ・ライト・ヨコハマ実行委員会

(実行委員長=布留川信行・(公財)横浜観光コンベンション・ビューロー理事長)

共催: 横浜市

連携: クリエイティブ・ライト・ヨコハマ推進協議会

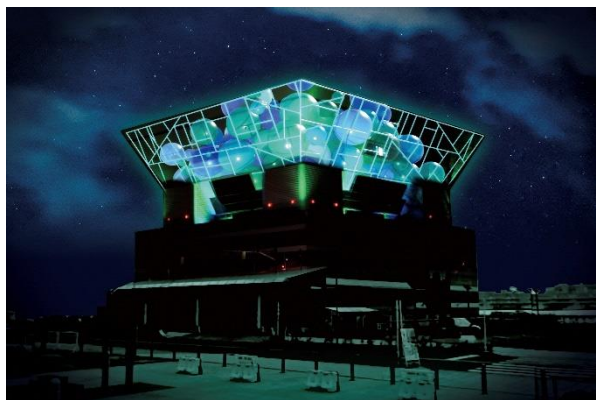
(会長=北見尚之・リスト株式会社代表取締役)

【公式ホームページ】<https://yorunoyo.yokohama>

【公式Twitter】https://twitter.com/yorunoyo_event

【公式Instagram】https://www.instagram.com/yorunoyo_yokohama/

【公式YouTube】<https://www.youtube.com/@user-oz9se8gq9k>



※画像はイメージです。