

応募総数5,088作品 「第24回電撃小説大賞」受賞作

《金賞》受賞作

『Hello,Hello and Hello』

《金賞》受賞作

『世界の果てのランダム・ウォーカー』

《銀賞》受賞作

さびく
『錆喰いビスコ』

電撃文庫より 3月10日発売！

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、以下KADOKAWA)アスキー・メディアワークスでは、2017年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第24回電撃小説大賞」の《金賞》受賞作品『Hello,Hello and Hello』(著者/葉月 文(はづき・あや) イラスト/ぶーた)、『世界の果てのランダム・ウォーカー』(著者/西 条陽(にし・じょうよう) イラスト/細居美恵子)、《銀賞》受賞作品『錆喰いビスコ』(著者/瘤久保慎司(こぶくぼ・しんじ) イラスト/赤岸K 世界観イラスト/mocha)を、3月10日(土)電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、KADOKAWA アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催する「電撃大賞」の小説部門賞で、第24回では5,088作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる3作品は、選考委員から高い評価を受けた作品です。電撃文庫よりデビューする、3人の作家とその作品にご注目ください。

なお、このほかの「第24回電撃小説大賞」受賞作は、3月23日(金)にメディアワークス文庫から1作品の発売を予定しております。既刊の受賞3作品は電撃文庫とメディアワークス文庫より好評発売中です。



■3/10発売、第24回電撃小説大賞《金賞》《銀賞》受賞作品概要



『Hello, Hello and Hello』カバー
©AYA HAZUKI 2018

第24回電撃小説大賞《金賞》受賞作

Hello, Hello and Hello

著／葉月 文 イラスト／ぶーた

定価：本体610円＋税 発売日：2018年3月10日
ページ数：312ページ ISBN：978-4-04-893612-5

いつだって、この出会いは必然だった——。

「ねえ、由くん。わたしはあなたが——」

初めて聞いたその声に足を止める。学校からの帰り道。中学のグラウンドや、駅前の本屋。それから白い猫が眠る空き地の中で、なぜだか僕のことを知っている不思議な少女・椎名由希は、いつもそんな風に声をかけてきた。

笑って、泣いて、怒って、手を繋いで。僕たちは何度も、消えていく思い出を、どこにも存在しない約束を重ねていく。

だから、僕は何も知らなかったんだ。由希が浮かべた笑顔の価値も、零した涙の意味も。たくさんの「初めまして」に込められた、たった一つの想いすら。

——これは残酷なまでに切なく、心を捉えて離さない、出会いと別れの物語。

第24回電撃小説大賞《金賞》受賞作

世界の果てのランダム・ウォーカー

著／西 条陽 イラスト／細居美恵子

定価：本体630円＋税 発売日：2018年3月10日
ページ数：328ページ ISBN：978-4-04-893614-9

世界を知りたいヨキと、世界を愛するシュカ。

二人が織りなす、少し不思議な物語。

深く、広い世界。その全てを知ろうと、天空国家セントラルは各地に調査官を派遣していた。調査官であるヨキとシュカは、多大な個人的興味と、小指の先ほどの職務への忠誠心を胸に、様々な調査をする。これは二人が世界を巡り、人々と出会い、(時々)謎を解き明かす物語である。

「——とかいって、なんか凄く良い話みたいだね、ヨキ」

「どうでしょうね。僕はシュカ先輩が真面目に仕事をしてくれるなら何でもいいですけど」

凸凹調査官コンビによる、かけがえのない時間をあなたに。



『世界の果てのランダム・ウォーカー』カバー
©JOYO NISHI 2018

第24回電撃小説大賞《銀賞》受賞作

錆喰いビスコ

著／瘤久保慎司 イラスト／赤岸K
世界観イラスト／mocha

定価：本体650円＋税 発売日：2018年3月10日
ページ数：376ページ ISBN：978-4-04-893616-3

愛する人を救うため、滅びの錆を強弓が貫く。

疾風怒涛の冒険譚！

砂と錆が覆う死の大地にキノコを咲かす最強のキノコ守り・赤星ビスコ。城砦都市・忌浜で愛される美貌の少年医師・猫柳ミロ。少年達は、いかなる錆もたちどころに溶かし、健康を取り戻すとされる伝説の霊薬キノコ《錆喰い》を求め、波乱の旅に飛び出す。二人の少年の出会いが、《錆喰い》が死を運ぶ世界を動かす——!?



『錆喰いビスコ』カバー
©SHINJI COBKUBO 2018

■「第24回電撃小説大賞」受賞作特集サイトを公開中

「第24回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリーや登場人物紹介、試し読み、推薦コメント掲載のほか、プレゼントがもらえるTwitterスペシャル企画などを行っております。さらに、期間限定でTwitter感想文募集も実施。サイト内で随時ご紹介する予定です。

●「第24回電撃小説大賞」特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>

●「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/



↑「第24回電撃小説大賞」特集サイトトップページ

■「第24回電撃小説大賞」受賞作、今後の発売予定

◆メディアワークス文庫より3月23日発売

《選考委員奨励賞》『^{はなし} 家ものがたり ~浅草は今日もにぎやかです~』

著／^{むらせ たけし}村瀬 健 イラスト／pon-marsh

※応募時タイトル『二代目 創風亭破楽語り』より改題 ※応募時の「バスコ」より改名

●電撃文庫より好評発売中

「将来の夢」を胸に、現実の日本へ帰還せよ。全校生徒で挑む、迫真の異世界ドキュメント。

《大賞》受賞作 『^{タタ}の魔法使い』

著／うーぱー イラスト／佐藤ショウジ

定価:本体610円+税 ページ数:296ページ ISBN:978-4-04-893611-8

◆メディアワークス文庫より好評発売中

夏の日を鮮やかに駆け抜けた、一つの命の物語。

《大賞》『^{この空}の上で、いつまでも君を待っている』

著／^{わおん}こがらし輪音 イラスト／ナナカワ

※応募時タイトル『ガラクタの王』より改題 ※応募時の「凧 輪音」より改名

ひとくちの菓子で繋がる、優しい“絆”——

《メディアワークス文庫賞》『^{吉原}百菓ひとくちの夢』

著／^{えなか}江中みのり イラスト／殿ヶ谷美由記

※応募時タイトル『吉原百菓一口夢』より改題 ※応募時の「江中 農」より改名

<ご参考>

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。

小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著／上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著／高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著／有川 浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著／川上 稔・第3回金賞)、『狼と香辛料』(著／支倉凍砂・第12回銀賞)、『神様のメモ帳』(著／杉井 光・第12回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著／川原礫・第15回大賞)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著／山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)、『神様の御用人』(著／浅葉なつ・第17回メディアワークス文庫賞)、『はたらく魔王さま!』(著／和ヶ原聡司・第17回銀賞)、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(著／聴猫芝居・第18回金賞)などの人気作品が生まれてきました。前回の受賞作『86—エイティシックス—』(著／安里アサト・第23回大賞)、『君は月夜に光り輝く』(著／佐野徹夜・第23回大賞)なども発売後即重版となり好評を博しております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っております。2017年は、『ソードアート・オンライン』(著／川原 礫・第15回大賞)の劇場版アニメが公開されたほか、『ゼロから始まる魔法の書』(著／虎走かける・第20回大賞)のTVアニメ放送、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著／北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)の実写映画公開、『天使の3P!(スリーピース)』(著／蒼山サグ・第15回銀賞)のTVアニメが放送されました。2018年は1月から『博多豚骨ラーメンズ』(著／木崎ちあき・第20回大賞、イラスト／一色 箱・第20回大賞)のTVアニメが好評放送中です。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者は電撃文庫・メディアワークス文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著／有川 浩・第10回大賞、イラスト／徒花スクモ・第10回金賞)、電撃文庫『最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点 その名は『ぶーぶー』』(著／鎌池和馬、イラスト／真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著／宇野朴人、イラスト／竜徹・第18回金賞、イラスト原案／さんば挿)、『オリンポスの郵便ポスト』(著／藻野多摩夫・第23回選考委員奨励賞、イラスト／いぬまち・第23回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上 延、イラスト／越島はぐ・第15回銀賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著／木崎ちあき・第20回大賞、イラスト／一色 箱・第20回大賞)、『京都骨董ふしぎ夜話』(著／獅子ししゃも、イラスト／岡谷・第21回金賞)、『スイーツ刑事 ウェディングケーキ殺人事件』(著／大平しおり、イラスト／雛川まつり・第22回金賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」受賞者は電撃のコミック各誌で連載デビュー後、活躍をしております。「月刊コミック電撃大王」では『やがて君になる』(仲谷 鳩・第21回金賞)、『魔王のかわいいヤマダはよいこ』(きあま紀一・第21回銀賞)、『籠の少女は恋をする』(川浪いずみ・第22回選考委員奨励賞)が連載中、「電撃マオウ」では『コーヒーカウンター』(からあげたろう・第22回大賞)、『熱帯魚は雪に焦がれる』(萩埜まこと・第23回金賞)が連載、単行本も好評発売中です。電撃コミック大賞の特設サイトでは、歴代受賞作家の作品を紹介しています。電撃コミック大賞特集サイト: <http://dengekitaisho.jp/special/24/comic/>

第25回電撃大賞は現在作品を募集中で、最終締め切りは2018年4月10日(当日消印有効)です。第25回では新任の選考委員による最終選考のほか、「電撃大賞」が“25回”という節目を迎えることを記念して《読者賞》の実施が決定しております。

- 電撃大賞公式ホームページ: <http://dengekitaisho.jp/>
- 「電撃大賞」公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho/

■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,635万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『デュラララ!!』(同560万部)、『狼と香辛料』(同410万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同470万部)、『はたらく魔王さま!』(同270万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。

2017年は『ソードアート・オンライン』（全世界累計発行2,000万部）と『魔法科高校の劣等生』（シリーズ累計790万部）の劇場版アニメ公開、『エロマンガ先生』（同120万部）、『ゼロから始める魔法の書』（同62万部）、『天使の3P！』（同34万部）、『キノの旅』（同820万部）のTVアニメが放送されました。さらに、『とある魔術の禁書目録』、『ソードアート・オンライン』、『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』の新作TVアニメ制作が決定しております。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。ファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」も展開中で、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。電撃文庫は今年25周年を迎えます。

- 電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫CLUB: <http://dengekibunko.jp/club/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki/

■アスキー・メディアワークスとは

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビー、テクノロジーなど、エンターテインメントやPC/IT分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

また、2017年には「電撃」ブランド創立から25周年を迎えました。これを記念し特別企画「電撃スペシャル企画25連発」と称し、2018年3月までさまざまな企画を展開してまいります。

- KADOKAWA公式サイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>
- アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>
- 電撃25周年公式サイト: <http://25th.dengeki.com/>



以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社KADOKAWA
アスキー・メディアワークス事業局 広報
E-mail: amw-pr@ml.kadokawa.jp