

ニュースリリース

大阪音楽大学が GReeeeN の全国ツアー
「GReeeeN と不思議な大脱走」関西地区公演を後援！



大阪音楽大学（所在地：大阪府豊中市、学長：本山秀毅）は、人気男性ボーカルグループ「GReeeeN」によるLIVE TOUR 2022「GReeeeNと不思議な大脱走」を後援することを決定しました。

▼ ツアーの詳細はこちら

<http://greeeen.co.jp/news/10320.html>

「GReeeeNと不思議な大脱走」は7月2日（土）から11月23日（水・祝）まで全国40公演を行う、GReeeeN史上最大規模の全国ツアー。大阪音楽大学は関西地区公演の後援に加え、2023年1月7日に行われる大阪城ホール公演もサポートする予定です。

2022年4月に新設された同大「ミュージックビジネス専攻」においては、後援に先駆けてGReeeeNのプロデューサー・JIN氏による特別授業「アーティストマネジメント演習」も実施。音楽を仕事にするやりがいや難しさなどリアルな仕事観をレクチャーし、音楽業界を目指す学生に好評を得ています。

■ GReeeeN プロフィール



HIDE、navi、92、SOHの男性4人組、福島県で結成されたボーカルグループ。

メンバー全員が歯科医師免許を持ち、医療との両立のため顔を伏せて活動中。『愛唄』『キセキ』『遙か』『オレンジ』等、デビュー以来数々のヒット曲を生み出す。『キセキ』は今も日本国内においてもっとも多くダウンロード販売されたシングルとしてギネス記録を持っている。

楽曲だけでなく、GReeeeNを題材にした書籍「それってキセキ～GReeeeNの物語～」(著・小松成美)や、映画「キセキ -あの日のソビト-」(松坂桃李・菅田将暉ダブル主演)の大ヒットによりその“生き方”にも注目が集まっている。

デビュー10周年を迎えた2017年1月には、さいたまスーパーアリーナ公演「あっ、リーナ、ども。はじめまして。『クリビツテンギョウ!? ル〜デル〜デ♪』」を行い16,000人を動員。夏には5度目の全国ツアーを開催し、各地満員で大盛況となった。2019年は映画『愛唄 一約束のナクヒト』(横浜流星主演)を公開。その後もMLBのニューヨーク・ヤンキース田中将大選手の登場曲ももいろクローバーZ「背番号」、NHK「いないいないばあっ!」番組オリジナル曲「バンバンザイ」をそれぞれ楽曲提供、そして、9月には初の海外公演となる中国・上海公演を開催し、盛況のうちに終了した。

2020年3月30日から放送のNHK 連続テレビ小説「エール」では、主題歌を担当。2020年、第71回NHK紅白歌合戦に初出場。

2021年は、8度目の全国ツアー「ツナゲル 全繫大作戦 ～何処かに広がる大きな声が～」を開催発表。また、ツアー発表と同時に新ロゴも発表をし、「Smileを届けられる存在であり続けたい」という想いととも

に進み続けている。

また、LINE公式アカウントのフォロワーは270万人を越え、クラウドのカリスマとして彼らの歌声に耳を傾ける人が増え続けている。

GReeeeN公式WEB SITE

<http://greeeen.co.jp/>

■ JIN プロフィール

日本のトッププロデューサーの1人。ミュージシャンとしてキャリアをスタートし『Pay money To my Pain』など様々なバンドでのプレイヤー活動を経て、プロデュース業を開始。実弟のユニットである『GReeeeN』をはじめ、オルタナティヴロック・ポップス・エレクトロまで幅広くプロデュース。バンドトラック・シンセトラックでは高い次元で表現する。音楽性は太さ、躍動、情緒を想起させる音づくりが特徴、内面性を引き出す歌づくりを心掛ける。

映画音楽プロデューサーとしても2017年『キセキ -あの日のソビト-』にて日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞、2019年『愛唄 -約束のナクヒト-』も手がける。LIVE制作やアプリ制作など多岐にわたる活動を展開している。

■ GReeeeN公演情報

【全国ツアー2022「GReeeeNと不思議な大脱走」】※関西地区公演

7/22(金)京都・ロームシアター京都 メインホール

7/23(土)奈良・なら100年会館 大ホール

7/30(土)大阪・Zepp Osaka Bayside

8/5(金)大阪・オリックス劇場

8/6(土)兵庫・神戸国際会館 こくさいホール

9/24(土)兵庫・アクリエひめじ (姫路市文化コンベンションセンター)

(チケット発売中) <https://1-tike.com/greeeen2022/>

【2023年アリーナ公演】

1/7 (土) 大阪城ホール

【大阪音楽大学「ミュージックビジネス専攻」について】

音楽・エンタテインメントビジネスのプロフェッショナルの育成を掲げ、2022年4月開設。専攻コンセプトは「音楽×テクノロジー×ビジネス」。音楽大学としての知見やスキルに加え、ICTやビジネス領域も学ぶことで、今後の日本において改めて産業としての期待感が高まる音楽・エンタテインメント業界のプロフェッショナルを育成・輩出し、21世紀の社会に貢献します。

【関連URL】

本学公式サイト内「ミュージックビジネス専攻」

<https://www.daion.ac.jp/mb/>

【本リリースに関するお問合せ】

大阪音楽大学 広報統括事務室

TEL：06-6334-2904（不在の場合はメールでご連絡ください。折り返しお電話いたします）

e-mail：koho@daion.ac.jp