

平成26年3月27日

株式会社KADOKAWA

メディアファクトリー ブランドカンパニー

**品川ヒロシ監督最新作「サンブンノイチ」の
オリジナル・サウンドトラック盤がリリース決定！**

サンブンノイチ

- 角川文庫創刊65周年記念作品 -

騙し裏切り奪いあいー予測不能のジェットコースタームービー！

『ドロップ』『漫オギャング』とヒット連発の品川ヒロシ監督最新作は、

新世代のストーリーテラー木下半太原作「サンブンノイチ」！

怒涛のマシニングトーク、ジェットコースターのごとく展開するスリル&笑い&アクション！2014年春必見の一発逆転エンタテインメントのサウンドトラックは、→Pia-no-jaC←のプロデューサー榎原伸彦が手がける、斬新、かつスリリングなトラック満載！

→Pia-no-jaC←「Triad～サンブンノイチ ver.」含む、ジャズあり、エレクトロありの最高級

ハイブリッド・インストゥルメンタル！本作オリジナル・サウンドトラック盤「サンブンノイチ オリジナル・サウンドトラック」のCDが2014年4月9日、緊急リリース決定！

【品川ヒロシ監督「→Pia-no-jaC←のアルバムを聴いて『ひと聴き惚れました』】



→Pia-no-jaC←のアルバムを聴き、「ひと聴き惚れ」して書き下ろしてもらったという「サンブンノイチ」のテーマ音楽「Triad」。ついでに→Pia-no-jaC←の雰囲気がある映画に出演してもらったという、品川ヒロシ監督らしい演出も映画には現れている。

映画全般の劇伴は、→Pia-no-jaC←のプロデューサー榎原伸彦が担当。品川ヒロシ監督の期待する「クール」な仕上がりに更なる彩りを添えている。

ジャズはもちろん、アンビエントからエレクトロ、ロックテイストな曲まで、ハイブリッドなインストゥルメンタルが満載。多岐にわたるジャンルを揃えながら、映画のキャッチである「ジェットコースタームービー」感を見事に表現している。榎原伸彦の音楽知識・テクニックの幅の広さが伺える。曲を聴いてシーンを再現できる、それほど映像と音楽がマッチした作品といっても過言ではないだろう。

冒頭からテーマ曲「Triad～サンブンノイチ ver.」で開ける全19曲、映画「サンブンノイチ」の音楽の世界観を十二分に味わえる「サンブンノイチ オリジナル・サウンドトラック」は、映画が公開される2014年4月1日に受けて、2014年4月9日に緊急リリースされる。

【映画『サンブンノイチ』公式ホームページ】

<http://www.sanbunnoichi.jp/>

■CDリリース情報

アーティスト：榎原伸彦

アルバムタイトル：サンブンノイチ オリジナル・サウンドトラック

発売日：2014年4月9日（水）

商品番号：FAMC-138

価格：2,000円(税抜)/2,160円(税込)

発売・販売：株式会社KADOKAWA メディアファクトリー



【CD収録内容】 ※全曲、インストゥルメンタルとなります。

1. T r i a d～サンブンノイチ ver. / →Pia-no-jaC←
2. 踊る海岸線
3. ハニーバニーBGM
4. とらぼる太
5. まりあのテーマ
6. SM嬢のテーマ
7. C a s i n o Vega
8. B A R 「金時計」
9. 破魔のドライブ
10. シュウ、まりあ、アイスコーヒー
11. クラレンスとアラバマ

12. 破魔の鑑賞部屋
13. 破魔VS渋柿
14. あじさい銀行前 車中
15. 3、2、1、0!
16. シュウのテーマ
17. 破魔の復活
18. 私は飛ぶ
19. お前らは、悪党だ

【アーティストインフォメーション】

榎原伸彦 (かしわらのぶひこ)

作編曲家・プロデューサー・ピアニスト・歌手・演出家。

1981年からピアニストとしてレコーディングやステージで多くアーティストをサポートするほか、83年からは作編曲家としての活動を開始。Jポップ・洋楽・アニメ・CMなどでの作編曲やプロデュースワークを行っている。代表プロデュース作品は尾崎豊の「街路樹」。近年は、本作のテーマ音楽を手がけた→Pia-no-jaC←のプロデュースや、AKB48、ももいろクローバーZの作編曲などを手掛ける。

=====

【商品に関するお問い合わせは】

メディアファクトリー カスタマーサポート

TEL：03-5469-4880

お問い合わせ受付時間：土日祝、年末年始を除く平日 10：00～18：00

=====