

6月7日|土| 8日|日| 9日|月|

山のシエール

Schule im Berg 2014  
www.schuleimberg.com

## 聖なる場所の力「場所や土地を新たな視点から問い直す」

場所の力はその存在するすべてのものに宿り、そこに在る者に様々な影響を及ぼします。生まれ育った土地、住み慣れた環境、旅する風景、特別な聖域……場所には人間にとって意味深い情報が、長い時間をかけて蓄積され、人から人へ、人から自然へ、自然から人へと受け継がれ、途方もない時間のフィルターに濾され、染み渡ってきました。しかし私たちはこのかけがえない力を忘れてしまっているのかもしれない。いかにして場所を再び豊饒で多様なものとして取り戻すことができるのか。もう一度、新たな視点から場所と向き合い、そこに宿る力を再生させることが可能なのか。古えから日本人が世界の中心に置き続けた場所の力を再考し、人に生きる力を与える場のメカニズムを、「山のシエール2014」では考えてみたいと思います。

6月7日|土|

オープニング・シンポジウム | 12,000円 (シンポジウム I、II + ランチ交流会)

観季館大ホール | 15,000円 (シンポジウム I、II + ランチ交流会、開き舞台)

11:30 — 12:30 シンポジウム I <聖なる場所の力>

基調講演 植島 啓司 (宗教人類学)

12:30 — 14:30 ランチ交流会

14:30 — 16:00 シンポジウム II <聖なる場所の力>

鼎談 植島 啓司 (宗教人類学) × ハナムラチカヒロ (ランドスケープデザイン)

ナビゲータ: 伊藤 俊治 (美術史)

17:00 — 19:00 開き舞台 <Il Nō italiano イタリア能?> | 5,000円 観季館大ホール

安田 登 (能楽)、槻宅 聡 (能管)、奥津健太郎 (狂言)

青木涼子 (能謡、能舞)、飯森沙百合 (ダンサー)

辻康介 (歌)、根本卓也 (チェンバロ)、佐藤亜紀子 (テオルゴ)

6月8日|日|

09:00 — 13:00 ツール・ド・マルシェ! | 1,500円 (※クロスバイクレンタル料 | 1,500円)

ガイドライダー: プロ・ロードレースチーム「那須ブラーゼン」の選手達

10:30 — 12:00 ハタヨガワークショップ | 4,000円 観季館大ホール

「自然のなかで、自分を取り戻す」

11:30 — 13:00 自然と触れるワークショップ | 3,000円 キッチンガーデン

「自然をみる・描く 横沢の森でドローイング」 奇二 正彦 (環境教育研究)

シンポジウム | 6,000円 (講演 + 鼎談) 観季館大ホール

15:00 — 16:30 シンポジウム I <原初感覚を取り戻す>

講演 岡谷公二 (文学 / 美術研究)、鈴木理策 (写真 / 東京芸術大学准教授)

ナビゲータ: 港千尋 (写真)

16:45 — 17:45 シンポジウム II <原初感覚を取り戻す>

鼎談 岡谷公二 (文学 / 美術研究) × 鈴木理策 (写真 / 東京芸術大学准教授)

ナビゲータ: 港千尋 (写真)

6月9日|月|

- 10:30 — 14:00 レクチャー+ワークショップ+ランチ | 6,000円 にきホール  
庭プロジェクトII関連企画 農・シェアガーデン  
「種と発酵から考えるスローフードワークショップ」
- 11:30 — 13:00 レクチャー | 4,000円 観季館小ホール  
「古神道は何を行ってきたのか?一場所や土地を巡った神業について」  
能勢 伊勢雄 (写真/展覧会企画)
- 17:00 — 18:30 結び舞台 「横沢の森と詩と音楽の会」 | 4,000円 観季館大ホール  
谷川俊太郎 (詩人) × 谷川賢作 (作/編曲 ピアノ)

- 特別展示 6月7日|土|—6月29日|日| 11:00—17:00 | 無料 にきホール  
能勢伊勢雄 (写真/展覧会企画) × ダグラス・ブラック (陶芸) 展覧会  
「地上の星々—宇宙エーテル体頌、那須から—  
—能勢伊勢雄の写真とダグラス・ブラックのミックス・メディアの出会い」
- インスタレーション  
ワークショップ 6月8日|日| 15:30—17:30 | 2,000円 にきホール  
「nature is universal language」 ダグラス・ブラック (陶芸)  
アーティストトーク+スライドレクチャー+ワークショップ
- 森のコンシェルジュ  
横沢ウォーク 6月8日|日|、6月9日|月| ①10:30 / ②13:30 | 500円  
森のコンシェルジュと横沢の森を歩く
- 吹きガラス  
ワークショップ 6月7日|土|—6月9日|月| 15:00—18:00 (約30分) | 5,000円  
A70'sと共に楽しむガラスワークショップ ガラススタジオ
- A70'sによる  
特別企画 6月7日|土|—6月9日|月| 10:00—15:00 | 無料 ガラススタジオ  
9名のガラス作家による公開デモンストレーション  
6月7日|土| 19:00—20:00 初日アーティストトーク | 1,000円 (当日お支払い)
- カーヴィング  
ワークショップ 6月8日|日| 11:30—16:00 アート・ビオトープ那須  
1,000円 (体験)、3,000円 (中級)、3,500円 (上級)  
体験 11:30 / 12:15 / 13:00 / 13:45 / 14:30 / 15:15 (約30分)  
中級 11:30 / 13:00 / 14:30 (約1時間30分/レッスン経験10回以上)  
上級 11:30 / 13:30 (約2時間/レッスン経験25回以上)
- マルシェ特別企画 6月7日|土|—6月9日|月| 11:00—22:00 | 無料 横沢マルシェ  
サウンド・インスタレーション (空間音響展示) 浅田泰 (音響/サウンドデザイン)
- マルシェ特別対談 6月8日|日| 19:00— | 無料 横沢マルシェ  
能勢伊勢雄 (写真/展覧会企画) × 浅田泰 (音響/サウンドデザイン)  
特別対談「解像度と響き」

[ 山のシュレ 2014 ]

同時開催! 横沢マルシェ

開催日時: 2014年6月7日|土|・8日|日|・9日|月|

開催場所: 栃木県那須郡那須町大字高久乙字上ノ林1859 観季館を中心にした横沢エリア各種施設

主催: 特定非営利活動法人アート・ビオトープ 共催: 二期倶楽部、アート・ビオトープ那須

お問い合わせ: アート・ビオトープ那須 Tel: 0287-78-7833

山のシュレ

Schule im Berg 2014  
www.schuleimberg.com