

NEWS RELEASE

表現&発信する人間に必要な素養、
“演奏領域におけるセルフプロデュース”を指導。
2023年度「セルフプロデュース特別講義」開講！



(写真左から時計回りに) MEGUMI、小倉淳、赤松林太郎

大阪音楽大学（所在地：豊中市庄内幸町、学長：本山秀毅）は、表現&発信する人間として必要不可欠なスキルであるセルフプロデュース（セルフブランディング、自己発信力 etc）について学べる特別講義を2023年度より開始するのに先立ち、2023年3月26日（日）春のオープンキャンパスにおいて、ゲストを招いたキックオフイベント「2023年度、セルフプロデュース特別講義開始！」を開催します。

▼ 「2023年度、セルフプロデュース特別講義開始！」詳細はこちら

<https://www.daion.ac.jp/examination/event/oc-spring2023/>

演奏領域の進学を希望する学生は多いものの、音楽での就職や将来への不安が大きく、進路選択にあたり音大離れが深刻化しています。しかし就職問題に触れる時、音大卒は「就職できない」のではなく、学生の就職への関心の薄さ、社会に対する知識や意識の低さが問題の根本にあり、とりわけ演奏領域において、その傾向が強く認められます。名実共に《音大卒は武器になる》ことを実証することが、音楽大学の存在意義につながると考えます。

今回提案する新しい特別講義の開講は、演奏領域の学生を対象とするもので、時代に即した「セルフプロデュース」を学ぶことを趣旨としています。演奏領域において「セルフプロデュース」を学ぶ講義は日本においてほぼ先例がなく、先駆ける存在といえるものです。

演奏領域においては、伝統的なクラシック音楽に取り組みながらも、音楽を生かしたコンテンツや情報を発信していくために、まずは各々のブランディングが不可欠です。自分自身を客観的に見つめ、どのように表現者として構築していくかは、あらゆる業界で求められることですが、これまでクラシック音楽の演奏領域が最も不得意としてきたことです。この講義ではブランディングのスキルをしっかりと学ぶことによって、演奏家になることだけを目的化するのではなく、むしろ自己肯定感や多様性につなげ、そこから生み出される発想やコミュニケーションを通して、新しい時代に即した価値観やビジネス感覚の育成を目的とします。音楽を主業として考えていく学生にとって、SNSの活用やYouTube等の動画配信が重要なスキルになっていることは疑う余地がありません。

2023年度の特別講義は、学生のみならず、広く一般の皆様にも受講いただける予定です。最前線で活躍されている方々のお話や実習プログラムを予定しておりますので、音楽家を志す学生だけでなく、音楽教室の指導者・経営者、異業種の方々にもご興味を持っていただける内容となっております。

お気軽にお申込みください。

【キックオフトークイベント 概要】

大阪音楽大学 春のオープンキャンパス

スペシャルイベント「2023年度、セルフプロデュース特別講義開始！」

日時：2023年3月26日（日）15：00～

場所：大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

ゲスト：MEGUMI（女優）／小倉淳（アナウンサー）

担当教員：赤松林太郎准教授（ピアノ）

費用：無料（要申込）

申込サイト：<https://www.daion.ac.jp/examination/event/oc-spring2023/#sp-2>

【ゲスト：MEGUMI プロフィール】



岡山県倉敷市出身。2001年デビュー。持ち前のキャラクターを活かしテレビや雑誌などで活躍。その後、数多くの人気映画やドラマ、舞台へ出演し活躍の場を広げている。第62回ブルーリボン賞助演女優賞受賞(2020年)映画、「台風家族」、「ひとよ」、「事故物件 怖い間取り」、「AI崩壊」、「アイネクライネナハトムジーク」、「巫女っちゃん。」、「孤狼の血」。ドラマ、NHK「伝説のお母さん」、EX「おっさんずラブ-inthesky-」、NTV「偽装不倫」、TBS「新しい王様」、YTV「黒い十人の女」。WEBメディア『+collaborate』においてはジャンル・キャリアに関係なく自由にコラボを行う活動や、金沢市の中でも人気のスポットである「ひがし茶屋街」において“Café たもん”のオーナー&プロデュースを行うなど、その活躍は多岐にわたる。近年では自らがプロデュースしたTVドラマ『GOSSIP BOX』（2021年）、『完全に詰んだイチ子はもうカリスマになるしかないの』（2022年）も放映された。

【大阪音楽大学について】

2015年に創立100年を迎えた関西唯一の音楽単科大学。「音楽で、はたらこう。」「ちから強く生きる音楽人を、ここから。」をスローガンに、従来のクラシック音楽家の育成にとどまらない、クリエイターやプロデューサーの輩出を掲げた新専攻・コースを次々と設置し、大学16専攻・短大12コースを擁する“音楽の総合大学”としていち早く時代のニーズに応えています。

【関連URL】

▼ 大阪音楽大学 Webサイト

<https://www.daion.ac.jp/>

【本リリースに関するお問合せ】

大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部 広報統括事務室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp