

角川書店より 11月新刊 ノンフィクション単行本のお知らせ

いつもお世話になっております。角川書店のオススメノンフィクション単行本をご案内致します。

ぜひ、著者インタビューや書評、読者プレゼントなどでの掲載をご検討頂けますと幸いです。

お問い合わせ等がございましたら、下記担当者までお願い申し上げます。

株式会社KADOKAWA 角川書店 ブランドカンパニー パブリシティ室：佐々木 愛(sasaki-a@kadokawa.jp)

〒102-8078 東京都千代田区富士見1-8-19 TEL:03-3238-8555 FAX:03-3262-7646

元NHKキャスター堀潤の封印された問題作、ついに解禁！ 再稼動問題に揺れる日本への警鐘！

変身 Metamorphosis

メルトダウン後の世界

著：堀潤

発売日：2013年11月28日 定価（税込）：1,470円

頁数：208頁 体裁：四六判並製

作品公式HP：<http://www.kadokawa.co.jp/sp/201311-03/>堀潤facebook：<https://www.facebook.com/8bitNews.HORIJUN>

堀潤Twitter @8bit_HORIJUN



【著名人からの大推薦！】

堀潤くん、NHKニュース番組を担当している頃から、何かひかれるものがあった。3.11以降、原発問題にふみこんだ意見を言うようになったので心配していたら、やはりNHKを辞めることになってしまった。あのままおとなしくNHKにとどまっていたら、一生後悔しただろう。NHKを飛び出してよかった。堀くんにはしか描けないジャーナリズムの現在と未来を応援しています。

——坂本龍一氏

報道の世界に、堀潤さんのような挑戦者がいてくれた。それが奇蹟だ。大切にしないと。

——岩井俊二氏

震災後にツイッターで原発に関する発言を繰り返し、アカウント閉鎖に追い込まれた元NHKのエースキャスター、堀潤。彼はその後、米国留学し、原発に関するドキュメンタリーを制作していた。しかし、その作品は、上映禁止の憂き目に。そして、堀潤は市民ジャーナリズムを標榜する「8bit News」を立ち上げ、NHKを退局。本書はそのドキュメンタリーをモチーフに、さらに深掘りした渾身のノンフィクションである。スリーマイル、サントスザーナ、フクシマ、堀がメルトダウン後の世界を駆ける！

<内容>

1 悔恨 報道のジレンマ / 2 忘却 活かされなかったスリーマイル島の教訓 / 3 汚染 サントスザーナ、半世紀後の真実 / 4 隠蔽 地元には知らされなかった汚染情報 / 5 遮断 情報はいかにしてせき止められたのか / 6 告発 内部告発と原発の現場 / 7 妨害 映画の公開を嫌がる人々の「理屈」 / 8 変身 福島の今、東京の今

【著者紹介】堀潤(ほり・じゅん)

1977年、兵庫県生まれ。立教大学文学部卒業後、2001年にNHK入局。岡山放送局を経て、「ニュースウォッチ9」リポーターに。独自取材で他局を圧倒し、報道局が特ダネに対して出す賞を4年連続5回受賞。10年、経済ニュース番組「Bizスポ」キャスターを務める。12年、米国留学し、UCLA客員研究員に。日米の原発事故を追ったドキュメンタリー映画「変身 Metamorphosis」を制作。13年4月、NHK退局。NPO法人「8bitNews」代表。